LAS TROPAS GUBERNISTAS HAN BARRIDO A LOS INSURRECTOS EN TALAVERA Y OROPESA

El Valor del Peso Argentino

COTIZACIONES DE GIROS TELEGRAFICOS

		Anterior	Hoy	C. Libre
100 dólares	$ %	336.77	336.83	354.25
1 libra esterlina	" "	17.—	17.—	17.84
100 francos franceses	" "	22.22	22.22	23.32
100 pesetas	" "	s.c.	s.c.	46.50
100 liras italianas	" "	26.60	26.58	27.93
100 pesos uruguayos	" "	s.c.	s.c.	190.—



5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 6 de Septiembre de 1936 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXIII — Número 8053

ANUNCIASE QUE LUCHAN EN LAS CALLES DE HUESCA

PREPARASE EL ATAQUE A LA CIUDAD DE SAN SEBASTIAN

El Fuerte de Guadalupe aún no ha Caído, Como se Anunció, en Manos de los Insurrectos

(Agencia Havas)

HENDAYA, 6. — Por primera vez desde hace varias semanas, no se oyó un solo tiro en Irún en toda la noche.

Los rebeldes dejaron de festejar la victoria durante la noche, prefiriendo descansar y prepararse para el nuevo avance sobre San Sebastián.

Un pequeño destacamento durmió toda la noche en la Aduana del puente internacional, como medida de precaución contra un contraataque, aunque esto fuera poco probable, después de la toma de Fuenterrabía y el fuerte de Guadalupe.

No cayó el fuerte de Guadalupe

(United Press)

HENDAYA, 6. — Cuando se creía que el fuerte de Guadalupe estaba completamente abandonado desde anoche por los milicianos gubernistas, el fuerte lanzó sorpresivamente un obús sobre Irún, a eso de las 8 de la mañana.

Es probable que los rebeldes entren en acción para apoderarse rápidamente de esa posición.

No hubo acontecimientos en la noche

(United Press)

MADRID, 6. — El Ministerio de Guerra comunicó a las 9 horas de hoy que "no se había producido durante la noche, ningún acontecimiento de importancia en ninguno de los frentes".

Hay calma en Behobia, Irún y Fuenterrabía

(Agencia Havas)

HENDAYA, 6. — Reinaba la calma más completa esta mañana en Behobia, Irún y Fuenterrabía.

Centenares de milicianos que se habían refugiado en esta ciudad, se embarcaron con destino a Barcelona.

Numerosos curiosos que se han reunido a la entrada del puente internacional, observan a unos veinte carlistas que montan guardia en la frontera española.

Después de las terribles horas de angustia de los últimos días, puede decirse que Hendaya va recobrando su fisonomía.

Tratan de destruir los nidos de ametralladoras

(United Press)

HENDAYA, 6.—Los rebeldes bombardean intermitentemente el cerro situado al oeste del fuerte de Guadalupe, para destruir los nidos de ametralladoras leales que impiden su avance.

Ningún edificio fué destruído en Fuenterrabia

(Agencia Havas)

HENDAYA, 6. (*Del enviado especial de la Agencia Havas*). — La bandera bicolor ha sido izada en la municipalidad de Fuenterrabía.

Las tropas rebeldes hacen servicio de patrullas por las calles. Los vehículos circulan y en la playa se pasean mujeres y niños.

Ningún edificio ha sido destruido en Fuenterrabía.

Los soldados se ocupan mientras tanto en la tarea de rescatar los vehículos que los gubernistas arrojaron al mar, que sobresalen del agua por estar baja la marea.

8.300 refugiados partieron de Hendaya

(Agencia Havas)

HENDAYA, 6. — Han partido de esta ciudad, con distintos rumbos, 8.300 refugiados españoles. Otros 500 partirán en brve con destino a Agen, departamento de Lot y Garonne.

Consideran una "Conspiración" Contra el Gobierno Español al Comité de Control

Por GEORGE CHANDLER

(Corresponsal especial de CRITICA en Londres)

EXCLUSIVO

LONDRES, septiembre, 6. — La impaciencia ante la demora en organizar una comisión internacional que controle el cumplimiento del pacto de neutralidad ante la guerra civil española, se ha transformado en indignación entre gran parte del pueblo británico que simpatiza con el gobierno español.

Han circulado aquí rumores de que Alemania ha sugerido que la comisión se componga de secretarios diplomáticos en lugar de embajadores y ministros, a fin de limitar sus poderes.

Portugal dificulta la constitución del Comité

También se ha dicho que Portugal continúa presentando objeciones contra la comisión porque Portugal teme que dicha comisión exceda los límites de su misión tratando de mediar en los disturbios de España.

Se ha manifestado aquí que aunque Italia proclamó el embargo contra los embarques de material de guerra el 28 de agosto, los últimos aeroplanos italianos que llegaron a los rebeldes por el puerto de Vigo fueron descargados tres días después de esa fecha.

La sospecha de que el embargo italiano ya ha sido violado, ha reducido más aun las esperanzas de que una comisión de esa índole pueda ser útil. Aun en el caso de que la comisión pudiera llenar su misión, en Gran Bretaña se ha extendido la creencia de que su objeto equivale a una "conspiración" europea contra el gobierno de Madrid.

Mientras los rebeldes españoles continúan beneficiándose con la ayuda prestada por los países fascistas está aumentando la alarma de que el progreso continuo del general Franco en España dé como resultado el que se reavive el movimiento fascista en Francia. En consecuencia el "Manchester Guardian" en un editorial advierte que "es posible que en breve Gran Bretaña sea el último baluarte de la democracia en Europa.

Todos los originales de los cables que publica CRITICA sobre los acontecimientos que ocurren en España están a disposición de los lectores en el hall de nuestra planta baja, Avenida de Mayo 1333.

RECLUTAN, POR LA FUERZA, A JOVENES ESPAÑOLES



APENAS CONQUISTADA Mérida por los rebeldes, éstos iniciaron el reclutamiento para su ejército de mercenarios, tal vez con el objeto de contar también con alguna gente blanca. He aquí uno de los locales destinados para el reclutamiento, adonde llevan a unos jóvenes en cuyos rostros no se lee, precisamente, un entusiasmo desbordante. Probablemente, su incorporación no ha sido del todo voluntaria

L. Blum Teme al Fascio

Genoveva Tabouis Explica en "L'Oeuvre" la Ansiedad del Gobierno

(United Press)

PARIS, 6. — Ante la presión que se ejerce para inducir a Francia a prestar ayuda a los gubernistas españoles, el jefe del gobierno, M. León Blum, hablará mañana a las 18 en la Federación Socialista del Sena, para explicar al país la situación del gobierno francés sobre la situación española.

Pararán una hora

Dos mil operarios metalúrgicos resolvieron detener su labor durante una hora "con el objeto de demostrar su solidaridad con los hermanos españoles y el apoyo que estarían dispuestos a prestar al gobierno de Francia por las medidas tendientes a levantar la prohibición de exportar armas, medida perjudicial para el gobierno legal de España".

Una delegación obrera después de la reunión, visitó a Blum, y permaneció con éste más de una hora, y regresaron con la siguiente respuesta del primer ministro:

"El gesto me parece inútil. No podrá hacerme cambiar la conducta que creo imponen las actuales circunstancias a mi gobierno".

Blum desaprueba

Los representantes obreros volvieron a votar y a aprobar la resolución de huelga por una hora, a pesar de la desaprobación de Blum.

Ha sido una sorpresa el anuncio del discurso de Blum, y se cree que el mismo estará destinado a evitar una disidencia entre comunistas y socialistas sobre la situación española. Sobre el particular el órgano nacionalista "Le Jour", dice lo siguiente:

"Está latente la desinteligencia entre socialistas y comunistas. El desacuerdo entre sus respectivas doctrinas se ha hecho ahora oficial".

La periodista Genoveva Tabouis en L'Oeuvre, explica la ansiedad del gobierno francés por mantener la neutralidad, por temor de que lo contrario pueda conducir a una guerra, en la que Francia estaría sola frente a Alemania e Italia, pues las investigaciones francesas han revelado, agrega, que Francia ha sido abandonada por Inglaterra y Bélgica.

FUE FELICITADO



DURANTE LA visita que realizó D. Indalecio Prieto al aeródromo de Getafe, junto con el ministro de Hacienda, acompañados por el jefe de la base, teniente coronel Camacho, éste fué felicitado por el dirigente socialista, quien tuvo palabras de congratulación por el republicanismo demostrado por el arma de aviación

Fracasó el Plan de Mola

Los Milicianos Sembraron la Muerte y la Confusión en los Contrarios

(United Press)

TOLEDO, 6. — Después de aguantar durante 36 horas los ataques de los rebeldes en el frente de Talavera de la Reina, y en Oropesa, los leales iniciaron una enérgica ofensiva, precediéndola con una eficaz preparación de artillería que barrió los atrincheramientos enemigos y diezmó las fuerzas moras de caballería que trataban de avanzar hacia Toledo.

Están agotados

Agotados los rebeldes, iniciaron un repliegue, momento que aprovechó el comando leal para disponer la ofensiva en la que intervienen numerosas fuerzas del ejército, guardia nacional republicana, milicias y guardias de asalto.

Desde las 5 de la mañana hasta las 7, la artillería bombardeó a los rebeldes, cooperando la aviación, que arrojó un millar de bombas sobre los facciosos.

Veinte carros blindados penetraron en los campos rebeldes, sembrando la muerte y la confusión. La ofensiva se convirtió ahora en una persecución de los rebeldes fugitivos.

Se considera totalmente fracasado el plan del general Mola para dominar netamente Extremadura e iniciar los avances sobre Toledo y Madrid.

Afianzamiento leal

(Agencia Havas)

MADRID, 6. — El Ministerio de Guerra ha dado a la publicidad el siguiente parte oficial "Las últimas noticias confirman el afianzamiento de nuestras tropas en el frente de Talavera, donde se sigue peleando. En los demás frentes no se ha registrado novedad alguna de importancia".

POR VARIOS PUNTOS HABRIAN ENTRADO LOS REPUBLICANOS

Extraoficialmente Llegó la Noticia a las Columnas Leales de Lérida

(United Press)

CON LOS LEALES DE ARAGON EN EL FRENTE DE LERIDA, septiembre 6. — Extraoficialmente se anuncia que los leales que sitiaban Huesca entraron finalmenet en la ciudad por varios puntos, apoderándose incluso de la estación ferroviaria. La lucha continuaba reñida en las calles.

Siguen haciendo prisioneros

(United Press)

MADRID, 6. — El periódico "Claridad" informa que el teniente coronel Rubio, en el frente del Peguerinos, apresó al teniente rebelde Cueva trayéndolo a Madrid. Añade que en todos los puntos se siguen haciendo prisioneros.

Los leales bombardearon El Espinar, causando muchas víctimas y grandes destrozos.

Contuvieron a los rebeldes

(United Press)

GIJON, 6. — La columna rebelde de Luarca se halla contenida en Soto de Luina, donde se mantiene a la defensiva. Los leales la hostilizan constantemente.

Dicha columna se dividió, operando una parte hacia la costa, y la otra hacia el monte. Los leales mantienen sus posiciones.

Los leales ocuparon las primeras casas

(United Press)

MADRID, 6. — Se anunció oficialmente que las tropas leales ocuparon las primeras casas de Huesca, incluso el manicomio provincial.

Un trimotor leal exterminó a 600 rebeldes

(Agencia Havas)

MADRID, 6. — El diario "Política" anuncia que un trimotor gubernista localizó ayer una columna de caballería rebelde, de seiscientos hombres, entre Arena de San Pedro, que está en poder de los gubernistas, y Avila, que se halla en manos de los rebeldes. El trimotor bombardeó la columna, produciéndole numerosas bajas y poniéndola en fuga.

"Política" añade: "Puede decirse que los seiscientos jinetes quedaron exterminados".

Los mineros se dirigen a Galicia

(United Press)

MADRID, 6. — El Ministerio de Guerra transmitió, a las 15 horas, el siguiente comunicado radiotelefónico:

"Los leales están cumpliendo sus objetivos con precisión. En Montoro, provincia de Córdoba, una columna derrotó a los rebeldes, dando muerte a cien, huyendo los demás.

"Las tropas leales obtuvieron una gran victoria en Cerro Muriano, derrotando a los moros y legionarios. El enemigo tuvo doscientos muertos.

"En el frente de Aragón, los leales ocuparon las primeras casas de Huesca. Los leales continúan su fuego de artillería contra Oviedo, mientras los mineros se aprestan a partir para Galicia. Una columna ya se encuentra en San Esteban de Pravia, en viaje a Galicia."

Enviaron los Leales Refuerzos a San Sebastián Para Malograr los Ataques Rebeldes

Por MAURICE HARRIS

(Corresponsal especial de CRITICA en Hendaya)

EXCLUSIVO

HENDAYA, septiembre, 6. — El gobierno está enviando apresuradamente refuerzos a San Sebastián a fin de evitar que los rebeldes se apoderen de esta población, que si queda en manos de los leales puede ser usada para hostilizar a los rebeldes del Norte de España.

Grandes contingentes de fuerzas nacionalistas procedentes de Pamplona, formados por largos convoyes de infantería y artillería embotellaban los caminos que llevan a la zona de combate.

Se informó que las fuerzas atacantes están formadas por unos 6.000 hombres, y todos tienen confianza en rechazar a los leales que tratan de ayudar a San Sebastián.

Temen que los leales destruyan a San Sebastián

La destrucción de Irún cumpliendo la amenaza de los defensores de la plaza de que destruirían la ciudad antes de dejarla en manos de los rebeldes, ha despertado grandes temores en los centros insurrectos de que el ejemplo sea seguido en otras partes de España por las fuerzas leales.

Se ha expresado la esperanza de que los elementos más conservadores dentro de las filas leales impedirán la destrucción de San Sebastián en caso de que existiera la amenaza de un hecho semejante ante un avance por parte de los rebeldes.

El gobernador civil de San Sebastián, señor Ortega, ha declarado que dirigirá personalmente la defensa de la ciudad. Toda la población masculina de más de 21 años ha recido órdenes de estar preparada para el llamado a fin de rechazar el ataque rebelde.

(Más información sobre los sucesos de la guerra civil española, en las páginas 2 y 3)

(INFORMACION pág. 8)

Médicis Ganó Guapeando el Premio Jockey Club

Estréchase el Cerco Sobre Córdoba

Hoy

—Decisión y definición.
—Frente a todos.
—La carne de cañón.
—Ahora usa dogal.
—Un trabajo de Hércules.

LA CONSTITUCION del gabinete Largo Caballero demuestra que España ultima su obra de decisión y definición. Y con ello aumenta, intensifica, realza sus fuerzas.

AL FIN, Y DESPUES de haber terminado la entrega de sus aparatos de vuelo a los rebeldes, se ha dignado el nazismo colaborar en el acuerdo de neutralidad ante España. Mejor dicho, contra España. Porque, ahora, España estará frente a todos los gobiernos europeos: algunos de estos por su participación clandestina en la insurrección; y otros por su participación indirecta en favor de la misma, a la que elevan a la condición de beligerante, mientras deponen, en su beneficio, un derecho consagrado en asistencia de la única autoridad legalmente constituída en la península.

LAS CRONICAS de los asaltos a Irún subrayan la acción ofensiva de los moros, lanzados "como cuña para abrir brecha" en las filas leales por la cual entraban luego las tropas insurrectas. También el fascismo italiano se sirvió de los eritreos como carne de cañón en su conquista de Abisinia.

"LA GRANDEZA de un pasado histórico contra el presente, etc.". El pasado ibérico resume su grandeza en la expulsión de los moros. La historia que pueden invocar, ahora, los requetés, sería, en todo caso, la que compusieron el conde Julián vendiendo a su patria a los Witiza dándole a Tarik el triunf ode Guadalete.

EL FAMOSO RAS Gugsa fué recibido por el Ducé en el palacio Venecia y el hizo donación a Mussolini, además de otros trastos, de una melena de león que le había obsequiado Haile Selassie. No la necesita más; ahora usa dogal.

SE RECUERDA hoy, en Francia, el aniversario de Lafayette, que a los veinte años, inflamado su espírit uen el amor de la libertad, cruzó el océano para ofrecer su vida a la causa de la emancipación americana. Ese recuerdo ha de sonar a reconvención en el gobierno de Blum, quien, cruzado de brazos, contempla impasible el asalto que a la libertad le dan tres fascismos coligados.

LA CAMARA de Diputados en Río ha prohibido, en todo el territorio, el funcionamiento del integralismo brasileño. Ha sido un acto de desagravio contra la insultante actitud de los camisas verde-aceituna. Pero, por lo menos, establece una verdad indiscutible: la ilegalidad del fascismo, fuerza de subversión violenta que conspira contra la existencia de toda institución republicana.

LA CAMPAÑA que, co nsu proyecto de ley sobre higiene, ha emprendido el gobierno de La Plata, no llega hasta los registros cívicos, colmados de fraude. Para esta obr aardua y complicada no bastaría un simple Hércules: aquel que consistió en desviar el curso de un río para limpiar con sus aguas los establos de Augías.

EL ARMA DE AVIACION DIO PRUEBAS DE REPUBLICANISMO

Indalecio Prieto Felicitó al Teniente Coronel Camacho, Jefe del Aeródromo de Getafe

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — Indalecio Prieto visitó el aeródromo de Getafe, acompañado por el ministro de Hacienda. Revistaron las escuadrillas y el pabellón de los oficiales. El teniente coronel Camacho, jefe del aeródromo, en nombre de los pilotos y observadores, testimonió el republicanismo de los jefes y oficiales. Indalecio Prieto elogió el arrojo de los pilotos y prometió atenderles las peticiones que formularon en beneficio de la aviación de la república. Ambos ministros pasaron después a los pabellones de suboficiales, clases y soldados, en los que fueron entusiastamente recibidos, con vivas a Largo Caballero, Prieto y la República. Prieto pronunció palabras de congratulación por el republicanismo demostrado por el arma de aviación.

Pide la socialización de toda la riqueza

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 6. — El destacado dirigente de la Confederación Nacional del Trabajo, señor Juan López, examinando el estado económico de España, afirmó que había llegado la hora de declarar solemnemente, que para resolver el problema fundamental de la república, era necesario ir sin paliativos hacia la socialización de toda la riqueza.

Agregó que deben terminar las actuales incautaciones de las propiedades y de los instrumentos de trabajo y propugnó la constitución de un consejo de economía donde se articulen todas las actividades de la producción.

Una condena a muerte en Valencia

(United Press)

VALENCIA, 6. — Ha sido condenado a muerte Antonio Plasco, que asesinó en Benaguil al comunista Daniel Calaforra.

Los rebeldes reclutan asesinos

(United Press)

LERIDA, 6. — Ha sido condenado a cadena perpetua Francisco Torroella, quien asesinó a su madre, y que se encontraba en la cárcel, siendo libertado por los rebeldes a condición de que reclutase gente para combatir.

Buscan organismos derechistas

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — La policía madrileña prosigue sus activas investigaciones para descubrir los organismos derechistas. Diariamente se practican arrestos. En los registros se han descubierto atesoramientos hechos por personas de significación contraria al régimen. El sábado, en el domicilio de César Sáez, se encontraron acciones de diversas sociedades, que formaban en total una importante fortuna. En la residencia de Felipe Sánchez se halló casi un millón de pesetas en acciones diversas.

Continúa las incautaciones el Instituto de Reforma Agraria

(Agencia Havas)

MADRID, 6. — El Instituto de Reforma Agraria continúa incautándose de numerosas fincas rurales para destinarlas a la explotación por parte de los obreros agrícolas bajo su contralor directo.

El mencionado instituto se ha incautado de nuevas fincas en las provincias de Toledo, Albacete y Jaén.

Hubo consejo de ministros

(United Press)

MADRID, 6. — Se celebró un consejo de ministros, anunciándose que la referencia oficiosa sobre el mismo será publicada esta noche a las 21 horas.



El Pueblo y las Milicias Festejan la Formación del Nuevo Gabinete

(United Press)


L. CABALLERO

MADRID, 6.— En varias capitales de España adictas al gobierno de Madrid, los obreros recibieron al nuevo gobierno con desfiles y reuniones de las milicias y amnistía de prisioneros.

En Valdepeñas el pueblo desfiló por las calles cantando el Himno Nacional y la Internacional, vivando a Largo Caballero y al Frente Popular.

Los gobernadores civiles ofrecieron sus dimisiones al ministro de Gobernación, señor Galarza, pero no les fueron aceptadas.

No Retrocederán Ante Nada las Clases Privilegiadas Para Conservar sus Ventajas

Por PATRICK KING

(Corresponsal especial de CRITICA en París)

EXCLUSIVO

PARIS, setiembre 6. — Lucien Laurat, en un artículo publicado en "Le Peuple", hace un extenso análisis de los factores fundamentales al margen de la guerra civil española.

"España nos da un ejemplo de la atroz crueldad de las clases privilegiadas que no retroceden ante nada con tal de conservar sus privilegios", declara Laurat.

"Tan pronto como la democracia permite que las clases trabajadoras se libren de ser explotadas, el capitalismo está inmediatamente dispuesto a ahogar al país en una ola de sangre".

Dispuestas a cualquier violencia

"Al no poder mantener sus ventajas, las clases privilegiadas prefieren que la nación entera perezca bajo sus ruinas humeantes, lo que durante mucho tiempo retrasará el resurgimiento económico del país.

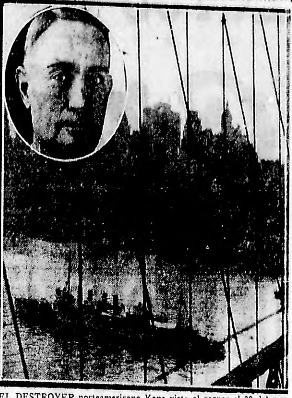
"Viendo los acontecimientos desde su punto de vista es lógico que no tengan nada que perder y digan:: "Después de nosotros el diluvio".

"Así que los trabajadores se encuentran frente a un problema que deberán resolver para poder emprender la transformación económica de la nación, que cada vez es más necesaria.

"Las clases trabajadoras, a las que pertenece el futuro, no tienen nada que ganar con la guerra civil, mientras que las clases privilegiadas si bien no tienen mucho que perder, por lo menos pueden ganar algo, una tregua.

"De todo esto sacamos una conclusión: que deben de buscarse los medios de evitar la guerra civil y al mismo tiempo poner en jaque a las clases privilegiadas que están dispuestas a cometer cualquier violencia."

AL SALIR PARA ESPAÑA


EL DESTROYER norteamericano Kane visto al zarpar el 30 del mes próximo pasado de Nueva York, enviado por el gobierno a España, donde tuvo el incidente del cual informamos en su oportunidad. En el círculo, el comandante J. D. Alvis, a cuyo mando iba el buque

Tribútase elogios al general Asencio

(Agencia Havas)

MADRID, 6. — Los diarios tributan calurosos elogios al nuevo general Asencio Torrado, que acaba de ser nombrado jefe de las fuerzas leales que operan en el centro de España.

La prensa recuerda que el militar ascendido tiene 44 años de edad y ha prestado eminentes servicios en Marruecos, donde le cupo una brillante actuación.

Hay dos acusados

(Agencia Havas)

VALENCIA, 6. — Ante el Tribunal de esta ciudad comenzó la visita de la causa por los sucesos del pueblo de Benalguacil en el día 20 de julio, en los que resultó muerto un comunista. Los acusados son Antonio Blasco Soriano, presidente de la Derecha Regionalista en esa localidad, y su hijo Antonio. El fiscal retiró la acusación contra este último.

INTENTARON SIN LOGRARLO ROMPER LAS LINEAS LEALES

Combatieron Cerca de Córdoba, en Cerro Muriano, Cabrera y Villafranca, Siendo Rechazados

(United Press)

MADRID, 6. — Los rebeldes intentaron sin éxito, por tres veces, romper las líneas de los leales que se aproximan a Córdoba, la primera ayer por la mañana cerca de Cerro Muriano, retirándose a mediodía; después en Cabrera y por último en Villafranca. Al anochecer se anunció que los leales se mantenían en sus posiciones.

Voló un baluarte de los rebeldes

(United Press)

MALAGA, 6. — Un aeroplano leal arrojó una bomba de 100 kilos sobre una casa de campo fortificada cerca de Granada, en la que los guardias civiles se resistían contra las milicias leales. A consecuencia de la explosión murieron 50 guardias civiles.

Los rebeldes de Córdoba fueron rechazados

(Agencia Havas)

MADRID, 6. — Noticias recibidas en esta ciudad anuncian que los rebeldes de Córdoba intentaron varios ataques contra las posiciones gubernistas de Cerro Muriano, Torres Cabrera y Villafranca, cercanas a dicha ciudad, siendo rechazados con numerosas bajas.

Se destacó en la acción la labor de la artillería y de la aviación gubernistas.

Incursión de la columna "Pancho Villa"

(United Press)

MALAGA, 6. — El grupo de milicianos que se denomina "Pancho Villa" en una incursión efectuada en las inmediaciones de Antequera, causaron a los rebeldes 15 bajas.

Retroceden los rebeldes

(United Press)

MONTORO, 6. — Los rebeldes tratan inútilmente de romper las filas leales cerca de Córdoba. Primeramente avanzaron sobre Cerro Muriego, haciéndoseles retroceder con numerosas bajas. Posteriormente quisieron avanzar sobre Torre Cabrera y Villafranca, haciéndoles huir la aviación y la artillería, que realizaron un ataque muy eficaz.

Los aviones rebeldes trataron de auxiliar a los fascistas, pero debieron regresar a Córdoba perseguidos por los aviones de caza leales.

El abastecimiento de Madrid

(Agencia Havas)

MADRID, 6. — El gobierno ha dado un decreto por el cual se autoriza al Banco de España a abrir un crédito de veinte millones de pesetas al Ayuntamiento de la capital, para poder atender el abastecimiento de esta última.

ENFERMO

J. ORTEGA Y GASSET

PARIS, 6. — El conocido filósofo español D. José Ortega y Gasset llegó a esta capital en compañía de su familia, procedente de Marsella.

Después de una breve estada en ésta se trasladará a una región, todavía desconocida, para tomar el descanso que exige su precario estado de salud.

ARROJARON 300 BOMBAS SOBRE LOS INSURRECTOS DE OVIEDO

También Dejaron Caer Manifiestos Incitando a que se Rindan los Sitiados

(United Press)

OVIEDO, 6. — Los aviones del gobierno dejaron caer trescientas bombas en Oviedo y también manifiestos incitando a los defensores a que se rindan.

El Almirante Cervera se apoderó de un transporte del gobierno cargado de armas, frente a El Ferrol.

La columna asturiana de socorro se acerca a Oviedo, siguiendo a lo largo de la costa; derrotó a una columna leal en San Cristóbal, cerca de Truria, matando a un mayor gubernista y a trece carabineros.

Comunicaron la sentencia a los cuatro reos

(United Press)

BARCELONA, 6.—Ha sido comunicada la sentencia de muerte al comandante Lafuente, al capitán Vázquez y a los tenientes Arduengo y Anadon, que pertenecieron al séptimo regimiento de artillería de esta ciudad, que se sublevó.

Por no Matar a las Mujeres y los Niños, Esperaron ya 6 Semanas Para Hacer Volar el Alcázar

Por FRANCISCO YEBRA

(Corresponsal especial de CRITICA en Madrid)



MADRID, 6.— Un barbudo combatiente de Galicia, que me miraba en forma sospechosa, me preguntó a [illegible]: "¿Sabe Vd. que vamos a hacer volar el Alcázar?" Yo afirmé con la cabeza y agregó: "Hay muchas mujeres y niños con esos rebeldes" (yo no hice comentario alguno). "Ellos podrán decir decir que nosotros somos crueles, pero [illegible]mos estado esperando seis semanas y ya es tiempo de terminar con esto. ¿Podrían acaso pretender que esperásemos más tiempo?"

Son grandes idealistas

Recordé en mi mente las historias que había leído en diarios y revistas sobre la crueldad de los leales; aquí la milicia luchaba desde hacía semanas, arriesgando su vida frente al Alcázar de Toledo, donde se encuentran muchas apesadumbradas mujeres y niños a quienes los rebeldes rehusaron dejar partir. Podrían perecer a consecuencia de los esfuerzos que hará el gobierno para terminar de una vez con la rebelión en el Alcázar. No pretendo negar con esto que los leales no diesen severo tratamiento a sus contrarios, pero que la mayoría de la milicia es inconsideradamente cruel, eso no es cierto. Tal vez constituyen el ejército más idealista que se haya conocido en la historia de las guerras.

Cayeron ya los Espesos Muros del Alcázar; Harán Volar Ahora Todos los Edificios

Los Campesinos de Talavera, Entusiasmados, Empuñan sus Fusiles y se unen a la Milicia

Por MANUEL FONTDEVILA *(Director del "Heraldo de Madrid" y corresp. permanente de CRITICA)*

EXCLUSIVO

MADRID, 6. — La prensa y la opinión pública acogieron la formación del neuvo gobierno con entusiasmo unánime, considerándolo la representación genuina del Frente Popular en estos momentos históricos.

Los periódicos califican desde ya al gabinete de Largo Caballero como el Gobierno de la victoria.

También en los distintos frentes de lucha cundió rápidamente la noticia de la constitución del nuevo gobierno, siendo recibida en todas partes con la mayor satisfacción y alegría.

En el frente de Talavera de la Reina y Oropesa iniciaron nuestras fuerzas en la mañana de ayer una gran ofensiva, con tanto éxito que le bastaron pocas horas para avanzar treinta kilómetros.

Valiosa cooperación de la aviación leal

La aviación cooperó, como siempre, con excelente éxito en las operaciones, bombardeando al enemigo y produciéndole importantes bajas y destrozos.

Entre los muertos figuran más de doscientos cincuenta moros.

Se observó el caso curioso que la aviación facciosa no apareció en ningún instante.

Los campesinos de los alrededores del frente de Talavera, al enterarse de la formación del nuevo gobierno empuñaron sus fusiles, uniéndose entusiastamente a las columnas leales.

La situación del Alcázar de Toledo puede considerarse ya como liquidada. Durante esta tarde, lo que fué durante tantos siglos un cuadrilátero formado por espesos muros, quedó convertido en una especie de anfiteatro en cuyo centro se ve la estatua derruída de Carlos V.

Los milicianos y guardias de asalto atacaron con bombas de mano, líquidos inflamables y dinamita, que lanzaron con hondas, la posición del gobierno militar donde se hallaban refugiados doscientos guardias civiles.

Estos huyeron hacia el convento de los capuchinos, que también fué convertido rápidamente en escombros, pereciendo cincuenta rebeldes. Los restantes se refugiaron en los sótanos del Alcázar, pero luego aparecieron con las manos en alto, gritando: "Hermanos. No tirar. Defendemos a la República".

En el mismo instante recibieron una descarga cerrada por detrás, dando todos ellos en tierra.

Con el fin de evitar gravísimas consecuencias por la acción violenta a emprender contra el Alcázar, la Comisión de Guerra fijó unos bandos aconsejando a la población civil que evacue la ciudad como medida de precaución.

Las noticias llegadas de otros frentes confirman la actividad ofensiva de las tropas leales.

Del sector de Huesca se comunica que los facciosos luchan entre sí, pues unos son partidarios de la capitulación inmediata, mientras otros tratan de resistir.

Se interceptó un mensaje, enviado por radio, del jefe de los rebeldes de Huesca, pidiendo socorros a Zaragoza y Teruel, pues en caso contrario tendrán que rendirse inmediatamente.

Murió Después de Hacer Volar un Tren, un Héroe de 19 Años, Famoso por su Valor

(Agencia Havas)

MALAGA, 6. — Una patrulla de milicianos malagueños logró impedir, volando un puente, que un tren que conducía refuerzos a los rebeldes de Córdoba llegara a destino.

La patrulla, mandada por un joven de 19 años, Francisco Villobres García, apodado "El Metralla" por su temerario valor, se internó en la zona rebelde con una buena cantidad de dinamita y minó un puente.

Al pasar el tren rebelde se produjo la explosión y el convoy cayó al abismo. Los milicianos atacaron a los sobrevivientes con bombas de mano, defendiéndose éstos a tiros. La patrulla tuvo una sola baja, precisamente la de su jefe, que, herido de un balazo en el vientre, falleció cuando iba a ser internado en el hospital de esta ciudad.

Se Activan las Operaciones en Todo Aragón

PARTIERON PARA EL FRENTE 6.000 MILICIANOS CATALANES

Recibieron las Banderas del Presidente de la Generalidad, D. Luis Companys

(United Press)

BARCELONA, 6. — Tres nuevas columnas de la milicia con un total de 6.000 hombres se dirigieron ayer al frente aragonés, después de haber recibido las banderas catalanas de manos de Companys. Una de las columnas se denomina "Luis Companys" y otra "Francisco Maciá", en recuerdo del famoso líder catalán.

La muchedumbre victoreó a Companys

(United Press)

BARCELONA, 6. — El presidente de la Generalidad, señor Luis Companys, presidió el acto de entrega de las banderas a las dos columnas de milicianos y de tropas regulares, denominadas Francisco Maciá y Luis Companys.

El momento de la entrega adquirió gran solemnidad, recibiéndolas los comisarios civiles de las columnas, respectivamente, Juan Moles, hijo del ex ministro de la Gobernación y Artemio Ayguadé, hijo del ex alcalde de Barcelona.

Companys rogó a los milicianos que lleven a los hermanos de Aragón un abrazo fraternal. La muchedumbre vitoreó a Companys.

Siete Semanas de Guerra Civil han Casi Destronado la Razón y el Sentimiento Humano

Escribe VON WIEGAND

(International News Service)

EXCLUSIVO

MADRID, 6. — (*Sin haber pasado por la censura*). — El nuevo gabinete, compuesto por socialistas y comunistas, trata de man- las fuerzas rebeldes. tener el suficiente orden como para prestarse a la defensa de la capital y evitar un posible ataque de

Envían constantes refuerzos

Constantemente se envían refuerzos, compuestos principalmente por milicianos sin entrenamiento militar, hacia las regiones amenazadas, a menos de cuarenta millas al oeste de Toledo, tratando de detener y hacer retroceder a las columnas combinadas de los generales Franco y Mola, que ya se han apoderado de Oropesa y Talavera de la Reina, con gran carnicería de milicianos. Entonces ya tendrían los insurgentes abierto el camino hacia Toledo, y si tienen éxito en su avance podrán liberar a los sitiados en el Alcázar y cortar la única conección ferroviaria que existe entre Madrid y la frontera por el mar.

En la capital se hace sentir la escasez de carne, papas y otros alimentos de primera necesidad.

Después de siete semanas de guerra civil, recién se empieza a comprender cómo esta lucha, en que la ferocidad, las pasiones, la crueldad, el fanatismo y el odio han destronado a la razón y el juicio, ideales por los cuales el género humano ha luchado durante dos mil años, hasta quedar exhausto.

Se sabe que últimamente la Legión Roja del Aire ha sufrido varias pérdidas. Tuve ocasión de sentarme en un café de la Gran Vía junto con uno de sus componentes, John Wilson, que fuera graduado en la Universidad de Oxford, el cual tuvo que ser hospitalizado por haber sufrido tres heridas de balas de ametralladoras en una pierna. Wilson es el encargado de manejar una ametralladora en uno de los aviones franceses Potez, y en el cual el piloto es alemán, el lanzador de bombas español y el mecánico francés. Habiendo sido atacados por unos aviones rebeldes que los perseguían, me declaró Wilson que él y el mecánico francés habían resultado con heridas, mientras que el piloto salió ileso.

En los alrededores de los hoteles donde paran los aviadores extranjeros se sienten algunas quejas por la falta de plan en los arreglos y de coordinación entre las fuerzas aéreas, la artillería y la infantería.

La supremacía en el aire, por lo menos en los momentos actuales, parece haber pasado a los rebeldes, quienes poseen máquinas modernas y mejores armamentos aéreos. Sin embargo, en ambos bandos se nota la falta de bombas de gran poder.

INFORMACION DE ORIGEN REBELDE

Intentaron Bombardear a S. Sebastián

El Torpedero Leal óo. 6 Libró un Combate con el España

(United Press)

IRUN, 6. — El torpedero leal no se decidió, contra el crucero número 6 libró un combate, que rebelde España, tratando de evitar que este último bombardease San Sebastián nuevamente. El pequeño torpedero abrió el fuego y luego huyó mar afuera, siendo perseguido por el España.

Los rebeldes que entraron al asalto en Fuenterrabía, no encontraron rastros de los 200 rehenes que estaban prisioneros en el fuerte de Guadalupe, creyéndose que muchos de ellos se han dirigido a pie por entre los montes a San Sebastián, antes de la caída de Irún, y otros que fueron libertados están todavía ocultos.

Mandaron bomberos

(United Press)

LISBOA, 6. — La emisora de Burgos anunció que habían sido enviados bomberos a Irún, a fin de extinguir los incendios de la ciudad.

Protesta sediciosa

(United Press)

LISBOA, 6. — La Radio Coruña anunció que la comisión de Relaciones Exteriores de la Junta de Burgos, en una declaración pública, reprochó a Francia la violación de la neutralidad en favor de los "marxistas de Irún", los cuales, según afirma, reciben armas y municiones a través de la frontera.

Informes sobre conventos

(Agencia Havas)

SEVILLA, 6. — Un corresponsal de la Agencia Havas visitó los colegios salesianos de Utrera y Morón, en la provincia de Sevilla. El de Utrera no ha sufrido daño alguno, y actualmente distribuye más de 1.500 comidas a los obreros pobres. Por lo contrario, el de Morón fué saqueado, y uno de sus religiosos fué muerto cuando intentaba darse a la fuga. Solo se hallan en él ahora dos religiosos.

Telegramas fascistas de Buenos Aires

(Agencia Havas)

BURGOS, 6. — La Junta de Gobierno recibió dos telegramas de adhesión procedentes de Buenos Aires, el primero de la Legión Cívica Argentina, y el segundo del Centro Argentino de Estudiantes de Agronomía.

Fiesta en el Alcázar

(Agencia Havas)

BURGOS, 6. — Un mensaje radiotelefónico de Toledo nauncia que los cadetes encerrados desde hace cincuenta días en el Alcázar organizaron una fiesta para celebrar la toma de Talavera de la Reina por la columna Tagüe. Los cadetes han instalado en el Alcázar una estación emisora, mediante la cual se mantienen en contacto con diversas estaciones, y por ella han respondido al mensaje de simpatía que les hicieron llegar las jóvenes de Burgos, jurando "morir por la gloria de España".

UNA HAZAÑA SIN PRECEDENTES

NUESTRO DIBUJANTE ha reconstruído el dramático episodio de que fué protagonista la columna de milicianos que mandaba un joven de 19 años, el cual pudo evitar el paso de un convoy con tropas fascistas hacia Córdoba, minando un puente que determinó la voladura del tren

PORTUGAL NO ACLARA NADA

Aunque se Asegura que Dará su Adhesión

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — Las esferas autorizadas declaran que Portugal se ha adherido al proyecto relativo a la constitución de un comité en la capital británica, encargado de velar por la aplicación del embargo a las armas destinadas a España.

Hacen constar, sin embargo, que el gobierno de Lisboa formula la reserva de que si los compromisos contraídos no resultan observados recobrará inmediatamente su libertad de acción.

Familias refugiadas

(Agencia Havas)

SAN JUAN DE LUZ, 6. — Numerosas familias de San Sebastián han llegado a esta ciudad.

Continúa la evacuación de la capital de Guipúzcoa.

Dirigentes católicos huyeron

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — Noticias recibidas en esta capital, anuncian que los hermanos Paco y Francisco Herrera, co-directores del diario madrileño "El Debate" y fundadores de la Acción Católica, lograron refugiarse en Portugal.

Renunció el agregado

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 6. — El mayor José Vidal, agregado militar de la embajada de España, envió su renuncia al gobierno de Madrid.

Hubo 2 Muertos al Precipitarse un Aeroplano a Tierra

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — Un avión piloteado por el aviador B. F. Tongo se precipitó al suelo en las proximidades de Dane Hill, en el condado de Susser, quedando destrozado.

El piloto falleció en el accidente y un pasajero que iba en el avión, que no pudo ser identificado, fué transportado a un hospital de Brighton, donde falleció instantes después.

Respetaron el consulado francés

(Agencia Havas)

IRUN, 6. — El consulado francés en esta ciudad, fué enteramente respetado.

..El enviado de la Agencia Havas visitó esta mañana el edificio encontrando en su interior a cuarenta ciudadanos franceses, los que no sufrieron ni el efecto de las llamas ni el bombaredo.

Las autoridades francesas se preocupan por obtener la evacuación de esas personas ante los jefes dependientes del general Mola.

Recompensa a los marineros

(United Press)

MADRID, 6. — El gobierno dictó un decreto por el cual dispone que a partir del 5 de agosto los marineros, cabos de la armada, soldados y cabos de la infantería de marina que luchan en el frente reciban diez pesetas diarias, lo mismo que las milicias.

FORMULARAN RESERVAS

Trataría de Conservar sl Libertad de Acción

Puntos fijados por la C. N. T.

(Agencia Havas)

MADRID, 6. — La Confederación Nacional del Trabajo había sido consultada con motivo de la última crisis e invitada a formar parte del gobierno. La junta nacional de la confederación, convocada con urgencia, decidió que la entidad no debía abandonar su línea tradicional de apoliticismo, pero resolvió someter al gobierno los siguientes puntos:

"1o. Apoyo decidido del nuevo gobierno para que éste cumpla su misión esencial, que es la de aplastar la insurrección fascista. 2o. Creación en cada ministerio de una comisión o consejo asesor, integrado por representantes de la C. N. T., de la U. G. T. y del Frente Popular y de un delegado del gobierno. 3o. Reconocimiento de los avances sociales realizados por los trabajadores de Cataluña y del Levante, respetando su nueva restauración".

Irún: Un Nombre que Será Guía de los que Luchan en Defensa de la Libertad

Su Nombre se ha Incorporado a las Páginas de Luto y de Esperanza que la Clase Trabajadora Está Escribiendo con su Sangre

IRUN, como era de esperarse, no se rindió a sus atacantes.

Sin municiones, técnicamente mal dirigidos, en una evidente inferioridad material, los milicianos del Frente Popular quemaron sus últimos cartuchos, de espaldas al puente internacional, sin ceder otro terreno que el que iba conquistando la muerte. En la atmósfera turbia de los incendios, bajo la lluvia tenaz que oscurecía más aún ese clima de cataclismo, dos espectáculos se ofrecían en el territorio español a los observadores que los contemplaban, cuerpo a tierra, desde las riberas francesas del Bidasoa: el de la barbarie marroquí y el del sacrificio ejemplar de los defensores de la heroica población española.

Los marroquíes entraron a fuego y plomo

Envueltas las cabezas en sus turbantes blancos, ceñidas las cinturas por sus fajas rojas, desnudos los torsos brillantes, sobre los que golpeaban desconcertantes escapularios del Sagrado Corazón de Jesús, los marroquíes entraron a fuego y plomo en la ciudad, blandiendo sus fusiles y sus largos puñales, arrojando al espacio, excitados por el olor de la sangre y de la pólvora, los gritos estridentes de las batallas entre pueblos salvajes. Los marroquíes se están vengando de los españoles; dirigidos por militares españoles y empujados a la masacre de españoles, por españoles que combaten al grito de "¡Viva España!", aunque no ignoremos, en realidad, cuál es la España de privilegios, de sombras y de iniquidad que defienden.

Entraron sobre un camión de cadáveres

Tomada Irún por sus asaltantes, los marroquíes, embriagados por el furor de la terrible victoria, se aplicaron, bestialmente, a la horrible tarea de "limpiar" las casas de enemigos. No se dió cuartel a los vencidos. Bien es cierto, también, que éstos no lo pidieron; bien es cierto que, en realidad, tampoco fueron vencidos, sino aniquilados. Sólo sobre un camino de cadáveres pudo entrarse a Irún. Sabíamos que no podía ser de otro modo. El mundo entero lo sabía y lo sabían, sobre todo, los trabajadores de toda la tierra que en este momento, acongojados, se enteran de los épicos pormenores de la lucha y de los espantosos detalles de la masacre.

¡Irún!: nombre inmortal

El nombre de Irún, el pueblo que antes de entregarse a los enemigo de la libertad se dió entero a las llamas y a la muerte, se ha incorporado a las páginas de luto y de esperanza que la clase trabajadora está escribiendo con su sangro sufrida en su lucha secular por la libertad. Mañana se dirá Irún y Badajoz, como ahora se dice Plaza Roja de 1905, como ahora se recuerda el muro de los comuneros en el Pere Lachaise, como ya se evocan con admiración y con dolor las jornadas de la cuenca minera en las montañas de Asturias.

LIDER DE LA MASA PROLETARIA, LA FIGURA DE LARGO CABALLERO COBRO RECIAS PROYECCIONES EN EL LEVANTAMIENTO DE OCTUBRE

EL advenimiento de Largo Caballero a la presidencia del gabinete español, representa el acto político más trascendental que se haya cumplido después del estallido revolucionario en la península. Su función actual simultáneamente iniciada con la presencia de Indalecio Prieto en el mismo conjunto ministerial, vale por una definición que no sólo caracteriza el rasgo prominente del nuevo gobierno, sino que señala, además, la orientación asumida por el partido socialista en trance de abandonar su abstencionismo y trocar su política de apoyo por la de una activa colaboración, que lo viene a colocar en igualdad de poder y de responsabilidad con los anteriores partidos gobernantes.

Largo Caballero, jefe indiscutido del partido socialista, lleva, por otra parte, al poder, el prestigio ganado por su actitud clarividente y aquella prédica casi profética con que vaticinó los dramáticos acontecimientos actuales. Representante auténtico de las filas proletarias, — ex obrero estuquista y actual presidente del gabinete español —, Largo Caballero ha de dar a la presente gestión gubernamental aquel decisivo impulso que la situación reclama. Su figura, siempre considerable, y agigantada en los últimos meses por obra de la vertiginosa aceleración en que se precipitaron los acontecimientos nacionales, era precisamente la que la gravedad de la hora exigía. De este modo, no ha causado sorpresa una designación, en la cual, gran parte de la opinión peninsular y extranjera veía desde hace días la indispensable condición para el rápido y definitivo triunfo de las armas leales en la península.

Una vocación inquebrantable definió la vida del líder socialista

Largo Caballero representa, dentro de la vida política española, un caso sin parangón y un ejemplo casi único de inquebrantable vocación y de espíritu batallador, de auténtico líder proletario. Obrero de humilde condición, oficial estuquista en sus comienzos, Largo Caballero realiza su iniciación política como afiliado al viejo partido socialista de Pablo Iglesias. No es preciso historiar al detalle la larga y difícil ruta que éste hubo de seguir, para comprender toda la suma de esfuerzos, de diarias superaciones de trabajo y de tesón, que esta trayectoria representa. Desde la información inicial hasta el dominio de la tribuna, la práctica parlamentaria y el dominio de las asambleas, una a una fué trasponiendo las duras etapas de formación el hombre que colgaba la espolvoreada blusa del yesero para consumir sus noches en una apasionada inquisición de toda la literatura social de su tiempo, o en aguzar sus armas dialécticas y su doctrinaria información en la controversia de mitines y reuniones partidarias. Formado en la dura escuela del trabajo y de una recia política militante, su actuación ulterior había de apoyarse en el sólido y efectivo prestigio de los valores auténticos y de los hombres dotados de un total desinterés y un magnífico espíritu de sacrificio.

En la huelga de 1917 adquiere significado nacional la personalidad de Largo Caballero

Entretanto, sólo faltaba una ocasión rotunda y clara para que la figura de Largo Caballero, destacada ya en los círculos de su partido, adquiriera relieve más general y se significara como auténtico conductor de masas. Esa ocasión tuvo lugar con la huelga revolucionaria de 1917.

Integrado el Comité Revolucionario del movimiento aludido por Largo Caballero, Besteiro, Saborit y Anguiano, la posterior persecución, la prisión y la condena perpetua que siguió al pronunciamiento proletario, valieron a Largo Caballero el prestigio nacional y su elección para la diputación que luego había de abrirle las puertas de la cárcel para trasponer las del Parlamento.



FRANCISCO LARGO CABALLERO

Desde ese momento, toda la visión política y el contenido social de esa figura de primer plano, comienzan a manifestarse en una trascendente labor que va dando tono y volumen, cada día crecientes, a su personalidad de líder.

Cuando el advenimiento de la República, Largo Caballero es designado para desempeñar la cartera de Trabajo, y, dentro de las limitaciones propias de la naturaleza del gobierno constituído, Largo Caballero se significa por su decidida preocupación obrera.

La protección del obrero agrario español fué la obra de su primer ministerio

En el sentido apuntado, la obra más destacada del político socialista se refiere sin duda al decreto de protección con que logró salvar del hambre y la miseria a centenares de miles de obreros agrarios. En efecto, decretada por la propia gestión de Largo Caballero, un sueldo mínimo para los obreros del campo español, que vegetaban en misérrima condición de verdaderos siervos, los terratenientes y contratristas reaccionaron saboteando la iniciativa. Con objeto de burlar la ley y crear todavía una más dura condición para la masa obrera de los campos, propietarios y contratistas optaron por importar la mano de obra trayendo obreros de Portugal, e invadiendo así las zonas agrícolas de España con una masa trabajadora que no podía acogerse a las ventajas del jornal estipulado.

Sólo quedaba un camino para cortar tan inicuo abuso y ese fué el que Largo Caballero puso en vigor con su famoso decreto de protección regional, por cuya disposición, en cada una de las zonas, no podía importarse mano de obra hasta tanto no estuviera cubierta por entero la oferta de trabajadores locales.

Largo Caballero y el levantamiento de octubre

Caído el gobierno republicano por obra de la insidiosa oposición y el confusionismo provocado por los sectores derechistas, la labor de Largo Caballero, ejercida desde el llano y la oposición, se perfila aun con más nítidos y cortantes perfiles. Eje tácito del levantamiento de octubre, la recia figura del líder obrero cobra excepcionales proyecciones. Desde ese momento, la voz de Largo Caballero es la advertencia y la alarma que resuenan en toda España. Su grito de "¡Armas para el pueblo!" es mal comprendido y juzgado como de una peligrosa inoportunidad. Durante la preparación de las últimas elecciones, es legión el sector que lo tacha de alarmista y precipitado. Hasta se le imputa el posible fracaso del Frente Popular por el tono claro, terminante y encendido de sus discursos. En realidad, la histórica precipitación de los hechos había de venir más tarde a demostrar que entre todos los políticos del instante era Largo Caballero quien más directa y clara percepción tenía de la realidad, y que sus trágicas advertencias y sus duras profecías no superaban precisamente los contornos de la sombría y alevosa amenaza que representaba el silencio de las derechas, agazapadas a la espera de la hora propicia para el zarpazo.

Largo Caballero pone en acción una frase de Azaña

El advenimiento de Largo Caballero al poder significa, pues, la intensificación de la labor gubernamental y una oportunísima "mise au point" del tono que hoy corresponde al centro regulador de las operaciones leales. Pero, sobre todo, la exaltación del líder socialista a la presidencia del consejo es la realización, la proyección política y real de una vieja frase de Azaña, cuando el actual presidente de la República, en uno de sus discursos iniciales, refiriéndose al movimiento republicano, expresó que todo el problema de España consistía en llevar la revolución al poder y que el equilibrio gubernamental dependía en un cien por cien de la velocidad impresa a la labor ejecutiva. Tales condiciones se cumplen ahora, precisamente, con la designación de presidente de ministros actual, cuya personalidad es la más firme garantía de eficacia y velocidad en el cumplimiento de ese imperativo plan de equilibrio indestructible y enérgica acción, que los trágicos momentos actuales reclaman para la salvación de España y la consolidación de la paz continental en Europa.

JOSE DE ESPAÑA

LA GRAN GUERRA REVELO LA ENORME POTENCIALIDAD DE GEORGE DUHAMEL

Es el Producto Ecléctico de las Escuelas en Pugna en los Actos de su Juventud



GEORGES DUHAMEL

"HE nacido en una callejuela del XIII", barrio cerca de la Plaza Italia. Barrio sin atractivos, pero que siente el espacio, los grandes caminos, el viaje. Desde la edad del nido siempre volví al paisaje natal de la "orilla izquierda" y siempre he saudado y celebrado la "montaña de Santa Genoveva" como mi patria por excelencia.

Nació en junio del año 1884. Si bien recuerdo, el año de "Las tardes de Médan", es decir, en pleno auge de verismo. Alrededor de su cuna resonaban aun los nombres de Zola y Flaubert, de Maupassant y de los Goncourt. Pero en el vertiginoso bullicio intelectual, creador y deslumbrante, del cerebro del mundo, el éxito de un movimiento y una escuela siempre es efímero y el triunfo significa con frecuencia el presentimiento de la muerte.

Mientras Georges Duhamel estaba en mantillas, ya salían al asalto de la fortaleza del verismo, simbolistas y decadentes; y su adolescencia y su juventud meditabunda de estudiante se desarrollaron entre el tumulto de una polémica en que los destellos de las armas corteses eran relámpagos inolvidables de talento y, a menudo, de verdadero genio.

Los de antaño se llamaban decadentes, pero la decadencia vino después: es de ogaño. Hoy la literatura francesa siente el cansancio, es un jardín de otoño en que florecen pocas flores y algunas de ellas enfermizas. La última grandeza de la literatura francesa — grandeza de que hoy vemos tan sólo el pálido reflejo — fué la del período en que brillaron Mallarmé y Verlaine, Villiers de L'Isle Adam y Heredia, Dierx y Prudhon; que vió a Taillhade y a Schwob, a Masterlink mozo y aBarés, a Huysmann y a Bely; que tuvo niños milagrosos como Rimbaud, Laforgue y Corbiere, legisladores del verso y del gusto como Kahn y Apollinaire, Regnier y Gourmont, que escuchó las primeras estrofas de Jammes y de Stuart Merill, de Samain y de Fort, de Vielé-Griffin y de Moreas, que vió las primeras ediciones de las novelas de Lorrain y de Pierre Louis, de Rod, d eRachilde y de decenas y decenas de otros que — la memoria es más lenta que la pluma — ahora no se me ocurren, pero que no valían menos.

* * *

Georges Duhamel es el producto ecléctico de las escuelas que se pelearon en la atmósfera de su juventud.

La preparación científica de galeno le llevaba hacia el verismo, su gesto y adoración de la forma y el estilo hacia los parnasianos, simbolistas y decadentes.

El arte es elección en la floresta infinita de hechos pormenores y matices que ofrece la realidad; seleccionamiento y deformación. Si fuera como muchos pretenden, pintura fiel de la verdad, el espejo y el Kodak serían maravillosos artistas. Hay deformación hacia lo horroroso, características de las épocas cansadas: de los pueblos que, en su desarrollo, aún no han conquistado el sentido de la belleza o que, agotados, ya lo han perdido: arte primitiva, bizantina, arte cubista y futurista de nuestro tiempo. Y hay deformaciones, hacia la perfección ideal, de los pueblos en plena juventud o que la están recobrando. Fidia y Policleto, Miguel Angel y Leonardo, la Grecia y el Renacimiento. Lo horroroso infantil espeja el pesimismo por miedo a lo desconocido; lo horroroso senil el pesimismo por miedo a la muerte. El esfuerzo hacia la belleza ideal de las épocas y de los pueblos mozos es siempre optimista.

El culto de la forma —y de una nueva forma— que inauguraron Charles Baudelaire y Theodor de Banville, denotaba una juventud viva y ágil, esbelta y conquistadora. Duhamel, médico y cirujano, llevó la literatura al hospital de sangre, a la sala de operaciones, pero con una prosa que intentaba remedar la sonora armonía del período de Flaubert y la claridad de de France.

Los primeros libros —los que lo hicieron célebre: "Vi de Martyrs", "Entretiens dans le tumulte", "Civilisation"— parecen escritos con el buril sobre una hoja de cristal. Hay páginas en ellos que se pueden comparar con las mejores de Valery.

Más tarde..., escribió demasiado. Ya ha sobrepasado los cincuenta libros. Es verdad que se trata del presupuesto mínimo de todo escritor francés y que —con excepción de los poetas y de algunos autocríticos: Flaubert, Louys, Valery— cada hombre de pluma, en Francia, siente como el deber de producir, por lo menos, dos libros por año; metódicamente y sin cansancio. A veces el cansancio sobrecoge al público, pero el autor continúa; despiadado, implacable.

* * *

La gran guerra reveló en Francia dos grandes escritores: Henri Barbusse y Georges Duhamel: el uno pintor de la trinchera, el otro del hospital de sangre. Y, ambos, del heroísmo sencillo del soldado anónimo, del hijo del pueblo que la guerra había transformado en número.

Y Barbusse y Duhamel —caso raro— han seguido una trayectoria opuesta: En lo que al pensamiento se refiere y en la forma.

Duhamel, el médico era exclusivamente la referencia artista. Tan artista que confiesa: "¡La erudición, la historia!.. Nada menos exacto, menos vivo, menos humano. La poesía, la novela: he aquí los verdaderos documentos de la historia del hombre.

Balzac es má valedero que Fustel de Coulange". Y dice a uno que lo entrevistó: "Einstein está trastornando nuestro frágil edificio científico y arranca al error un nuevo trozo de terreno. Pero, ¿acaso aportará al mundo tanta felicidad, por ejemplo, como Beethoven?".

Este culto del arte —y el arte es forma— lo llevó a arrinconar, apartar de sí, en sus primeros libros, las reminiscencias del verismo y a depurar su prosa con serias pesquisas de estilo trabajando el esmalte de la lengua con una sabiduría y un esmero a lo Gauthier, a lo Flaubert. Hay páginas de "Vie de Martyrs" o de "Civilisation" que deberían estudiarse en las escuelas como se estudian rasgos de "La tentación de Santo Antonio" o de "San Julián el hospitalario".

Pero este esmero de forma era puesto al servicio de ideas de vanguardia. Y en el templo del "Voyage a Moscou", de la encuesta en Polonia, de su colaboración a "Le Monde" todos le consideraban como un decidido izquierdista.

Poco a poco —tal vez gracias al éxito— se determinó una gradual involución; y mientras el director de los "Cahiers de Paris" y del "Mercure de France" comenzaba a reclamar por sí una situación de neutralidad superior, acercándose, día tras día a la aristocracia del dinero, de la sangre, de la autoridad, el aristócrata del arte caía en el descuido y su estilo empezaba a arrastrarse en la acera. En sus últimos libros queda sólo la sombra de Georges Duhamel. Ha escrito demasiado.

Distinto el desarrollo de Barbusse. Caótico, lleno de impurezas en el corte del libro, del período y el escoger las palabras Barbusse parecía en la época de "L'Enfer" y de "Le feu", un espontáneo anarcoide, sin partido y sin freno, y un artista de talento sin orden y sin ley. Después aceptó una disciplina humilde, fué el pequeño propagandista de aldea de un partido perseguido y este franciscano de la política, poco a poco, conquistó un brillo verbal y una distinción de forma digna de los grandes maestros: "La Vie de Jesús" y "Los Judas de Jesús", cuando se pueda juzgar sin odio, encontrarán un lugarcito en el estante de los clásicos.

Entendámonos: yo admiro a Barbusse, pero no lo imitaría. Reivindico también para mi pequeño yo la misma libertad que reivindica Georges Duhamel. Pero, si no se tiene el derecho de pedirles a los hombres de talento la estricta disciplina de un estricto partido, hay, a mi ver, una disciplina de tendencia que no se puede renegar ni en nombre del arte. Hoy Duhamel se defiende con versos de Vildrac: quiere ser: "un hombre cuya vida resplandece ancha y lejana, que no se aparta de nadie ni de nada, que respira cómodamente en todas las casas".

Nada nuevo, maestro; nada nuevo. No había necesidad de Vildrac para contárselo a usted; y a mí Renán llamaba a eso: libertad de las "vidas importantes". Emerson la invocaba para los "hombres representativos", Carlyle para los "héroes" y Nietzsche para los "superhombres". Pero Blanqui — y Blanqui era, si no me equivoco, francés — respondía: la libertad de las grandes existencias, con las multitudes por escabel, la llama el pueblo opresión y crimen. Tratándose de políticos. Tratándose de artistas, concretémonos a decir que darle un puntapié al escabel —las multitudes — cuando ya se está sentado en la butaca de la dirección del "Mercure de France" es, por lo menos, ingratitud.

Pero hay debilidades que, quizá, no son producto de determinación, de cálculo; se desprenden del inconsciente y son, acaso, el resultado de un obscuro instinto de conservación, de que nosotros no podemos ni sabemos darnos cuenta.

La época que atravesamos, de corto saber y estragado gusto, atormentada por la miseria y tiznada por la ambición, declina al ocaso. La situación de Europa es dramática y estamos, sin duda, en el umbral de la más grande catástrofe de todos los tiempos. Los iluminados lo sienten. Sólo les hace falta adivinar el sesgo y tortuoso curso que tomará la diplomacia para llevar la humanidad a su última tragedia. Y determinar la hora del derrumbe. La popularidad, la gloria, son bienes que se pierden con más amargor del que se prueba al perder dinero y fincas. Y, además, está en juego también el pellejo.

Claro, pues, que, instintivamente, los hombres que gozan de la adoración de los círculos cultos y del bienestar que de tal adoración dimana, ven acercarse el incendio con alma conservadora. Y después de haber considerado el arte como emanación del pueblo y del tiempo, intentan refugiarse en el templo de un arte neutral. La demostración más evidente de que esta postura mental es inconsciente, se me ofreció ayer en la lectura de las declaraciones de Jules Romain a un redactor de CRITICA. Decía el talentoso autor de "Psyché", de "La Vie Unanime", de "Un Etre en marche": "En Francia tuvimos un momento de gran peligro; fué a raíz de los disturbios del 6 y el 7 de febrero, en París. La nación apareció entonces dividida en dos bandos próximos a declarar la guerra civil, como ha ocurrido infortunadamente en España. Justamente en esos días yo partí para Egipto".

Y Jules Romains, tan francés, tan fino, tan sutil, no percibía haber hecho un chiste — en contra suya — de una crueldad abrumadora.

* * *

El Egipto de Georges Duhamel es el "heroísmo" y el "americanismo". Hombre de combate, espíritu polémico, no ha podido resignarse a la empalagosa discreción del miedo. Con un desvío de la contienda principal — izquierda o derecha, fascismo o antifascismo —ha buscado derroteros inexplorados y contiendas inútiles. "Si un hombre bueno. ¿Despreciás tanto la humanidad que la creéis incapaz de dar aun hombres de tal especie?" Y encuentra héroes en todas las esquinas. Y, naturalmente, en todas "las casas". Y héroes que lo arriesgan todo, lo pierden todo con la sencillez de "un buenos días" y que, además, se torturan por saber si su heroísmo es verdaderamente desinteresado. Sus "Vidas Imaginarias" — obra de un De Amicis con más talento — han llevado al arte un tipo nuevo de hombre: el héroe introspectivo. Tipo que nunca existió y nunca existirá, pues Duhamel pretende que no sea sublime ni por espíritu religioso, ni por espíritu político, ni por impulso inconsciente, ni por espíritu de deber entendido como imperativo categórico kantiano. Pretende que sea sublime friamente, determinadamente, sólo porque es hombre.

Y pasamos ral antiamericanismo. El desahogo del impulso polémico de un escritor que quiere reñir; pero... en Egipto. Duhamel llama americanismo a la adoración del dinero, la falta de gusto artístico, la racionalización del trabajo, el desarrollo del maquinismo, el negocio considerado como juego de azar, la venta a plazo, etc. Pues bien: si Duhamel no hubiese olvidado poner en su preparación científica formidable, también una pizca de economía política, se habría ahorrado los sinsabores que le ha procurado su polémica contra los Estados Unidos. Cualquier tratadito elemental le hubiera enseñado que los fenómenos históricos de producción son leyes de bronce que se ríen del gusto o disgusto de los hombres y leyes a las cuales les importa un comino la opinión de centenares de Duhamels.

Concluímos: la última actitud literaria de Georges Duhamel es falsa o baldía. Y la forma ha perdido su resplandor.

* * *

Y todo eso, a mi modesto parecer, es debido a la preocupación de apartarse de la disputa principal para ser respetado por el vencedor, sea cual fuera. Pero... esto es tiempo perdido. Hay decenas de millones de hombres en el mundo que se retuercen en la miseria, el hambre, el odio, dio nacional — véanse los alemanes — y odio de oprimidos.

La catástrofe se acerca. Y esta vez no hay Egipto, no hay Suiza, no hay Zimmerwald.

No bromeo. En un año — a más tardar en dos — Europa y el mundo son todo España. Y, especialmente para aquellos quienes su nombre tiene cierta resonancia, hay sólo la alternativa de saber con qué color se debe morir.

Lavoisier — si bien me acuerdo, también era francés — subiendo los peldaños de la guillotina regalaba el reloj al verdugo porque no le servía más. Es preciso prepararse a regalar el reloj al verdugo. De derecha o de izquierda. No hay escape. No sirve el americanismo, no sirve el P.E.N. Club. Ni la Cruz Roja del pensamiento, pues el fascismo bombardea hospitales de sangre. Y los que se afanan en buscar un escape pueden sólo acabar entre dos fuegos.

Observaciones, a vuelapluma, de quien mucho admiró y quería admirar aun más.

Pues en el jardín de otoño en que pasó por grande una Kodak de menudencias podridas — Proust — y donde florecen Maurois y auriac, Larco y Giraudoux como flores de buen perfume. Duhamel es siempre un Maestro.

Lástima que haya olvidado vigilarse y que haya olvidado lo que le dijo un día Unamuno: "Para tener esperanzas se precisa tener recuerdos".

Y Duhamel parece no recordar más los tiempos en que era Duhamel.

MARIO MARIANI.

Lo que Sugiere la Primera Sesión del P. E. N. Club

Por CORDOVA ITURBURU

¿PUDO esperar alguien que en el Congreso Internacional de los Pen Clubs no resonara el eco de las luchas que estremecen el ámbito de nuestro tiempo? El drama de nuestro tiempo estuvo vivo y sangrando, vibrante y estremecido, conmovedor y desgarrado y animado de su enorme esperanza, en todo el transcurso de esa sesión inaugural que la helada presencia de los personajes oficiales, tan astronómicamente ajenos a lo que allí ocurría, no logró reducir a insoportables límites de estiramientos diplomáticos y vanas cortesías.

Es que la literatura, la verdadera literatura, y el espíritu, el verdadero espíritu — no el que se encierra en su monstruosa lejanía de lo que sufre y se afana sobre la corteza de la tierra — no pueden permanecer neutrales en la batalla que debe decidir el destino de la sociedad humana y, por consiguiente, de la civilización, de la cultura. La literatura, la verdadera literatura, y el espíritu, el verdadero espíritu, no viven ni se nutren de entelequias aéreas, de abstracciones fantásticas, de delicuescencias accesibles sólo a la supersensibilidad de esas supuestas élites desvinculadas de la dolorosa realidad de los problemas sencillamente humanos. La verdadera literatura y el verdadero espíritu se nutren en definitiva, como todos los seres de la naturaleza, de los jugos que suben de la tierra. El hombre es la tierra en que la literatura hunde sus raíces. Es el dolor del hombre y su alegría, sus inquietudes y sus esperanzas lo que alimenta a la literatura.

¿Cómo podría la literatura, por consiguiente, permanecer impasible inaccesible como una construcción de mármol, al drama que angustia en nuestros días al ser humano, al drama cuyo desenlace será, por largo tiempo, la servidumbre del hombre en la necesidad y el dolor o su libertad en el bienestar?

El discurso inaugural del presidente del Pen Club, caótico y contradictorio, fué pueril hasta el extremo de atribuir todos los dolores y las luchas de nuestro tiempo a la guerra del 14 (no mencionó la de Etiopía), a la existencia de la máquina, a la velocidad y al deporte y a las películas cinematográficas y a la radiotelefonía, sin advertir que la causa de los aspectos nefastos de estas manifestaciones radica en la estructura de una sociedad que todo lo ha supeditado a la ganancia, que ha mercantilizado todo como que su edificio político, institucional y jurídico reposa sobre el usufructo usurario, en favor de unos pocos, de la total riqueza de la tierra. No hago a esta afirmación, por implícita, la reserva de la sabida sexta parte del mundo.

Pero frente a este criterio infantil que sueña, como los inocentes trabajadores ingleses del movimiento "luddita" del siglo XVIII, con la destrucción de las máquinas para devolver la felicidad al hombre, se alzó, felizmente, la palabra precisa y apasionada, equilibrada y humana, de la cultura y el buen sentido de Francia. Jules Romains puso en su discurso, como la voluntad de Dios en el primer día del mundo, un poco de orden en el caos desatado en la sala del Concejo Deliberante por el presidente del Pen Club. Hizo notar que la guerra no originó sino que, sólo, agravó el drama cuya causa reside en la existencia de una riqueza mal distribuída y que los males de la humanidad no pueden curarse sacrificando las conquistas que han aumentado su saber y su fuerza. Aunque no lo dijo explícitamente, es indudable que M. Jules Romains no es partidario de que se destruyan las máquinas. Piensa — ¡oh, pensamiento diabólico! — que las máquinas son excelentes auxiliares del hombre y pueden utilizarse en ayudarlo a vivir.

En cuanto a la posición que el escritor y la literatura, deben asumir frente a las luchas que dividen en nuestro tiempo a los hombres, la opinión de Jules Romains no pudo, ciertamente, ser más explícita. No hay literatura contra la libertad — dijo — porque no hay literatura contra el espíritu. Cuando la literatura se pronuncia contra la libertad — añadió — se pronuncia contra ella misma y no tarda en purgar su falta. Tampoco — dijo — hay literatura contra la democracia y contra el pueblo. La democracia — aclaró — consiste en querer que no haya más humildes ni desheredados ni simples. Soñamos — dijo — una libertad iluminada por el espíritu; la libertad de todos iluminada por el espíritu de los mejores. Toda guerra — proclamó — se hace contra nosotros. Toda guerra deja en el suelo un gran herido: el Espíritu.

Jules Romains tiene, felizmente, una gran obra realizada. Es felizmente, además, extranjero. Y huesped de honor de la Argentina. No hay, pues, más remedio que escucharlo, dejarlo en libertad y hasta reproducirle los discursos. Pero, a pesar del placer con que vería que se quedara entre nosotros, no me atrevería a aconsejarle que tome carta de ciudadanía argentina. O, en caso de tomarla, le aconsejaría que abandonase su claridad mental y expresiva y se aplicase al cultivo metódico del caos reaccionario. Lograría, así colaborar en todos los grandes órganos de publicidad, tendría cátedras y hasta podría llegar, entre nosotros, a presidente del Pen Club.

CORDOBA ITURBURU

AVERGONZO A LOS FASCISTAS



CUANDO JULES ROMAINS hubo dicho las primeras frases, una salva de aplausos estalló en el sector comprensivo del público que asistió a la iniciación de las deliberaciones del congreso del P.E.N. Club. Más adelante, cuando, como hábil cirujano, fué poniendo a la vista los males de determinados regímenes, los representantes del fascismo comenzaron a inquietarse. Hasta que llegó el momento en que Jules Romains diagnosticó el mal. Un nuevo y prolongado aplauso partió del sector de los escritores argentinos. Los representantes fascistas bajaron la cabeza. (Apunte de Premiani)

NI SU PROPIA DICTADURA SOPORTA EL ESPIRITU, DIJO JULES ROMAINS

Los Delegados Italianos Parecían Enjuiciados por el Discurso de Duhamel

Insertamos a continuación los párrafos esenciales del discurso que pronunció ayer el escritor Jules Romains, en el acto de inauguración de las deliberaciones del Congreso de P. E. N. Clubs.

"LA historia no lleva en sí ninguna virtud natural de curación. La necesidad no repara espontáneamente los desórdenes y las llagas que ha causado la necesidad. No hay sino voluntad y la libertad del hombre como elementos capaces de decir ¡Basta! a un drama que no termina más".

(Esta fué la frase mágica que encendió los corazones y que hizo estallar en una salva de aplausos al sector comprensivo del público. El orador había conseguido afinar al auditorio como si se tratara de un instrumento musical).

* * *

"Lo extraño de la cosa, su irritante ironía, es que todo nuestro drama es, ante todo, un drama de enriquecimiento. Si la humanidad sufre hoy es por haber recibido en poco tiempo una enorme cantidad de bienes, tanto materiales como espirituales. Desde hace un siglo ha visto el rápido crecimiento de su saber y de su poder".

(Un profundo y atento silencio preparó al orador para el desarrollo de la idea. Los tres representantes italianos comenzaron a inquietarse).

* * *

"No es muy difícil señalar el lugar de la literatura en ese gran debate. No es obscuro el principio que guiará la elección. No hay literatura contra la libertad, porque no hay literatura contra el espíritu. Cuando por un extravío pasajero la literatura se pronuncia contra la libertad, se pronuncia contra sí misma: y no tarda en purgar su falta".

(Entonces un grupo de jóvenes escritores argentinos se puso de pie para aclamar el nombre de Romains. Y si algún espíritu aletargado dormía su incomprensión en la sala hubiera tenido que despertarse sacudido por la ovación).

* * *

"La democracia consiste justamente en querer que no haya más humildes, ni desheredados, ni simples; en querer que todo hombre forme parte del pueblo y de dar del hombre una definición tan elevada y tan ambiciosa, que trabajar para él sea una tarea digna de los más grandes espíritus, y que trabajar contra él se convierte en un contrasentido".

(Mientras el público en el punto máximo de su entusiasmo aplaudía estruendosamente, mientras los delegados italianos, parecían que tuviesen las manos atadas sobre los muslos).

* * *

"Lo que soñamos es una libertad iluminada por el espíritu; la libertad de todos iluminada por el espíritu de los mejores y por aquello que el espíritu de los mejores ha logrado despertar, hacer vibrar armónicamente en el alma de todo. Contamos con la inteligencia para ayudar a destruir las viejas violencias y las viejas injusticias, o con volver a disolver aquellas que tras de haber sido destruídas por primera vez, volvieron a reconstruirse desde hace poco".

(Y reaccionarios y fascistas escucharon sin quererlo, el diagnóstico del mal. Un nuevo y prolongado aplauso partió del sector de los escritores argentinos.

* * *

"Toda guerra se hace contra nosotros. Queremos la paz entre los hombres, porque sin que jamás hubiera un desmentido eso es lo que nos han enseñado desde un principio las más grandes voces del espíritu que han hablado en la tierra; y porque a falta de sus enseñanzas, bastaría con la experiencia para demostrar que toda guerra entre los hombres deja en el suelo no sólo las víctimas de carne, más también un grande herido que es el espíritu".

(Estas palabras se abrieron sobre la sala como un resplandor sangriento y claro a la vez. Todo el drama bélico estaba dicho: las contestaciones o las angustias estaban dadas. Acababan de decirse las palabras más conmovedoras del momento actual).

* * *

"Como lo han demostrado sus más grandes representantes en todas las épocas, y, hoy al volverme hacia los católicos, como lo demostró Cristo mismo, el espíritu sólo quiere reinar por la virtud de la adhesión libre y del amor. No le impone silencio a nada. No humilla a nadie. No despoja a nadie. Procede por irradiación. E irradiar es una manera de dar: es dar sin elegir destinatario, sin excluir tampoco a ninguno".

(Y todo el mundo miró a los tres delegados italianos).

La Mujer Envía También su Aporte Para la Cruz Roja Española

LEAL

ANDRES MORENO es otro pibe que acaba de cumplir 4 años. Desde hace un tiempo colocaba en una alcancía las moneditas que le daban sus padres, dedicándolas a la colecta de CRITICA. Esta mañana vació la alcancía y encontró la suma de cinco pesos. Pidió a su padre que lo trajera al diario, donde entregó el dinero. Y dijo: —Tres primos míos están peleando en España, por la defensa de la República. Quiero mandarles el diario con mi foto, para que vean que los ayudo desde aquí...

ENORMES CANTIDADES DE DONANTES LLEGAN TODOS LOS DIAS HASTA "CRITICA"

Continúa con gran entusiasmo la colecta que CRITICA auspicia en favor de la Cruz Roja Española. Diariamente nuevos e importantes aportes engrosan la suma recaudada, comprobándose así el desinterés del pueblo argentino y su profundo espíritu de solidaridad frente a la tragedia que los fascistas han provocado en la península.

Enormes cantidades de donantes llegan hasta este diario a hacer efectivas sus entregas. En Buenos Aires se vive un verdadero fervor por la colecta, y son los más humildes los que evidencian más desinterés en esta cruzada para aliviar a España de los resultados del terrible drama que la destroza.

Un aporte importante

Entre los aportes importantes de la jornada de ayer figura el que trajo una delegación de las Agrupaciones Femeninas de la Provincia de Buenos Aires Pro-Rebaja de Tarifas y Extensión de las Aguas Corrientes. Estas entidades que pertenecen á zonas auténticamente proletarias — Avellaneda, Gerli, Almirante Brown, etc.— lograron recaudar la suma de 110.50 pesos para ayudar a los caídos en España.

Suma anterior . . . . . $ 37.388,70

Unión Vecinal Femenina de R. Escalada y Agrup. Femenina de Gerli, $ 110.55; Sociedad Macedónica Progresista de Buenos Aires, 24; Rubén Amado Mouren, 15; Una emunista, 10; Camilo Arias, 10; Juan Genesca, 10; Antonio Marcos Vico, 5; A. R., 5; N. N., 5; Manuel Fernández, 5; Raúl Julio Rivas, 5; Remedios Rivas, 5; Micaela Gómez, 5; María Elena y Esther Murias, 4; Juan M. García, 2; Celasio Fernández, 2; Faustino Fernández, 2; López Quintana, 1; María Del Pera, 2; Pedro Valero, 1; Pura Fernández, 1; Genoveva Masteche, 0.60; Andrés Moreno, 5; Antonio Amici, 2.

Suscrip. Org. por el señor José Giménez entre el grupo de obreros, $ 25, descompuesta así:

José Giménez, 4; Oreste Farece, 3; Antonio Antidor, 3; Pedro Cabello, 2; Manuel Baliño, 5; Antonio Cabello, 2; Silbestre Valoncevies, 2; Juan Llanos, 2; Rodolfo Silva, 1; León Giedrys, 2.

Personal Taller mecánico Castelli Hnos. y Milanimo, $ 20.— entre las siguientes personas:

Lizch, 0.50; Generozo Gómez, 1; Luis Peyroton, 1; José Barreiro, 1; G. Aschel, 2; Mario, 1; Francisco Licarili, 1; Vanolo G., 2; Víctor Giule, 1; Pascual Tronci, 1; Castelle P. Mulora, 5; Rogelio Modonaz, 0.50; José Sanzavecchia, 0.50; Isaac Mariñas, 2.50.

Suscrip. Organ. por el señor Serafín Rodríguez, $ 15, de esta manera:

Serafín Rodríguez, 2; Manuel astro, 2; José París, 2; N. N., 2; Gumersinda González, 2; Adela Puja, 2; Basilio Calhan, 1; Isad. Oseskie, 1; Manuel Edelmérico, 1.

Suma total . . . . $ 37.662,85

DIERON SU APORTE



ESTA DELEGACION de las Agrupaciones Femeninas de la Provincia de Buenos Aires Pro Rebajas y Extensión de las Aguas Corrientes, trajo ayer a CRITICA la suma de $ 110.50 para la Cruz Roja Española, recolectada en Avellaneda, Lomas y Almirante Brown, zonas en las que las mencionadas entidades desarrollan su acción por la rebaja de las tarifas del agua corriente y por la extensión de las cañerías a muchos barrios obreros que carecen de ellas

Designó Delegados Nacionales y Provinciales la Convención Radical

EN LA PROXIMA REUNION TRATAN LA C. ORGANICA

El Telegrama del Doctor Honorio Pueyrredón Fué Muy Aplaudido

LA convención radical de la provincia de Buenos Aires terminó su reunión iniciada ayer en las primeras horas de esta madrugada, después de haber cumplido la totalidad del orden del día, a excepción de las reformas a la carta orgánica, que tratará en una próxima reunión especial.

Reeligió sus autoridades

La mesa directiva de la convención fué reelegida, en la misma forma en que estaba integrada en el período anterior: presidente, el diputado nacional señor Carlos A. Sánchez; vicepresidente, señor Pedro D. Duhalde; secretario, señor Juan J. Stagnaro y, en reemplazo del doctor Emir Mercader, que no es convencional, fué elegido el concejal de Avellaneda, señor Crisólogo Larralde, jefe de redacción de "La Libertad", de Avellaneda.

Al leerse el telegrama de saludo del Dr. Pueyrredón, la asamblea se lo retribuyó con una prolongada ovación.

Homenajes a Del Valle, López y Subiza

La convención recordó a lo correligionarios fallecidos señores Mario del Valle, doctor Ramón López y Pascual Subiza, poniéndose de pie en homenaje a su memoria.

Delegados al Comité Nacional

En seguida se procedió a elegir los delegados al Comité Nacional, recayendo esas designaciones en los señores doctor Mario M. Guido, ingeniero Ernesto C. Boatti, Dr. Francisco Emparanza y doctor Juan Prat (ex diputado nacional y dirigente en Azul). Para suplentes resultaron elegidos los señores Francisco Ratto y doctor Arturo Poblet Videla (de Junín).

El Comité de la Provincia

El nuevo comité de la provincia de Buenos Aires estará integrado por los siguientes señores: Fabián Onzari (de Avellaneda), doctor Juan A. Carena (de Lomas de Zamora), Alejandro Witcomb (de San Martín), Alejandro Maino (de San Pedro), doctor Alejandro O. Suárez (de Chivilcoy), doctor Manuel Osores Soler (de 9 de Julio), doctor Julio F. Ramos (de Carlos Casares), doctor Carlos E. Cisneros (de Bahía Blanca), Domingo Carricart (de González Chavez), doctor Angel Lagomarsino (de Merlo), Mario I. Castex (de Zárate), doctor Bernardino Althabe (de General Alvear), David Casanova (de Quilmes), doctor Juan I. Cooke (de La Plata), doctor Alfredo Busquet (de Bolívar), Juan Carlos Vázquez (de General Sarmiento), doctor Victoriano de Ortúzar (de Puán), doctor Plácido Seara (de La Plata), J. C. Zerillo (de La Plata), doctor J. A. O'Farrell (de Pergamino), doctor José A. Leiva (de Azul), Alfredo L. Goti (de Chascomús), Abel Guarestí (de Las Flores), y doctor José Quinteros Luques (de General Lavalle).

Delegados suplentes son los señores José Manuel Mancisidor (de Campana), José María Saborido (de Navarro), capitán Aguirre (de Cañuelas), Ing. Juan José del Carril, Ricardo Durañona (de Coronel Dorrego), Gerónimo Thormey (de Rojas), Enrique Armendariz (de Saladillo), Fermín Sancinena (de General Paz), Manuel Alcuaz, Felipe Arrestúa (de Trenque Lauquen), Javier M. Erize (de Guaminí) y Dr. Emilio Solanet (de Ayacucho).

Los nuevos convencionales nacionales

Para convencionales nacionales fueron elegidos los siguientes señores:

Inocente Pérez (de Luján); doctor Angel Lagomarsino (de Merlo); arquitecto Martín C. Noel (de San Fernando; Marcelo Querido (de Vicente López); Andrés Marabotto (de Las Conchas); Luis Buzzi (de Las Heras); Natalio Burlando (de San Nicolás); doctor Pedro González Castellú (de San Antonio de Areco); Jacinto Silva (de Ramallo); Dr. Tristán López (de Salto); Vitelmo Caravajal (de Arrecifes); Fabián Onzari (de Avellaneda); Esteban J. Crovara (de San Justo); José Olano (de Lobos); doctor José Eduardo López (de Quilmes); Francisco Bioca (de San Vicente); Carlos A. Sánchez (de Almirante Brown); Juan Italiani (de Esteban Echeverría); Francisco Gortari (de Pehuajó); Narciso Campoamor (de Junín); Salvador Suárez (de Lincoln; doctor Miguel Calderón (de Chivilcoy); doctor Aberto Romariz Elizalde (de Rivadavia); Doroteo Guibelaldi (de Leandro N. Alem); Apolinario Tonelli (de Chacabuco); Eduardo González y doctor Ramón del Río (de Bahía Blanca); Pedro Zubillaga (de Guaminí); Manuel Cabrera (de Coronel Pringles); Alberto Lier (de Tres Arroyos); Alejandro Leloir (de Laprida), Amparo Castro (de Olavarría); doctor Salvador Cetrá (de 25 de Mayo); Alberto Armendariz (de Saladillo); Pedro Ruiz, doctor Raúl Gil Flood, doctor Julio F. Aramburu y Ramn Lamos (de La Plata); Guillermo Martínez Guerrero (de General Madariaga); Francisco Eyto (de Mar del Plata); Eugenio Saint Beart (de Castelli); Arturo Santa María (de Bolívar; doctor Emilio Solanet (de Ayacucho), y escribano Alberto H. Reale (de Dolores).

Para suplentes fueron elegidos los señores: Bernardo Allen (de Carmen de Areco); Nereo Crovetto (de Balcarce); Blas Goñi (de Pellegrini); Pascual Letteri (de General Viamonte); José F. Vacarezzo (de Alberti); doctor Basco (de Lomas de Zamora); Víctor Rodríguez (de Morón); José Balcarce (de Coronel Vidal); Ochandio (de Lincoln); Civitá (de Patagones); Cassasa (de Azul); Iribarne (de Suipacha); Etchegaray (de Coronel Suárez); Lasta (de La Plata); Juan Figarol (de Avellaneda); Arambi (de Magdalena; Orella (de General Alvear); García (de San Fernando); Igartua (de La Plata); Antonio Bengochea (de F. Varela), y doctor Juan A. Nain (de San Martín).

408

LA temperatura mínima de hoy se registró a las 6.40 horas, y fué de 4°3. A las 15 horas, en las oficinas meteorológicas de Villa Ortúzar se registraron las siguientes observaciones: Temperatura, 17°; humedad relativa, 39 o|o; presión, 61.32; viento, O.S.O. a 11 kilómetros por hora.

Buen tiempo, con poco cambio de temperatura, se anuncia para mañana.

TOBIAS EN EL ROTARY CLUB



ADHESION. — Una vista del acto realizado por el Rotary Club de Tigre, en que manifestó su adhesión a la Ciudad Universitaria Argentina, recibiendo como invitado de honor al fundador de la obra, doctor Aníbal F. Tobías, quien pronunció un discurso agradeciendo dicha manifestación de simpatía

La UCR Elige Autoridades en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — Como se había resuelto, se inició esta mañana en toda la provincia el acto eleccionario con motivo de la renovación establecida por la carta orgánica del radicalismo.

Este acto se llevó a cabo con singular entusiasmo, exteriorizado en el alto índice de sufragantes. La masa partidaria concurre a la elección interna con dos listas, una integrada por el ex diputado nacional señor Eduardo Duffy, para presidente del Comité Provincial y para secretarios los doctores Joaquín Manubens Calvet, Luis C. Copellini, Luis M. Poñeyro ingeniero Víctor Uricolo y señores Ignacio Palacios Hidalgo y Francisco Amorín. La otra lista, que fué confeccionada a última hora por el núcleo, que inspira el doctor Carlos J. Rodríguez, denominado "Hipólito Irigoyen", está integrada por estos ciudadanos como candidatos: Para presidente, doctor Raúl López Narvaja; para secretarios, los doctores Alejandro Vieyra, Daniel Rodríguez y los señores Vicente Palmieri, Carlos J. Baigorria, Arsenio Soria y Florino Rivero.

Comité de la Capital

Para el Comité de la Capital han sido proclamadas dos listas: Una encabezada por el doctor Carlos Pizarro Crespo y la otra por el doctor Guillermo Barrera.

Hasta las 12 horas se votaba normalmente, destacándose en las 10 secciones de la capital una inusitada afluencia de sufragantes.

LEBRUN ALMORZO CON EL MARISCAL RYDZ SMIGLY

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El presidente de la república, M. Albert Lebrun, y su esposa ofrecieron un almuerzo en el castillo de Rambouillet en honor del general Rydz Smigly.

Asistieron al acto el jefe del gobierno, M. Lebrun, el ministro de Guerra, M. Deladier; el ministro de Relaciones Exteriores, M. Yvon Delbos; el ministro de Marina, M. Garnier Duparc; el general Gamelin; el vicealmirante Durand Viel, vicepresidente del Consejo Superior de Marina y el general Gouraud, gobernador militar de París.

Jefe de Policía de la Ciudad de Rosario nombrarán a Cepeda

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 6. — Mañana es esperado en ésta el señor Juan Cepeda, quien será designado jefe de Policía en la ciudad de Rosario, siendo muy posible que aparezca en el mismo día el decreto respectivo.

SIGUE SU RAID HACIA N. YORK

Levantó Vuelo Esta Tarde la Aviadora Markhan

(Agencia Havas)

HALIFAX, 6. — A las 14.35 horas, la aviadora británica Mrs. Beryl Markham, levantó vuelo con destino a Nueva York.

Felicitaciones de Cot

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El ministro de Aviación, M. Pierre Cot, ha enviado un telegrama a la aviadora Mrs. Beryl Markham, en el que la felicita por su travesía aérea del Atlántico.

Hubo 4 Expulsados en un Match de 4a. Epecial

A raíz de la tolerancia de juego brusco por parte del referee Gallani, el match de cuarta división entre Estudiantes y Platense, transcurrió con frecuentes incidencias, en las que intervinieron público, jugadores y.... hasta la policía!

A los 20 minutos del segundo período, fué expulsado de la cancha el jugador Cariello, de Estudiantes; 10 minutos después, Vázquez, del club local, y Arrigós, de Platense, y finalmente, a los 40 minutos, Costa, de Estudiantes. En consecuencia, el partido que finalizó empatado en un goal por bando, en sus postrimerías actuaban en el equipo local solamente 8 hombres y en el visitante 9.

UNA GAVILLA DE RATERITOS FUE DETENIDA AYER

Personal de la comisaría 24a., después de numerosas diligencias, logró detener a una gavilla de rateritos, que cometió sustracciones en los vagones de carga estacionados en Casa Amarilla y en perjuicio del ferrocarril Sur.

Integraban la banda los siguientes individuos: Amílcar Benedetti (a) Chino, Elías Cristóbal Matranich (a) Tito, Américo Palumbo (a) Picasso, José Michalán (a) Yo-Yo y Vicente Picirello (a) Curumbá.

Como la Madre no le Dió la Peineta le Pegó con un Palo

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 6.— Esta mañana, a las 11 horas más o menos, en circunstancias que Rosa B. de Alberti se encontraba en la cocina de su casa, sita en la calle 3 de febrero 2352, llegó hasta la misma su hija Felipa Alberti, de 15 años de edad, quien le pidió la diera una peineta.

Como la señora de Alberti se negara a satisfacer en esos momentos los deseos de su hija, ésta se armó de un palo, con el cual le dió un fuerte golpe en la cabeza a su madre, la que cayó desvanecida.

Concurrieron las autoridades al lugar del suceso, las que procedieron a trasladar a la víctima hasta la Asistencia Pública, donde se constató que el golpe recibido por la señora de Alberti le había producido una herida de carácter reservado.

El Ministro Rodríguez y el Intendente de Rosario son Candidatos a la Intervención

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 6. — El interventor nacional en nuestra provincia doctor Carlos Bruchmann, ha confirmado a esta corresponsalía, los rumores circulantes desde hace un tiempo y que le atribuían el propósito de abandonar, en breve sus actuales funciones de delegado federal en Santa Fe.

Ha expresado el doctor Bruchmann que en el transcurso de la semana próxima realizará un viaje a la capital federal, oportunidad que aprovechará para conversar con el presidente y el ministro del Interior sobre sus actividades en nuestra provincia y adelantarle sus deseos de reincorporarse a su banca en el Senado de la Nación.

Agregó el comisionado federal que la convocatoria a elecciones se efectuará, a más tardar, en el transcurso del próximo mes de octubre, y que es casi seguro que no será él quien esté al frente de la intervención para la fecha de los comicios.

Como probables sucesores del doctor Bruchmann se habla en esta capital del ministro de Gobierno doctor Rodríguez y del intendente municipal de Rosario doctor Culaciatti.

El norte de Santa Fe Tiene Inscriptos 152.572 Ciudadanos

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 6. — En estos momentos en que se habla de campañas electorales y se acusa al partido oficialista de estar dispuesto a realizar toda clase de maniobras para asegurarse el triunfo en las próximas elecciones provinciales, es interesante dar a conocer algunos detalles sobre los padrones nacionales del territorio santafecino.

De acuerdo a informes que hemos obtenido en el juzgado federal de esta ciudad, el movimiento registrado en el padrón correspondiente a la primera circunscripción, vale decir, a los departamentos del norte de la provincia, hasta el 30 de junio último es el siguiente: Inscriptos, 152.572 ciudadanos; anterior, 148. 727; aumento general, 2.845. Por nuevos enrolados en el primer período aumentaron 3.172; altas de otras secciones o distritos, 1.137; altas internas, 935; bajas a otras secciones, 891; bajas internas, 935; bajas por fallecimientos, 576; enrolamientos anulados, 2; cambios de domicilio dentro de los departamentos, 1.159; inhabilitados, 53; rehabilitados, 35.

EXAMINAN A LOS JUBILADOS FERROVIARIOS EN SANTA FE

El día 13 del corriente mes, en la ciudad de Santa Fe, una comisión de médicos de la Caja Ferroviaria examinará a jubilados ferroviarios sujetos a revisiones periódicas, a pensionistas y a los que hayan solicitado el beneficio de la jubilación por invalidez.

La comisión realizará su labor en el consultorio médico del Ferrocarril Santa Fe, sito en la misma estación de esta empresa.

María Alicia Domínguez, que Obtuvo el Tercer Premio de Literatura con "Redención", Estudia y Trabaja

La novela "Redención", cuyo autor es María Alicia Domínguez, ha merecido el tercer premio nacional de literatura. El fallo de la comisión asesora — del que se hizo eco la prensa del país a su debido momento — fué objeto de modificaciones, quedando entre los libros señalados por ella, sólo el de la señorita Domínguez para el fallo definitivo. La escritora premiada, vastamente conocida por su labor de poetisa, lleva realizada ya una obra encomiable y que ha merecido elogios no sólo en nuestro país sino también en el extranjero. Se trata pues, de una escritora joven y con méritos suficientes como para optar, en la forma brillante que lo ha hecho, a un premio de tal categoría.

Apareció con "La Rueca"

Hubo un tiempo, ya lejano por suerte, en que ser escritora en nuestro medio era una audacia femenina que se pagaba muy caro. El descrédito caía sobre la mujer que se atrevía a denunciar su vocación y se contagiaba el destino literario de falsos prejuicios y otras yerbas. Buenos Aires hace veinte años padecía este mal, producto de la ignorancia y estrechez de horizonte. Las cosas cambiaron merced a la lucha de mujeres que, además de realizar una obra notable, tuvieron fuerza para afrontar toda oposición e imponerse. María Alicia Domínguez, que llegó con su primer libro en 1925, cuando ya el camino estaba conquistado, supo interesar de inmediato. Publicó "La Rueca" y la intelectualidad del país se preguntó quién era esta nueva escritora con voz tan firme y medio expresivo tan seguro. "Crepúsculo de oro" apareció al año siguiente, pero ya se sabía que se trataba de un valor nuevo en nuestras letras, del que se podía esperar mucho. María Alicia Domínguez no aparecía, sin embargo, en reuniones literarias ni en peñas. Prefería el estudio. No era tampoco una traga libros. Era simplemente una mujer que consideraba la brevedad del tiempo y que había descubierto en las páginas impresas un mundo maravilloso para la imaginación y el espíritu.

Características de su poesía

"Idolos de bronce", "Música de siglos", "El hermano ausente", "Las alas de meta", "El nombre inefable", 'Canciones de la niña de Andersen", fueron apareciendo sucesivamente. Se confirmaba libro tras libro el anuncio de un nuevo valor de nuestras letras y, madurada la voz, la palabra adquiría también un prestigio más hondo. Su poesía no cabe dentro de las últimas escuelas, tiene más bien las características del aislamiento, es decir, no conoce la moda. Se afianza estrictamente en aquello que el espíritu ordena. Y el espíritu aprende de la naturaleza, de los sentimientos y experiencias humanas. María Alicia Domínguez escribe dentro de la lógica académica, pero hay en ella un vuelo lírico notable y consigue realizaciones verbales de gran nobleza. Citemos al azar uno de sus poemas de "Música de siglos". Dice así: "Un día has de buscarme por todos los caminos — de la tierra y del bosque, sin podermo encontrar — ni bajo álamos de oro, ni bajo oscuros pinos. — Yo me habré vuelto un árbol y te veré pasar. — Si mi recuerdo llevas como una abeja loca — cuyo aguijón de fuego te punce el corazón — deshilando mi nombre, todo miel en tu boca — mis hojas, cuando pases, te darán su canción. Pero si por la senda vas marchando al acaso — y tus ojos espejan un amor que no es mío — se detendrá mi savia luminosa a tu paso — y encontrarás un árbol cubierto de rocío".

La novela premiada

"Redención", aparecido en 1933 y al que acaba de otorgársele el tercer premio nacional, es la primera

MARIA A. DOMINGUEZ

novela que escribe María Alicia Domínguez. Novela de amor, no se despega en ningún momento de la calidad lírica de su autora. Hay en ella como una intuición de la técnica novelística y, tanto la descripción como el movimiento de los diálogos, demuestran la mano hábil y el temperamento ya maduro. En su casa de Vicente López aislada de cenáculos, abandonando su refugio para dictar su cátedra y volver nuevamente al libro, con ese apresuramiento de los que tienen mucho que decir y hacer, María Alicia Domínguez puede considerarse dentro del escaso grupo de mujeres que toman con seriedad y espíritu de sacrificio su destino de escritora. Quizás esta posición moral sea tan elogiable como sus creaciones literarias. La mujer que trabaja en nuestro país, ya sea en la fábrica o en su biblioteca, ha merecido en nuestras páginas la más cordial acogida. Por eso destacamos el nombre de esta joven escritora a la que acaba de otorgársele el tercer premio nacional de literatura como recompensa a su labor de artista.

DARA CONFERENCIAS EN EL INTERIOR DE RUSIA

(Agencia Havas)

MOSCU, 6. — Después de haber pronunciado varias conferencias y realizado demostraciones, el conocido jugador de tennis francés, Henri Cochet, proseguirá su jira desarrollando idénticas actividades en las ciudades de Leningrado y Kiew.

TRIUNFARAN LOS OBREROS



ESPOSAS E HIJOS DE HUELGUISTAS. — Asamblea de esposas, madres e hijas de los huelguistas en la ciudad de Bolívar, Buenos Aires, que toman parte activa en la lucha que sostienen los obreros de los hornos y albañiles de esa ciudad. El movimiento proletario está a punto de dar fin con el triunfo de los huelguistas

Rindieron Hoy Homenaje al Dr. Pasqualeti

Esta mañana se realizó en el cementerio del Norte el homenaje organizado por el Comité de la Juventud de la circunscripción 11a., que preside el doctor Jorge Lascano, a la memoria del doctor Juan Pasqualetti.

Fué colocada en su tumba una palma de flores, y varios oradores dirigieron la palabra ante numerosa concurrencia.

Centro de Residentes Correntinos

En la sede del Comité Nacional de la U. C. Radical, calle B. de Irigoyen 297, funcionará el Centro de Residentes Correntinos de esta capital, bajo la presidencia del doctor H. Lomónaco, cuyos propósitos, según sus estatutos, son los siguientes:

a) Centralizar y encauzar las fuerzas de los residentes radicales hacia una mayor solidaridad y cultura en sus distintos aspectos, para la mejor defensa de sus derechos cívicos y sociales.

b) Cultivar y vigorizar el espíritu de unión entre los adherentes, buscando la coordinación de las voluntades que prestigian el más alto respeto a la libertad y al orden institucional de la Nación y de la provincia de Corrientes.

Biblioteca Leandro N. Alem, de la sección 5a.

"La subcomisión de cultura de la Biblioteca "Leandro N. Alem", ha organizado un ciclo de conferencias, la primera de las cuales estará a cargo del ingeniero Carlos Pascali, y se llevará a cabo el lunes 7 de septiembre a las 21.30 horas en su local de la calle Juan Bautista Alberdi 2189.

Hará la presentación del orador, el presidente honorario de la Institución, doctor Leopoldo G. Castiella.

Dos Obreros Han Fallecido en una Caída de Tierra

(De nuestro corresponsal)

EMBARCACION (Salta) 6. — Ocurrió un grave accidente que costó la vida a dos obreros que efectuaban una excavación en un pozo de cloacas, en casa de un comerciante.

Debido a un desprendimiento de tierra ambos obreros quedaron sepultados, no siendo posible prestarles la menor ayuda, pereciendo asfixiados.

PIDEN AUMENTO DE SUS SALARIOS LOS TEXTILEROS

El Conflicto de los Servicios de Colectivos y Omnibus a Luján se Reagrava

EN su nuevo local de la calle Cochabamba realizaron asamblea general esta mañana los delegados de los personales de los establecimientos textiles de la rama de la lana, a los efectos de considerar la situación del gremio, cuyas condiciones de trabajo son sumamente precarias.

100 delegados y 7 mil obreros

El número de delegados que asistió a la asamblea de esta mañana fué de 100, representando a unos siete mil obreros de la especialidad, ocupados en los distintos establecimientos de la capital federal.

Condiciones actuales de labor

En el transcurso de la reunión se expusieron las condiciones de trabajo de la rama de la lana, que en síntesis son más o menos las siguientes: Los salarios oscilan, para la mujeres, entre pesos 1.50 y 2.50, es decir, un promedio mensual, suponiendo que no pierdan más días que los domingos y feriados, de pesos 50. Para los hombres, entre pesos 3 y 4.50, o sea un promedio de $ 3.50, unos 87 pesos mensuales, por consiguiente, siempre partiendo de la base de que se trabaja todo el mes.

Pliego de condiciones

El pliego de condiciones a presentarse será, en concreto, el siguiente: Peones en general, $ 5 diarios; mujeres, $ 3.50 diarios; menores de ambos sexos, $ 2. Referidos al haber mensual, serían, respectivamente: peones en general, $ 125; mujeres, $ 87; menores de ambos sexo, pesos 50.

Conflicto de tráfico de Luján

En cuanto al conflicto de tráfico de Luján, la situación no ha variado. Los vehículos de la línea 5, que prestan servicios hasta la mencionada ciudad bonaerense deben continuar alternando sus salidas con los coches de la empresa "Goal" de ómnibus, lo que les crea una situación poco menos que insostenible.

TIENDE A DECRECER EL INCENDIO DE LOS BOSQUES DE TARTAGAL

(De nuestro corresponsal)

TARTAGAL, 6. — El voraz incendio que se ha declarado en los bosques, abarca una extensa región que comprende en el Norte, desde Manuela Pedraza a Pocitos, perjudicando a poblaciones como Yacuí, Yariguarenda, Zanja Honda y Piquirenda en las márgenes del río Itiuluro, las fincas de Aguaray y Haca Tembay y las de Corapary, Tobantirenda y Pocitos, más allá del mencionado río.

Trescientos kilómetros cuadrados en llamas

Las llamas que cubren una superficie de casi trescientos kilómetros, llegan hasta Jujuy, pero conforme informara CRITICA en sus ediciones de ayer, el fuego tiende a extinguirse, no obstante haber llegado a las proporciones extraordinarias que adquiriera, favorecido por el fuerte viento que soplara días pasados.

Los pobladores de la zona que no recuerdan haber presenciado un incendio de la magnitud de éste, continúan combatiendo el voraz elemento que ha devastado ya numerosas leguas de montes. La tarea resulta laboriosa por la carencia de agua y otros medios que serían necesarios para hacerla eficaz.

Se reduce el siniestro

Informaciones llegadas últimamente desde la zona del siniestro aseguran que ha menguado considerablemente y empleados de las oficinas de la Standard Oil han declarado que el incendio no amenaza las instalaciones, aun cuando el personal de una de las zonas petrolíferas se encontraría trabajando para impedir que las llamas se propaguen a los campamentos, como también aconteció al Sur de la localidad de Vespucio donde el 2 del actual los obreros que trabajan en las perforaciones suspendieron las tareas para evitar que las llamas alcanzaran las instalaciones.

Quedan todavía algunos focos

A estas noticias se agregarían las suministradas de las estaciones ferroviarias en Vespucio, Aguaray y Manuela Pedraza, según las cuales habría sido conjurado todo peligro, existiendo algunos focos aislados en los puntos mencionados, esperándose que puedan ser sofocados.

INTENTO SUICIDARSE UNA MUJER ARROJANDOSE AL RIO EN DARSENA NORTE

Dos Marineros que Observaron la Maniobra Lograron Salvarla

ANOCHE, en la Dársena Norte, una mujer intentó quitarse la vida arrojándose al río. Pero la intervención oportuna de dos marineros hizo que se frustraran sus propósitos. Una vez en el destacamento de la Prefectura, se estableció que no había sufrido daño alguno.

Se tira al río

Poco después de las 22 el marinero Enrique González, del personal del destacamento norte, observó que una mujer se acercaba al murallón a la altura de la calle Viamonte y se arrojaba al agua. Dió la voz de alarma y acompañado por el marinero amarrador Hipólito Ledesma corrió con éste hasta el lugar donde la suicida se había tirado, dispuestos ambos a salvarla.

El marinero Ledesma se adelantó y se arrojó al río y nadando rápidamente logró alcanzar a la mujer, sosteniéndola, hasta que con ayuda de su compañero logró sacarla a la superficie.

Cosas de amor

Fué llevada hasta el consultorio central de la Asistencia Pública, donde se comprobó que no había sufrido ninguna lesión y que su tentativa no había tenido otros efectos que la mojadura.

Luego se le identificó en el destacamento mencionado. Resultó ser Herminia Wotrubec, checoeslovaca, de 30 años, y al ser interrogada por el oficial de guardia dijo que había decidido eliminarse porque su compañero la abandonó. Más tarde, acompañada por personas de su familia, se retiró a su domicilio de la calle Guise 1974.

LA SALVO



EL MARINERO Enrique González, del personal de servicio en el puerto, que salvó a la joven Herminia Wotrubec cuando quiso suicidarse

TRES MALEANTES HIRIERON DE UN TIRO A UN AGENTE

Los Autores de la Agresión Lograron Huir

ESTA madrugada fué herido de un balazo un agente de la comisaría 25a. Al ir a detener a tres individuos que le inspiraron sospechas, éstos lo atacaron a balazos y luego huyeron, logrando desaparecer.

Se ignora si alguno de ellos fué herido por el agente que repelió el ataque, haciendo uso de su arma.

De recorrida

Juan Pagani, agente de la comisaría 25a. se hallaba esta madrugada de facción en la esquina de las calles Jufré y Malabia. Poco después de las 3 horas efectuó una recorrida y al llegar frente al número 501 de la calle Castillo observó la presencia de dos desconocidos que le inspiraron sospechas.

Como la puerta de esa finca estaba abierta, supuso que trataban de robar allí, por lo que decidió detenerlos.

Lo atacan a tiros

Pero en cuanto advirtieron los propósitos del policía, los individuos en cuestión, a quien se unió otro que salió corriendo de la finca mencionada, sacaron a relucir armas e hicieron varios disparos contra el representante de la autoridad.

Pagani fué herido por un proyectil en la pierna derecha y cayó al suelo, desde donde, con la pistola calibre 45, hizo disparos contra sus agresores, ignorándose si alcanzó a herir a alguno.

Está internado

Las detenciones atrajeron la atención de otros agentes, quienes atendieron al herido y lo condujeron al hospital Durand, donde quedó internado.

Se efectuaron diversas averiguaciones para procurar la captura de los prófugos, pero sin resultado.

Ahora se ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente y se prosiguen las pesquisas con intervención de la sección Robos y Hurtos.

HUBO DOS HERIDOS AL CHOCAR UN AUTOMOVIL

Poco antes de medianoche, por la calle Santa Fe circulaba a excesiva velocidad el automóvil particular que conducía Félix Batilana.

Al llegar al número 995, a causa de una mala maniobra, el vehículo se estrelló contra una columna del alumbrado, resultando lesionados su conductor y Susana Martínez, que lo acompañaba.

Los dos fueron curados en el consultorio central de la Asistencia Pública y la comisaría de la sección 15a. se hiza cargo de las actuaciones sumariales.

El vehículo resultó con desperfectos de importancia.

HUBO ANOCHE UNA RIÑA EN UNA CANCHA DE BOCHAS

En la cancha de bochas de la calle Cuenca 1384, se produjo una incidencia entre Alberto Suárez, argentino, de 20 años y otro parroquiano que aún no ha sido identificado.

Suárez resultó con diversas lesiones, y con intervención de la comisaría 41a., fué curado por la Asistencia Pública.

Ahora se realizan averiguaciones para detener al heridor.

Funcionaba una Agencia de Carreras en Vicente López

UNA comisión de empleados de investigaciones, destacada especialmente desde La Plata, allanó ayer la finca de la calle Zufriategui 1466, en Vicente López, donde se infringía la ley de juego.

A las llegada de los pesquisantes, Humberto Tonelli, capitalista de quinielas y redoblonas estaba en plena labor, secundado por cinco empleados que atendían siete aparatos telefónicos por los que se pasaban apuestas de carreras.

La policía se incautó de 610 planillas con liquidaciones de jugadas, dinero y demás elementos que prueban la infracción.

GRAVEMENTE FUE HERIDO UN HOMBRE EN LA PLATA

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 6. — En la cantina propiedad de Luis Padula, en la esquina de 60 y 10, fué herido de gravedad Domingo Scafatti, argentino, de 24 años de edad, de profesión jornalero.

El nombrado llegó a la cantina acompañado de varios amigos, haciendo una consumición abundante de bebidas. En cierto momento, mientras el propietario se dirigía al fondo del negocio, donde hay una cancha de bochas, sonó un disparo.

Al regresar el cantinero, encontró herido de gravedad a Scaffati, en la espalda, a la altura de la séptima vértebra.

Se considera que el heridor ha sido Felipe Agustín Cadario, a quien se busca, lo mismo que a varios amigos de éste, todos los cuales se encontraban en la cantina.

DOS HOMBRES PELEARON Y RESULTARON HERIDOS

Esta madrugada, a las 2.30, en la esquina de las calles Iberá y Colodrero sostuvieron una disputa Francisco Pusolja y José Martínez. El primero, con un cortaplumas, infirió una herida en el rostro a su rival y éste a su vez, de un puñetazo lo lesionó en la boca.

Ambos fueron curados en el Pirovano y quedaron luego detenidos en la comisaría de la sección 39a.

RIÑERON 2 MUJERES, LAS QUE RESULTARON HERIDAS

En la casa de la calle San José 1073, Manuela Guerra de Cisero y Dolores Lorenzo de Gallo, sostuvieron un incidente y se trabaron en pelea a puñetazos y arrojándose platos y botellas.

Ambas resultaron lesionadas y después de ser curadas en una farmacia próxima, quedaron detenidas en la comisaría de la sección 18a.

HAN DESTRUIDO 5.140.320 KILOS DE LANGOSTA

La Dirección de Defensa Agrícola del ministerio de Agricultura, informa que, durante el mes de agosto ppdo., se han destruído, en las diversas seccionales de la repartición, 5.140.320 kilogramos de langosta Paranensis y 109.787 hectáreas de desoves de Tucuta.

Asimismo dá cuenta de la destrucción de otras plagas, entre las que se encuentran las siguientes:

Hormigas 78.412 hormigueros destruídos, Vizcacha 55.106 vizcacheras, Abrojo grande 7.909 hectáreas, Bicho de cesto 17.923 kilogramos, Plantas podadas, plagadas de bicho de cesto, 352.097, Cardo ruso 6.374 hectáreas, ratas 955 viviendas, ratones 137 viviendas, sorgo de Alepo 5.577 hectáreas, Sunchillo 53 hectáreas

DEMOCRATICO



EL REY Eduardo de Inglaterra, no abandona sus hábitos democráticos. Aquí lo vemos con su secretario privado a su arribo a Yugoeslavia. Obsérvese cómo nuestro real conocido fuma en pipa como un burgués cualquiera

DOS CASILLAS DE MADERA SE HAN INCENDIADO

En Averiguación del Hecho Hay un Detenido

ESTA madrugada se produjo un incendio de importancia en Dock Sud. Dos modestas casillas de madera y cinc fueron totalmente destruídas por el fuego, que puso en peligro a otras viviendas ocupadas por trabajadores.

Los bomberos voluntarios, después de una hora de ruda labor, lograron sofocar el incendio.

Se inicia el fuego

Poco después de la una, los vecinos de la calle Núñez al 1300 observaron que de la casa señalada con el número 1326 de esa calle, que consta de dos pisos, salía humo. Comprendiendo que había estallado un incendio dieron la voz de alarma y fueron solicitados entonces los servicio de los bomberos voluntarios.

Poco después llegaban dos dotaciones iniciando el ataque con dos líneas de mangueras.

Casas en peligro

Las llamas, impulsadas por el viento, se propagaron pronto a la casa contigua, señalada con el número 1312 y pusieron en peligro a todas las de la manzana, que en su mayor parte son de madera.

Los vecinos comenzaron a poner a salvo sus ropas y muebles, pero, después de una hora, ya el incendio había sido reducido a su foco inicial y más tarde se sofocó completamente.

La policía

Desde la comisaría 6a. de Avellaneda concurrieron varios empleados policiales que cooperaron en la labor de extinguir el fuego y que iniciaron luego averiguaciones para establecer su origen. La primera casa pertenece a la señora Elisa Carlucci de Antonio y estaba asegurada en 100.000 pesos y la segunda la Margarita de Bruno y sólo tiene seguros por 1000, siendo en ambas las pérdidas totales

En averiguación del hecho ha sido detenido Vicente Antonio, que llegó poco después de iniciarse el fuego. Los demás ocupantes de la finca no han comparecido aún.

LA UNIVERSIDAD DE Sta. FE DESIGNO DELEGADOS

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 6. — De acuerdo con una resolución del Consejo Superior de la Universidad Nacional del Litoral, el rector de la misma, Dr. Josué Gollan, ha designado la delegación al Congreso Universitario Argentino.

La integran los profesores doctores Isaac Francioni, Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas; Dr. Horacio Damianovich, decano de la Facultad de Química Industrial; Dr. Carlos Weskamp, decano de la Facultad de Ciencias Médicas; ingeniero Corté Plá, decano de la Facultad de Ciencias Matemáticas, y el doctor Rafael Bielsa, decano de la Facultad de Ciencias Matemáticas.

Se está pagando a los jubilados

—La Junta de Pensiones y Jubilaciones ha dispuesto el pago de los haberes por los meses de diciembre y enero últimos, a los jubilados y pensionados de esta capital y Rosario, respectivamente.

A los jubilados municipales se les adeudan en la actualidad hasta 14 meses de sus haberes.

Procesan a la Víctima de un Cuento del Tío

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 6. — El juez del crimen doctor Cotti de la Lastra acaba de dictar la prisión preventiva de un hombre que en San Fernando fué estafado con el viejo cuento de la máquina de fabricar billetes.

Dice el magistrado que la actitud del denunciante al adquirir una máquina con la que esperaba falsificar moneda, significa "prima facie" el delito de tentativa de falsificación que castiga el Código Penal.

La víctima

Pedro Delajok es el protagonista de este suceso. Hace algún tiempo conoció en San Fernando a un hombre con quien trabó amistad y que le manifestó que era poseedor de un secreto para hacerse rico.

Mediante un procedimiento especial, fabricaba billetes de 10 pesos, perfectos, pero le faltaba capital para comprar las materias primas necesarias.

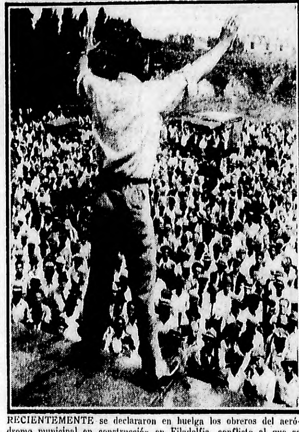
Pasó un billete

Al día siguiente le entregó un flamante billete de diez pesos para que Delajok tratara de pasarlo. Sin inconveniente se lo recibieron en el primer negocio al que se presentó. Luego hizo la misma prueba con un segundo ejemplar, esta vez en una sucursal bancaria, y ante el buen éxito de la maniobra, decidió adquirir la maquinita que le había exhibido el cuentero.

Pero como pasaban los días y éste no regresaba para entregarle el aparato, se decidió a dar cuenta de la estafa a la policía.

El estafado está ahora alojado en el Departamento de Policía de La Plata, sometido a proceso y sin sus ahorros.

OBREROS EN CONFLICTO



RECIENTEMENTE se declararon en huelga los obreros del aeródromo municipal en construcción en Filadelfia, conflicto al que se dió término después de obtenidas algunas de las mejoras exigidas. En la presente nota aparece uno de los líderes huelguista, haciendo uso de la palabra

EL "SAPO" AZAR PELEARA EL SABADO CONTRA EL CAMPEON J. INVIERNO

Procura con Esta Presentación Obtener el Título de Campeón Mediano

El próximo sábado reaparecerá en el Luna Park el invicto mediano Amado Azar que no actúa en público desde que venciera a Vicente Roschi. La nueva presentación del destacado pugilista cordobés ha suscitado intensa expectativa, por cuanto se tiene grandes esperanzas en este muchacho que ha logrado en su corta pero brillante carrera valiosos triunfos, siendo el mejor el obtenido sobre el afamado Ignacio Ara.

El "sapo" en gran forma

Desde hace tiempo Azar se viene entrenando en forma intensa bajo la dirección de Nicolás Preciosa y ha recuperado su mejor estado. Se encuentra en uno de los mejores momentos de su campaña y es indudable que con sólo repetir cualquiera de sus últimas actuaciones, Invierno tendrá que realizar un gran esfuerzo si no quiere que el título cambie de manos.

El "sapo" tiene en su haber performances sugestivas, como la victoria por knock-out sobre Félix Spósito, su triunfo sobre Ignacio Ara y Vicente Rochi y es sin duda alguna uno de los más grandes valores de la categoría en la cual Invierno ha logrado defender airosamente su título.

Invierno es adversario peligroso

Jacinto Invierno es un rival peligroso para cualquier hombre de su peso y frente a el "sapo" Azar tendrá una magnífica oportunidad para demostrar su verdadera clase y su estado actual.

Repuesto convenientemente de la lesión que lo obligara a suspender este match, programado para el 15 del mes pasado, ha reanudado su entrenamiento habiendo recuperado fácilmente sus mejores condiciones.

En la semana en curso los dos muchachos intensificarán su entrenamiento con el fin de llegar al encuentro del sábado en la plenitud de sus medios físicos.

Resultaron Tres Heridos en un choque de autos

ESTA madrugada a las 3.20, en la esquina de las calles Santa Fe y Rodríguez Peña, se produjo un violento choque entre el automóvil particular 2145 de Quilmes, conducido por Rodolfo Ostri, checoeslovaco, de 52 años, casado, domiciliado en Quilmes, y el de alquiler 2145, que conducía Antonio Virginillo, argentino, de 46 años, soltero.

Como consecuencia del accidente resultaron heridos los ocupantes del auto particular, Berta S. de Ostri, checoeslovaca, de 43 años; Delia Ostri, argentina, de 19, y Jorge Monteagudo, argentino, de 22 años.

Las tres víctimas fueron atendidas en el hospital de Clínicas. Intervino la comisaría de la sección 17a., iniciando el sumario y procediendo a la detención de ambos conductores.

El Comisario Bancaba y los Agentes Hacían Apuestas en Villa Elisa, Bs. Aires

LA policía provincial desde hace tiempo ha iniciado una activa campaña contra el juego y no pasa día sin que sean allanadas varias agencias de quinielas y redoblonas en todas las localidades de Buenos Aires. Los caudillos ponen el grito en el cielo ante esas actividades que perjudican a los elementos de comité, pero el jefe de la repartición no transa.

Y de pronto, cuando se comenzaban a sentir elogios a los agentes provinciales, nos llega la noticia de que los mismos encargados de reprimir el juego se desplumaban mutuamente al "pase inglés".

En Villa Elisa

Horacio Modesto Nogueira es el encargado de la subcomisaría de Villa Elisa y se destacó desde que se dió la orden de combatir el juego por sus frecuentes procedimientos.

Pero eso no impide que sea un gran aficionado al "pase inglés", y que los días de pago reúna en su despacho a oficiales y agentes para hacer una partidita, tanto como para despuntar el vicio.

El allanamiento

Pero la noticia llegó hasta sus superiores y cuando estaban en lo mejor de la partida se apareció el comisario de la sección sexta de La Plata, Julio Rossotti, y le allanó la subcomisaría.

A la llegada del mencionado comisario, Modesto, con los oficiales Martín Cristóbal, Guillermo Lucas Bugueiro y Raúl Culleton y varios agentes estaban entretenidos con los dados.

—Hay 10 pesos de banca, decía el encargado de la subcomisaría, y un oficial se disponía a poner el dinero sobre la mesa.

Los policías jugadores han sido suspendidos ahora y se les ha iniciado un sumario administrativo.

PELEARON DOS VECINOS Y RESULTARON HERIDOS

En la casa de la calle Caracas 4136, anoche sostuvieron una incidencia por cuestiones del momento, el encargado de la misma, Rafael Lagata y el inquilino Carmelo Caruso.

Los dos hombres se agredieron después armados de cuchillos y resultaron con heridas en las manos.

La oportuna intervención de otros vecinos puso fin a la riña y los dos hombres, después de ser atendidos en el hospital Pirovano, quedaron detenidos en la comisaría de la sección 39a., que tiene a su cargo la instrucción del sumario.

EL GOBIERNO DE E. RIOS ENTREGO 100 MIL PESOS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 6. — El Poder Ejecutivo, en cumplimiento de la ley 3073 destinada a la lucha contra la langosta, ley promulgada recientemente, dispuso la entrega de una partida de pesos 100.000 a la Junta de Administración Autónoma, creada al objeto por la citada ley.

La Junta se trasladará en breve a la Capital Federal, donde hará gestiones ante los poderes públicos para la obtención de barreras, combustibles y otros elementos necesarios para la extinción del acridio.

PERITAJE



GEORGE F. BAIER, fiscal de distrito en Asheville (Estados Unidos), realiza el peritaje balístico de los proyectiles extraídos a la señorita Helen Clevenger, colegiala de 18 años de edad, asesinada misteriosamente

SEIS PERSONAS RESULTAN CON QUEMADURAS

Hizo Explosión una Lata que contenía Kerosene

EN Hurlingham, en la quinta denominada La Rinconada, en el camino a Morón, ocurrió anoche un grave accidente a consecuencia del cual seis personas sufrieron quemaduras.

En la cocina de la misma, mientras encendían fuego, hizo explosión una lata de kerosene y todos los que se hallaban allí fueron alcanzados por las llamas.

Las víctimas

Resultaron víctimas de este accidente, Antonio Vega, de 18 años; Victorio Vega, de 9; Victoria Vega, de 16; María Vega, de 24 y Victoria J. de Vega, de 53 años.

Esta última, se ocupaba en encender el fuego, para lo cual tomó una lata de diez litros de kerosene, con la que procedió a rociar el carbón.

En esas circunstancias el recipiente hizo explosión y grandes llamaradas invadieron toda la habitación.

Primeros auxilios

Otras personas de la casa acudieron entonces en auxilio de las víctimas, que en automóviles fueron conducidas al hospital Alvarez unas y al de Morón otras.

Manuel, Victorio y Victoria se hallan graves e internadas en el primero de los hospitales nombrados.

Intervino la subcomisaría local, cuyo titular, Julio J. Gómez, comprobó el accidente e inició las actuaciones sumariales correspondientes.

UNA GOMERIA DONDE SE JUGABA FUE ALLANADA

Empleados de la sección Leyes Especiales de investigaciones, procedieron ayer al allanamiento de la gomería de la calle Juramento 2873, donde el dueño del negocio, Enrique Díaz, recibía jugadas de carreras.

Se procedió al secuestro del dinero, teléfonos y boletas y el redoblonero ha sido puesto a disposición del juez correccional de turno.

CAYO DESDE 20 METROS UN ALBAÑIL Y SE MATO

Minutos después de las 10 horas de hoy, el albañil Julio Alvarez, argentino, de 27 años, casado, que trabajaba a veinte metros de altura en la obra en construcción señalada con los números 825 al 27, al pisar en falso cayó al vacío.

El obrero recibió al chocar contra el suelo heridas de gravedad en la cabeza y cuerpo, que determinaron su fallecimiento instantáneo. Intervino personal de la comisaría 15a.

FUERON DETENIDOS POR LA POLICIA 4 DEMENTES

En la comisaría de la sección 41a., se encuentra detenida Francisca Boccia de Terlizzi, italiana, de 43 años, casada, domiciliada en Camarones 2556, quien tiene sus facultades mentales alteradas. Su permanencia en la casa indicada, significaba un peligro para los vecinos, que solicitaron la intervención policial.

—Por suponerse que está demente, un agente de la 15a. detuvo en la plaza San Martín a Gregorio Ikawy, polaco, de 30 años, soltero, sin ocupación ni domicilio.

—En la subcomisaría de Puerto Nuevo, está desde anoche alojada, Albina Warner, alemana, de 68 años, viuda, que presenta síntomas de enagenación mental.

—También fué detenida anoche Herminia C. de Converti, argentina, de 38 años, por igual motivo que las anteriores.

PRECAUCION



LA GUERRA ha creado la necesidad de protegerse más que de las balas contra los gases asfixiantes. Un soldado inglés enseñando a una dama el manejo y colocación de una máscara de guerra

FUE DETENIDO UN HOMBRE EN AVERIGUACION DE LA MUERTE DEL LIBRERO

Sin Embargo, los Pesquisas no se Muestran Optimistas Sobre el Resultado de la Investigación

LOS funcionarios policiales siguen empeñados en el esclarecimiento del asesinato del librero y prestamista alemán Gustavo Krausse. Ayer se realizó una nueva y minuciosa inspección en la casa del crimen, que permitió hallar otras sumas de dinero que el anciano tenía ocultas en distintos lugares del negocio. También se incautaron los policías de muchos papeles que están siendo examinados cuidadosamente para poder interrogar luego a diversos deudores de la víctima y a sus clientes habituales.

Hay un detenido

El auxiliar Romero, del gabinete de Crímenes, que dirige la pesquisa, realizó anoche un procedimiento al que se atribuyó importancia.

En una localidad vecina a la capital fué detenido un hombre, que según hemos podido saber, frecuentaba la librería de Krausse y tuvo negocios con él. Sobre esta detención y el resultado del interrogatorio a que ha sido sometido el sospechoso, se guarda la más absoluta reserva.

En Robos y Hurtos

Sin perjuicio de las averiguaciones que efectúan los empleados de la sección Seguridad Personal, también varios empleados de Robos y Hurtos realizan pesquisas entre los maleantes para tratar de identificar y detener al autor o autores del hecho.

Pero todos coinciden en afirmar que, si el móvil del crimen fué solamente el robo, el autor es un delincuente ocasional y no debe buscarse entre los profesionales.

De todo lo actuado se dió cuenta esta mañana al juez doctor Berutti.

Fué Asesinado un Hombre y Sepultado Junto con su Perro

(De nuestro corresponsal)

PRESIDENTE ROQUE S. PEÑA (Chaco), 6. — Hará un mes desapareció de Pampa del Infierno el conocido poblador Adolfo Herden. Después de activas pesquisas el encargado de la comisaría, oficial Franco, pudo descubrir que Herden había sido asesinado por el sujeto Luis Miranda enterrando el cadáver en el monte junto con el de un fiel perro de la víctima.

El oficial Franco detuvo al asesino.

UN VAGO FUE HERIDO EN VALENTIN ALSINA

En la esquina de las calles Jean Jáures y Rivadavia, en Valentín Alsina, un agente de la subcomisaría local, en momentos que efectuaba una recorrida, encontró tendido en el suelo, con sus ropas tintas en sangre a un vagabundo que resultó ser Roque Romeo. Presentaba una extensa herida de arma blanca en el cuello y fué conducido en un automóvil hasta el hospital Fiorito donde se le practicó la primera cura, siendo su estado de suma gravedad.

Pudo declarar

Una hora después, el herido recobró el conocimiento y al ser interrogado por un oficial de la seccional 3a. dijo que, sin causa alguna, lo había atacado armado de un cuchillo otro vago de quien sólo conoce el nombre Ricardo.

Ahora se están efectuando activas pesquisas para identificarlo y detenerlo y entre tanto se ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente con intervención del juez del crimen de turno.

LA PRIMERA COLONIA AGRICOLA SE RECORDARA

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 6. — El lunes y martes próximos, se llevarán a cabo en la ciudad de Esperanza — la primera colonia agrícola de la República — los festejos conmemorativos del 80o. aniversario de su fundación.

Especialmente invitados por los miembros de la Comisión de Fiestas, asistirán a dichos actos el interventor nacional doctor Bruchmann y sus ministros y otras muchas personas de esta capital.

CON UN MEDICAMENTO SE INTOXICO UNA SEÑORA

En el interior de la fábrica establecida en la esquina de Monasterio y Avenida Alcorta, donde trabaja, la obrera Victoria F. de Rozarini, viuda, de 25 años, domiciliada en Lope de Vega 3870, al ingerir mayor cantidad de la recetada, de un medicamento que toma por prescripción médica, sufrió una intoxicación. Conducida al hospital Penna, los médicos que la atendieron lograron dejarla fuera de peligro.

Comprobó el accidente la policía de la seccional 28a.

UN ESTIBADOR CAYO AL AGUA Y SUFRIO HERIDAS

Lorenzo Nadaneta, argentino, de 18 años, domiciliado en Pinzón 318, se hallaba trabajando en la descarga de una lancha, en las inmediaciones del Puente Alsina.

En esas circunstancias perdió el equilibrio y después de golpear sobre la borda cayó al agua.

Fué auxiliado de inmediato por otros compañeros y, como había sufrido lesiones de regular importancia, en una ambulancia se le condujo hasta el hospital Rawson donde se le practicó la primera cura.

EL DESAFUERO DE UN LEGISLADOR ESTUDIAN

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 6. — Se reunió ayer de tarde la comisión de Negocios Constitucionales de la Cámara de Diputados, comenzando el estudio del pedido de desafuero del diputado liberal señor José Mohando, resolviendo solicitar los antecedentes a la justicia.

El Poder Ejecutivo confirmó por un nuevo período a los vocales del Consejo de Educación, doctores Nicolás Lauría y Miguel Díaz Colodrero.

UN VALUADOR HA DEFRAUDADO LA SUMA DE $ 8.000

El Oficialismo de Merlo Protege al Defraudador

(De nuestro corresponsal)

MERLO, 6. — Dos hechos muy graves, en los cuales la mayor parte de culpa corresponde al oficialismo, se han producido en este Partido, en los últimos días.

El primero, que felizmente ha tenido rápida sanción, ocurrió en un almacén que negociaba, sin cumplir las reglamentaciones de impuestos internos. El propietario, acompañado por varios sujetos de averías expulsó violentamente a los inspectores y hasta llegó a golpearlos, según parece, aconsejado por el caudillo conservador de la zona.

Empero, el asunto no quedó paralizado. Tomó intervención el P. E. y tras una rápida investigación, el atropello cometido contra los inspectores, ha motivado cambios en la policía y el castigo para los culpables.

Una defraudación

El valuador de Rentas debió entregar hace ya más de un mes, las suma de ocho mil pesos, importe de las contribuciones realizadas por centenares de vecinos, pero hasta el día de hoy esa entrega no se ha producido.

Se acusa al mismo funcionario de ser el autor de una fuerte defraudación en el hospital local, que el oficialismo quiere hacer recaer sobre un médico que hace poco tiempo falleció. El vecindario de Merlo rechaza en forma enérgica y unánime, esa acusación, recordando la vida ejemplar y austera del médico desaparecido.

UN ORIGINAL PARTIDO DE PELOTA HABRA ESTA NOCHE

Una nueva reunión de las que dominicalmente se llevan a cabo en el Club de Pelota Almagro, se realizará esta noche en Rivadavia 3777, y en la que los más destacados pelotaris especializados en la paleta de Sud América se enfrentarán en partidos de verdadera originalidad.

El festival será a total beneficio del caballeresco jugador Lili, y en primer término se medirán Bertini y Copioli contra Lili, Casas y Aldazoro.

Este partido ha llamado justamente la atención por la calidad de los pelotaris que tomarán parte y lo poco común de las condiciones del encuentro.

En segundo término habrá un encuentro entre Huarte y Utge contra Hauche y Rubini (éste jugará 15 tantos libre y 15 de derecha). La sola mención del nombre de los rivales es de por sí toda una garantía para la bondad del espectáculo a presenciarse, esperándose con tal motivo, que numerosa concurrencia se dará cita en las amplias gradas de la conocida cancha.

Rusia Protestó en Japón

TIROTEARON A 2 JAPONESES

Habrían Tratado de Realizar una Investigación en la Frontera

ACUSACION

(Agencia Havas)

TOKIO, 6. — Un comunicado del Estado Mayor del ejército de Kwan-Tung hace saber que los gendarmes japoneses enviados a la provincia de Ping-Kiang, para realizar una investigación sobre los incidentes ocurridos en la frontera el 28 de agosto próximo pasado, fueron objeto de un tiroteo desde el territorio soviético.

Este tiroteo que volvió a repetirse con un intervalo de media hora, tendría según se cree, el objeto de impedirles realizar la investigación que le fué encomendada.

A este respecto, la Agencia Domei dice estar informada que las autoridades japonesas y manchúes, tomarán medidas adecuadas para impedir que se agrave la situación en la frontera.

Protesta soviética

(Agencia Havas)

TOKIO, 6. — A consecuencia de la protesta formulada el jueves pasado en Moscú por el encargado de negocios del Japón contra las violaciones de la frontera manchú por los rusos, el embajador soviético en esta capital, señor Yureneff, se entrevistó con el ministro de Relaciones Exteriores, señor Amita.

La Agencia Domei, que ha dado a publicidad esta noticia, añade que el representante ruso entregó al ministro una contraprotesta soviética en la que se acusa a los aviadores japoneses de haber volado recientemente sobre territorio ruso y se denuncia el hecho de que las tropas manchúes han efectuado disparos a través de la frontera.

Se Adjudicó el Premio Earhart

Voló a un Promedio de 152 Kilómetros por Hora

(Agencia Havas)

LOS ANGELES, 6. — En presencia de 50.000 espectadores, la aviadora Betty Browning, de Kansas, se adjudicó el trofeo de aviación "Amelia Earhart", volando la distancia prescripta, 40 kilómetros, a un promedio de 152 kilómetros por hora.

DESEA EVITAR OTRAS LUCHAS

Dió Nankin Altos Cargos a los Generales de Kwangsi

COMRROMISO

(United Press)

NANKIN, 6. — El gobierno de Nankin nombró a Lit Sun Yen comisionado encargado de la pacificación de Kwang Si y a Pai Chung Si, miembro permanente de la comisión de asuntos militares, aceptando de esta manera un compromiso que se espera evitará la guerra civil.

Acuerdo para mantener la paz

(Agencia Havas)

NANKIN, 6. — Se ha logrado concertar un acuerdo para el mantenimiento de la paz en China del sur, después de negociaciones que se prolongaron por espacio de varias semanas.

Con este motivo se anuncia oficialmente que el general Lit-Sun-Jen, que recientemente fué privado de su rango de comandante en jefe del ejército de Kwang-Si, permanecerá en dicha provincia, encargado de vigilar la pacificación.

El general Pai-Chung-Hsi, ex comandante del segundo ejército de Kwang-Si, será trasladado a Nankin como miembro del comité de armamentos del Consejo de la Defensa Nacioneal.

REGRESA A WASHINGTON EL PRESIDENTE ROOSEVELT

(Agencia Havas)

INDIANAPOLIS, 6. — El presidente Roosevelt partió en viaje de regreso a Wáshington, después de terminar su jira por las regiones devastadas por la sequía.

SE PREPARAN

DURANTE las maniobras británicas se vió a estos soldados llevando un aparato transmisor y receptor de radio en un campo que se supone infectado por gases asfixiantes

DETUVIERON A UN GRAN ESPIA

Fué Apresado por los Rusos en la Frontera de la Rusia Blanca

(United Press)

MOSCU, 6. — Después de un tiroteo cerca de la frontera de la Rusia Blanca, fué capturado "un importante espía sobre el cual tenía grandes esperanzas una cierta potencia extranjera".

ASEGURAR EL BIENESTAR DEL OBRERO, ES LO MAS URGENTE

Roosevelt Declaró en un Mensaje que Trata de Establecer un Sistema Económico que lo Garantiza

DEBE HABER SOLIDARIDAD

(Agencia Havas)

INDIANAPOLIS, 6. — El presidente Roosevelt antes de su partida de regreso a Wáshington, dirigió un mensaje al pueblo en el que dice entre otras cosas:

"Deseamos llegar a un sistema de economía nacional que sea equilibrado en tal forma, que el trabajador tenga siempre la seguridad de que su situación está asegurada y que su salario le permitirá vivir en condiciones de decencia, de comodidad e independencia, de acuerdo al ideal americano".

No deben existir prejuicios de clase

(Agencia Havas)

TOPEKA (Kansas), 6. — El candidato republicano a la presidencia de la República, Mr. Landon, ha dirigido al pueblo de Kansas un mensaje con motivo de la celebración de la fiesta del Trabajo, en el que dice entre otras cosas lo siguiente:

"No hay lugar en este día para tener prejuicio alguno sobre división de clases. Pido a la población que celebre esta fiesta con un espíritu de colaboración y de solidaridad amistosa. Ningún buen ciudadano debe manifestar prejuicio de clases".

M. DELBOS CONFERENCIO CON VARIOS DIPLOMATICOS

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El ministro de Relaciones Exteriores M. Yvon Delbos recibió en su despacho del Quai d'Orsay, al ministro de Checoeslovaquia señor Osusky, con quien departió cordialmente.

Terminada esta entrevista M. Melbos recibió al señor Dinu Cesiano, ministro de Rumania en París.

Por último el señor Delbos recibió al embajador de Inglaterra, sir George Clerk, con quien conferenció largamente.

Visitó a Rydz Smigly

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El ministro de Relaciones Exteriores M. Yvon Delbos visitó al general polaco Rydz y Smigly, para devolverle la visita que éste le hizo a su llegada a esta capital.

Por Luchar a Favor de la Independencia Nacional los apresan

(Agencia Havas)

TOKIO, 6. — Más de 100 coreanos han sido arrestados por la policía en diversos puntos del territorio japonés, acusados de conspirar en favor de la iniciación de un movimiento de independencia nacional de Corea.

En esta capital han sido detenidos 18 residentes coreanos, los que serán sometidos a un interrogatorio.

EN EL CAMPO MUSSOLINI



LA ENTRADA al famoso campo Mussolini, en Monte Sacro, donde miles de niños italianos y hasta extranjeros reciben su educación física. Los pequeños tanques ya demuestran el espíritu que prevalece en ese país para "educar" a la infancia

(Agencia Havas)

ROMA, 6. — El jefe del gobierno, señor Mussolini, asistió en la plaza Sienna, a una gran manifestación deportica en la que participaron 20.000 jóvenes italianos que residen en el extranjero. Entre ellos se contaba un destacamento de "Jóvenes Hitleristas". Con esta manifestación termina la permanencia en Roma de esos jóvenes, concentrados desde hace varias semanas en el "Campo Mussolini".

Buchwalder, Campeón de Ciclismo

La Carrera se Disputó entre Amateurs, en Suiza

(Agencia Havas)

BERNA, 6. — El ciclista suizo Edgard Buchwalder, ganó el campeonato mundial ciclista, de carrera en ruta.

Resultados totales

(Agencia Havas)

BERNA, 6. — La prueba por el campeonato mundial ciclista amateurs para carreras sobre ruta, dió el siguiente resultado:

1o. — El suizo Edgard Buchwalder, en 3 horas, 58 minutos, 1 segundo con un promedio de velocidad de 36 kilómetros 700 metros por hora.

2o. — El suizo Gottlieb Weber, en 3 horas, 58 minutos, 12 segundos.

3o. — El italiano Pierino Favalli, en 3 horas, 58 minutos, 48 segundos.

4o. — Guy Lapebie, francés.

5o. — Kund Jacobcen, dinamarqués.

6o. — Granca Sorvadei, italiano.

7o. — Junichi Demiya, japonés.

No Debe Permitirse que los Niños se Entretengan con Juegos Bélicos

(United Press)

BRUSELAS, 6. — La señorita Azevedo Rocha, delegada de la Federación Brasileña Para el Progreso de la Mujer, indujo al Congreso Mundial de la Paz, reunido en ésta, a que adopte resoluciones encaminadas a eliminar los juguetes bélicos para los niños, como así el paso marcial en su educación física.

La señorita Azevedo Rocha narró ante el Congreso la agitación de la Federación a que pertenece entre los educadores y madres en favor de la paz.

MERRYL Y RICHMAN HAN LLEGADO A LE BOURGET

(Agencia Havas)

LE BOURGET, 6. — Los aviadores norteamericanos Richman y Merrill llegaron a las 13 y 53 a este aeródromo procedentes de Londres, a bordo de su avión transatlántico Lady Peace.

Cot recibió a los pilotos

(Agencia Havas)

LE BOURGET, 6. — Los aviadores norteamericanos Richman y Merrill, que llegaron esta tarde a este aeródromo, procedentes de Londres, fueron recibidos por un representante del ministro de Aeronáuetica, M. Pierrecot, y por el teniente coronel Fonck.

Richman, que fué el que dirigió el aparato, se declaró satisfecho de este vuelo de ensayo entre las capitales de Gran Brotaña y Francia. Los dos aviadores asistieron al almuerzo ofrecido en su honor por el diario "Paris Soir". Se propone levantar vuelo a las 16.30 con destino al aeródromo de Croydon para iniciar mañana a primera hora su nuevo raid transatlántico.

EL GENERAL ESTIGARRIBIA Y EL DR. AYALA SE EMBARCARON HOY

(United Press)

ASUNCION, 6. — Partieron esta mañana para Buenos Aires el ex presidente, doctor Ayala, y el general Estigarribia. El general Estigarribia se embarcó ayer a las 17, a bordo de la motonave General Artigas.

EL CRUCERO DEL REY EDUARDO VIII



DURANTE DOS semanas el monarca británico realizó una interesantísima jira por aguas del Mediterráneo, visitando Grecia y Turquía y piensa ir ahora a Bulgaria y Austria. El rey Eduardo VIII es fotografiado durante su estada en Atenas

(Agencia Havas)

STAMBUL, 6. — El rey Eduardo VIII, partirá de Turquía hoy a las 23 horas, en el tren presidencial. Antes de su partida, el soberano británico asistirá a una recepción que le ofrecerá el Ataturk en la residencia presidencial.

Se anuncia que Eduardo VIII pasará algunos días en Viena y regresará a Londres, pasando por París.

COMO LOS VERDADEROS CRACKS Y EN 2' 2" 3/5 GANO MEDICIS

BOCA JUNIORS GANO A SAN LORENZO POR 2 A 0

Una Gran Ovación Recibió el Nuevo Triunfo del Crack de 1936

En el Segundo Puesto se Clasificó Limpio y el Tercer Lugar lo Ocupó Rayano

Estilo, fácilmente, se impuso en la primera

En la primera carrera sobre una milla triunfó Estilo fácilmente sobre Carrandi que se clasificó segundo a dos largos. Tercero fué Sello y cuarto entró Pretoriano. El ganador empleó 1'39" 2/5 en la distancia de 1600 metros.

Al darse la señal de partida tomó la punta Estorbo seguido de Estilo, Sanjustero, Querandí, Carrandi y cerrando la marcha Sello.

A los 400 metros pasa al frente Estilo para seguir en ganancia hasta cruzar el disco victorioso mientras resistía bien la carga de Carrandi en los últimos metros y de Sello que fué tercero.

1a. Primera Carrera

Premio PIBERIA

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 ESTILO 57 kilos, por Trelawny y Exile, del stud Escalada, (M. Fernández), C. Periale (8) 8525 1523

2 Carrandi 57, F. Chavarri (5) 7339 2197

3 Sello 57, E. Antúnez (1) 2037 1016

4 Pretoriano 57, F. Braga (1) 6858 2666

5 Querandí 57, E. Callejas 4577 1867

6 Sanjustero 57, L. Spera 942 525

U Estorbo 55, C. Barrios 1116 657

27564 11551

No corrió: Kilo-96.

Dividendos: de Estilo, pesos 12.90 y 5.50; de Carrandi, pesos 3.70.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 1 y 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'39" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sello	$	24.—
Sanjustero	„	52.60
Querandí	„	10.80
Pretoriano	„	7.20
Carrandi	„	6.30
Estorbo	„	35.—

Alforja, por casi un largo, dominó a Patrulla

La gran favorita Alforja conquistó una merecida victoria en la segunda carrera batiendo a Patrulla por 3/4 de cuerpo en 1'25" y quintos para los 1400 metros.

Dada la orden de partida picó al frente Patrulla seguida de Alforja, Deva y Matagana. La carrera no tiene mayores variantes hasta que llegan a la recta final donde carga Alforja para dominar con facilidad a la puntera. Tercera quedó Deva y cuarta y última se clasificó Matagana.

2a. Segunda Carrera

Premio OREGANO

Distancia: 1400 metros

Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 ALFORJA 53 kilos, por Picacero y Pontezuela, del stud Sisley, (J. V. da Silva), J. Batista (7) 31746 7226

2 Patrulla 53, J. Sola (4) 3412 851

3 Deva 53 E. Antúnez (3) 10792 2491

4 Matagana 53, F. Quinteros (5) 2725 704

48675 11272

No corrieron: Racha, Sulamita y Ali Malava.

Dividendos: de Alforja, pesos 2.70 y 2.20; de Patrulla, pesos 4.40.

Ganada por 3/4 de cuerpo; la 3a. a 2 y 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Deva	$	8.10
Patrulla	„	25.60
Matagana	„	32.10

Respetuosa se impuso cómoda en la tercera

La carrera de las potrancas perdedoras de tres años fué ganada por Respetuosa, la que dió cuenta fácilmente de Ponderada.

Cuando fué dada la señal de partida tomó la punta Mimosiña, seguida de Cayena, Pantine, Commanderie y Respetuosa.

La carrera siguió sin mayores variantes hasta que llegaron a las tribunas oficiales, donde cargó Respetuosa, para imponerse fácil y contener la carga final de Ponderada en los últimos metros.

3a. Tercera Carrera

Premio MINERAL

Distancia: 1200 metros

Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 RESPETUOSA 57 kilos, por Re-echo y Pamplina, del stud 3 de Octubre, (J. Etchechurry), O. Nardi (7) 13116 6595

2 Ponderada 54, J. Sola (17) 5440 3184

3 Mimosiña 57, P. Alvarez (6) 11837 5026

4 Alfrida 57, J. Canal (5) 6452 3440

0 Espoir 57, R. Recavarren 2294 1323

0 Commanderie 57, S. de Tomaso 1374 961

0 Rantina 57, I. Leguisamo 28355 13496

0 Cayena 57, A. Lhuiller 3368 2103

0 Lyra 57, E. Martucci . 175 190

0 Affolée 57, A. Domínguez 246 233

0 La Calandria 54 k., E. Echagüe 85 93

0 Mirjan 54, P. Quinteros 133 176

0 Pichimán II 54 E. García 76 84

0 Calca 54, E. Antúnez . 2969 2077

75590 39054

No corrieron: Chalequera, Carubá y Nochebuena.

Dividendos: de Respetuosa, $ 10.40 y 4; de Ponderada, pesos 6.20; de Mimosiña, 4.60.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; la 3a. a 1/2 cabeza.

Tiempo: 1'11" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Espoir	$	59.60
Commanderie	„	93.50
Rantina	„	4.50
Alfrida	„	21.10
Mimosiña	„	11.50
Cayena	„	40.20
Lyra	„	781.60
Affolée	„	556.—
La Calandria	„	1602.20
Mirjan	„	717.40
Pichimán II	„	1792.70
Calca	„	46.—
Ponderada	„	25.10

4a. Cuarta Carrera

Premio COCLES

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 ELIDA 56 ks., por Lombardo y Elvire, del stud Como Antes, (A. J. Penna), E. Antúnez (2) 39935 13535

2 Hoiloti 56/53, H. Padula (10) 7853 4514

3 Cynara 56, J. Batista (4) 11627 7055

4 Tabaresa 56, M. Cavillón (7) 20919 9050

0 Zulemina 56, E. García 1966 1423

0 Barrera 56, A. Domínguez 671 457

0 Bretel 56, P. Alvarez 510 420

0 Pulmarí 56/54, P. Lofiego 6590 3710

0 Astrea 56, F. Quinteros 588 394

0 Vía Aérea 56/54 k., M. Sola 1807 1059

0 Lemoria 56, S. de Tomaso 2675 1450

94561 48303

No corrieron: Cilandia, Engañadora, Carta Abierta y Arquiduna.

Dividendos: de Elida, pesos 4.20 y 2.60; de Hoiloti, 4; de Cynara, 3.20.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; la 3a. a 1 cabeza.

Tiempo: 1'32" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zulemina	$	38.50
Cynara	„	14.60
Barrera	„	253.60
Bretel	„	327.90
Tabaresa	„	8.10
Pulmarí	„	25.70
Astrea	„	299.60
Hoiloti	„	21.50
Vía Aérea	„	94.10
Lemoria	„	81.90

5a. Quinta Carrera

Premio IX

Distancia: 2500 metros

Premios: $ 6000 al primero, 1200 al segundo y 600 al tercero

1 VAIRLEJOS 52 kilos, por Hablantín y Volcadora, del stud Huinca, (E. López), M. Acosta (6) 7210 3359

2 Cráter 55, O. Nardi (4) 11034 3548

3 Plinio 54, J. Martínez (5) 9634 3262

4 Miyuyo 56, I. Leguisamo (2) 46192 8759

0 Donaire 56, E. Lema . 21023 4856

0 Diamante 53, P. Ibarra (c/Miyuyo) . . . — 2272

0 Marco 45, J. Artigas . 1202 595

97135 24757

No corrió: Tomasito.

Dividendos: de Vairlejos, pesos 22.10 y 6.50; de Cráter, pesos 6.30.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o. a 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 2'35" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Donaire	$	8.30
Miyuyo-Diamante	„	3.70
Cráter	„	15.80
Plinio	„	18.—
Marco	„	135.30

7a. Séptima Carrera

Premio SIERRA BALCARCE

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 INSOLENTE 56 ks., por Re-echo y Sancochada, del stud A. Unzué F., (F. Maschio), I. Leguisamo (13) . . . 37343 9724

2 Helios 56, F. Guerrero (15) 19727 5191

3 Best Wishes 56, L. Almirón (20) 2445 1690

4 Floretista 56, O. Nardi (19) 31104 11317

0 Creyente 56, F. Quinteros 697 479

0 Letón 56, M. Altamiranda 229 157

0 Pichwick 56, E. Antúnez 2434 1705

0 Cascabelito 56, G. Benvenutti 584 379

0 Mozalbete 56, A. Domínguez 19427 9076

0 Nórdico 56, J. Batista 2596 1601

0 Bramido 56, J. Martínez 465 372

0 Le Voleur 56, E. Lema 517 369

108568 45060

No corrieron: Corta Luz, Vichnú, Andarín, Petardo, Sit Light, Suponete, Mireló y All Gold.

Dividendos: de Insolente, pesos 5.20 y 3.60; de Helios, 5; de Best Wishes, 11.40.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; el 3o., a 1 pescuezo.

Tiempo:

TENIA PLENA CONFIANZA EN SU CRACK



EL TRAINER ALBERTO IRUSTA jamás dudó sobre el resultado del Premio Jockey Club. Sabía que su crack era imbatible, por ello, cuando fué visitado en horas del mediodía por nuestro fotógrafo, no puso obstáculo en posar en compañía de su esposa, el capataz de su stud y el peón del crack, anticipando así su confianza en el resultado de la carrera que se disputó horas después

Desarrollo del Clásico

El primero en aparecer en las pistas para efectuar el paseo preliminar de práctica fué el crack Médicis, guiado por su jockey habitual F. Guerrero. El paseo del crack fué saludado con una salva de aplausos por el público asistente.

Luego aparecieron Justicia, Camerino, Victory, Limpio, Rayano y por último Horóscopo.

Médicis, gran favorito

Desde que se dió comienzo a las operaciones de beetting pudo comprobarse que el público se inclinaba decididamente hacia el crack. He aquí las cifras del segundo apunte:

	G.	P.
HOROSCOPO	101	145
MEDICIS	10200	1817
CAMERINO	1125	485
RAYANO	677	353
VICTORY	537	194
ALBACEA	893	147
LIMPIO	481	147
JUSTICIA	100	74
	14154	3640

De los palos, Limpio

De acuerdo al sorteo preliminar, se alinearon en las cintas los rivales de este gran premio en el siguiente orden:

de los palos hacia afuera Limpio, luego Justicia, Horóscopo, Albacea, Médicis, Victory, Rayano, y por el lado más exterior Camerino.

En buen momento se da la señal de partida

En buen momento, tras una breve espera, se dió la señal de partida de la carrera, viéndose al crack Médicis tomar la punta, seguido de Justicia y Camerino. Una sensación de alivio se sintió por las tribunas. ¡El crack tomaba la punta, y estaba dispuesto a producir una carrera a lo crack!

Médicis se emplea frente al palo de la milla

Cuando el lote llega al palo de la milla Médicis corre al frente, pero segundo se ha colocado Camerino, el que, por la forma en que viene desempeñándose, da la impresión de que tratara de hacer emplear al crack en todo momento. Tercero corre Limpio, luego Victory, Albacea y último corre Horóscopo.

Camerino emplea a fondo al crack

La lucha en ese momento se hace interesantísima y Camerino carga con bríos sobre elpuntero, Médicis y consigue, cuando llegaen al palo de los 1400 metros, sacarle la punta por medio cuerpo. La lucha se ha entablado violenta entre ambos rivales, el resto queda aislado, pues Limpio, que viene tercero, lo hace a cuatro cuerpos de Médicis, que corre ahora segundo, pero luchando por reconquistar la punta.

Médicis reconquista la punta

Es así como 400 metros después, logra Médicis arrebatar la punta a Camerino y reconquistar el puesto, a que está llamado.

Camerino queda segundo, tercero corre Limpio, luego Victory y Justicia ha quedado última.

Nueva lucha en el codo

Cuando en pleno codo Médicis sigue en punta, vuelve Camerino a buscar al puntero y se coloca a su costado, corriendo ambos animales en una misma línea cuando pisan el derecho; desde ese momento Camerino da por terminada su misión, sienta el esfuerzo realizado y comienza a abrirse, quedando Médicis en la punta solo al entrar de lleno en el derecho final.

Cargan Rayano y Limpio

El primero en cargar sobre el puntero cuando se han corrido solo 100 metros de la recta, es Rayano, el que consigue ponerse en una misma línea con Médicis, mientra Limpio, por el lado exterior de ambos rivales, también tercia en la lucha, y cuando llegan a la división de las populares con la especial, Rayano queda ya eliminado de la lucha y Limpio consigue el pescuezo sobre Médicis.

La lucha ha llegado a su momento decisivo. Los admiradores de Limpio vocean su nombre, pues fatando cien metros para el disco parece ganador sobre el crack, pero éste es castigado violentamente por su flanco izquierdo y reacionando despide a Limpio cuando faltan veinte metros para el disco y lo domina netamente cuando llegan a la línea de sentencia, imponiéndos por tres cuartos de cuerpos. El crack ha cumplido así una magnífica performance, superior aun a lo que podía esperarse.

Asociación del Football Argentino

Posiciones de Cuarta Especial

	J.	G.	E.	P.	Ps.
River Plate	21	16	3	2	35
San Lorenzo	21	14	5	2	33
Boca Juniors	21	15	1	3	31
Platense	21	11	4	6	26
Atlanta	21	10	4	7	24
F. C. Oeste	21	10	3	8	23
Chacarita J.	21	8	6	7	22
Racing Club	20	7	8	5	22
Arg. Juniors	21	9	2	10	20
G. y Esgrima	20	7	6	7	20
Independiente	20	8	4	8	20
Huracán (1)	20	8	3	9	19
V. Sársfield	21	6	5	10	17
Lanús A. C.	21	6	4	11	16
Quilmes A. C.	20	4	7	9	15
Tigre	21	5	2	14	12
Estudiantes	21	4	3	14	11
Talleres (1)	20	2	2	14	6

(1) El partido fué suspendido a los 51 minutos. Score: Huracán 2, Talleres 1.

SEXTA CARRERA

GRAN PREMIO JOCKEY CLUB

Premios: $ 30.000 al primero, 6000 al segundo, 3000 al tercero y 2000 al criador

Distancia: 2000 metros

1 MEDICIS, 57 ks., por Congreve y Médée, del stud El Bosque (Alberto Irusta), F. Guerrero (2) 39515 9124

2 Limpio 57, E. Antúnez (7) 4150 2854

3 Rayano 57, I. Leguisamo (4) 6784 2701

4 Albacea 57, J. Martínez (6) 3169 1945

0 Horóscopo 57, O. Nardi 1694 1280

0 Camerino 57, R. B. Quinteros 5147 2137

0 Victory 57, R. Recavarren 3441 1398

0 Justicia 54, A. Domínguez 577 566

65077 21995

Corrieron todos.

Dividendos: de Médicis, $ 2.80 y 2.30; de Limpio, 3.10; de Rayano, 3.20.

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 2 1/2 cuerpos.

Tiempo: 2'2" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

HOROSCOPO	$	69.10
CAMERINO	„	21.90
RAYANO	„	17.20
VICTORY	„	34.—
ALBACEA	„	33.70
LIMPIO	„	28.20
JUSTICIA	„	203.—

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1500 metros



1 Mar Jónico 56 ks., no corrió
2 Broadside 56, P. Alvarez
3 Muito 55, E. Antúnez
4 Diávolo 54, J. García
5 Choclón 53, no corrió
6 Comendador 53, P. Falcón
7 Portento 53, F. Quinteros
8 Magicien 52, A. Domínguez
9 Desafuero 52, no corrió
10 Bancal 52, A. Lhuillier
11 Claro 51, no corrió
12 Sable 50, no corrió
13 Woolbonnet 50, no corrió
14 Clarín 50, M. Acosta
15 Bisbis 50, E. García
16 Zahorí 50, no corrió
17 Realito 49, no corrió

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Perlita. — 1500 metros

1 CARABOBO, 56 kilos, por Schahriar y La Licorne, del stud Alf Khan (Alb. Milia), A. Batista 262 189

2 Perdón 56, And. Batista 1374 629

3 Clap 56, A. Avero . . 712 363

4 Pistonudo 56, M. Tapia 143 117

0 Galeón 56, B. Morteyrú 353 203

0 Saetazo 56, C. Gadea . 16 13

0 Hippo 56, P. Batista . 30 24

0 Ramón 55, V. Valillo 9 14

2879 1514

No corrieron: Peliagudo, Señalero.

Dividendos: Del 1o., $ 17.30 y 31 del 2o., $ 2.20; del 3o., $ 2.50.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'32" 2/5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Zopisa. — 1600 metros

1 INDICADA, 54 kilos, por Simpático e In'ch' Allah, del stud Godoy (R. Rodríguez), M. Tapia 440 239

2 Marujita 57, B. Morteyrú 609 360

3 Numantina 54, Marsiglia 456 323

4 Nonna 57/53, L. Lalinde 262 146

0 Pipeta 57/56, A. López 1343 747

0 Isaura 54/51, C. Carminatti (con Pipeta) . — —

0 Cantabien 57/53, L. Vitabar 468 285

0 Daita 57, E. Mieres . 57 42

0 Foguesda 57/54, A. Sosa 45 47

0 Murrel 57/53, L. Martens 101 79

0 Laureada 54/50, M. Sánchez 34 31

3815 2314

No corrieron: Lucinda, Miss Edith, Propina y Mímica.

Dividendos: De la 1a., $ 13.80 y 4.90; de la 2a., $ 3.80; de la 3a., pesos 4.10.

Ganada por 1 cabeza; la 3a a 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'39" 3/5.

TERCERA CARRERA

Premio Mona Gris. — 1500 metros.

1 LORIPI, 57 kilos, por Marquito y La Rea, del stud Don Manuel (R. Martínez), M. Tapia . 579 322

1 MANECO, 56 kilos, por Gallen y Manacha, del stud Austerlitz (J. Gómez), V. Iriarte 585 337

3 Quimérico 57, And. Batista 1651 631

3 Criollita 55/51, A. Marsiglia 522 305

0 Nazal 57/55, J. Velazquez 1431 503

0 Trabucazo 57, O. Ruiz 117 49

0 Aracán 57/54, Montes de Oca 117 90

0 Don 57, Ant. Batista . 303 177

0 Abeya 55/51, N. Lalinde 239 186

5540 2640

Dividendos: De Loripi, $ 7.80 y 3.60; de Maneco, $ 7.70 y 3.50; de Quimérico, $ 2.40; de Criollita, $ 2.80.

Ganada por puesta; los terceros a 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'32".

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Palermo. — 1200 metros

1 FLORETE II 57 kilos, por Divo y Macusa, del stud Paloma Blanca (A. Quinteros), L. Núñez 203 176

2 Tte. Seductor 57, M. Artigas 2047 730

3 Personero 57, R. Moyano 224 130

4 Dominio 57, H. Gómez 179 66

0 Cebador 57, A. Irugaray 403 220

0 Cesante 57, M. Núñez. 44 24

0 Spectator 57, G. Salinas 86 33

0 Saltada 55, J. Iberra . 691 178

3877 1617

No corrieron: Bar Bleu y Magallanes.

Dividendos: del 1o., $ 32.80 y 3.10; del 2o., 2.20; del 3o., 3.50.

Ganada por 1 1/2 cuerpo; el 3o. a 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'2" 4/5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Iguazú. — 1400 metros

1 TURQUI 57 kilos, por Alan Breck y La Turquesa, del stud Condal (N. Banegas), A. Irugaray 1392 534

2 Jacobo 57, H. Gómez. 859 409

3 Murrito 57, R. Martín 1492 619

4 Dover 57, E. Greme. . 922 430

0 Murciano 57, J. Iberra con Dover

0 Manguero 57, E. Ferragutti 37 34

0 Olympus 57, J. Tibotti 67 52

0 Pinche 57, E. Samper. 96 37

0 Vade Retro 57, J. Ledesma 403 271

5268 2428

No corrieron: El Turco, Gran Cruza, Milucha y Suvla Bay.

Dividendos: del 1o., $ 6.50 y 2.50; del 2o., 2.80; del 3o., 2.50.

Ganada por 1 1/4 cuerpo; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'25".

TERCERA CARRERA

Premio Petite Chose. — 1100 metros

1 LALIRA 56 kilos, por Vablar y Acushla, del stud Los Aires (E. Calistro), J. Mernies . . 132 112

1 LA MONJITA 56 kilos, por Malecón y Tresorada, del stud Ramonita (C. Olmedo), E. Greme 1153 601

3 Wunderbar 56, M. Bergós 2750 790

4 Heroida 56, J. Iberra. 267 171

0 Balcada 56, A. Irugaray 131 65

0 Doncella II 56, R. Moyano 193 129

0 Señalera 56, G. Salinas 231 114

0 Speed 56, J. Ledesma. 44 38

0 Va Via 56, C. Ronga. 124 67

0 Maureen 56, P. P. Artigas 758 339

5813 2426

No corrieron: Huelma, Nerea, Savannah y Siria.

Dividendos: de Lalira, $ 30.10 y 5.40; de La Monjita, 5.20 y 2.60; de Wunderbar, 2.40.

Ganada por puesta; el 3o. a 2 cpos.

Tiempo: 1'7".

Cómo Finalizaron los Partidos de 4a. Esp.

Tigre	1	Quilmes	1
Independiente	0	Atlanta	0
Estudiantes	1	Platense	1
Lanús	2	Vélez Sársfield	2
Boca Juniors	2	S. Lorenzo	0
Huracán	3	River Plate	4
F. C. Oeste	2	Talleres	0
Chacarita	3	Gim. y Esgrima	3
Argentinos Jrs.	0	Racing	3

Varallo Abrió el Score a los 17' y B. Cáceres Hizo el Segundo Goal

El Primer Período Fué Muy Parejo, Jugando con Gran Entusiasmo los Dos Equipos

El estadio boquense ofrecía desde temprana hora, la sensación de las grandes fiestas. Las gradas se poblaron con anticipación, de gran cantidad de público, y, cuando los jóvenes jugadores del preliminar iniciaron las actividades, ya había más de 25.000 personas en las tribunas.

Las calles adyacentes al estadio fueron recibiendo el aporte de gruesas columnas de aficionados, que iban a morir lentamente en las puertas de entrada, en forma sostenida, hasta el momento mismo en que iba a comenzar el match principal.

Cómo Formaron los Equipos

BOCA JUNIORS

Yustrich
Wilson — Menéndez
Vernieres — Lazzatti — Martínez
Zatelli — González — Varallo — B. Cáceres — Orsi

Referee: D. Solari

Pantó — D. García — Naón — Alarcón — Cavadini
Chividini — Scavone — Arrese
Gilli — Tarrío
Gualco

SAN LORENZO

PRIMER PERIODO.

Siendo las 15 horas en punto se inició el match, Varallo movió hacia Benítez Cáceres, y el intento de avanzar del "paraguayo" fué evitado por Naón que lo contuvo haciendo un pase a Alarcón. Se adelantó sin embargo Lazzatti y cortando el pase habilitó nuevamente a Benítez Cáceres.

S. Lorenzo acciona mejor

En los primeros momentos del partido, San Lorenzo impresionó por su pujanza, gracias a lo cual logró apremiar a los defensores boquenses.

4 minutos. — Pantó pasó a Diego García poco más adelante de media cancha y el insider rápidamente adelantó la pelota hacia el centro, en dirección a Naón. Yustrich con gran oportunidad abandonó el arco y antes de que Alarcón y Naón que atropellaban entraran en juego, logró rechazar al centro del campo.

González pierde un goal "hecho"

13 minutos. — Benítez Cáceres en mitad del campo buscó la colaboración de Orsi y le hizo un pase muy justo. El puntero sin demora pasó a Varallo que se cortó hacia el centro. Se desplazó en su carrera Varallo y entonces sirvió un medio centro que pasó frente al arco defendido por Gualco. González entró en juego solo frente a la valla, pero un poco atolondrado por la inminencia del goal que ya las tribunas aplaudían, marró el shot y desvió la pelota hacia la izquierda. Chividini que llegaba a la carrera la envió al corner.

De la esquina sirvió Zatelli, rechazando Tarrío con seguridad de cabeza.

Hand penal de Menéndez no cobrado

14 minutos. — Organizó una carga Diego García con Pantó y en buen momento el insider, dió juego a Naón, que avanzó velozmente hacia el arco, y Menéndez al intervenir tocó la pelota con la mano dentro del área penal. A tiempo que Menéndez rechazaba, los jugadores de San Lorenzo se pararon reclamando la sanción del penal, pero Solari que estaba muy atrasado indicó la continuación del juego, ya que no había visto la jugada a la distancia en que se encontraba.

En las populares la silbatina fué sostenida y duró un rato largo.

Pantó es sacado del field

15 minutos. — Diego García insistió haciendo punta en un nuevo avance, pero esta vez en acción individual se acercó a las últimas líneas defensivas boquenses, desde donde hizo un pase alto preparando una cortada de Pantó. Wilson saltó en procura de rechazar, pero no alcanzó la pelota, Pantó entr en juego y se cerró velozmente hacia el arco, saliéndole al paso Menéndez, que lo despojó, rechazando finalmente.

Sin embargo Pantó resultó lesionado a raíz de esta jugada, debiendo ser atendido. Durante 2 minutos se suspendió el juego, después de lo cual, como no reaccionara, el referee ordenó que fuera sacado a un costado de la cancha. San Lorenzo siguió actuando con 10 hombres.

Con un "cañonazo" abrió el score Varallo

17 minutos. — En el centro de la cancha Benítez Cáceres maniobró con su característica habilidad y cedió a Orsi. El wing izquierdo eludió a la carrera a Arrese y lanzó un centro que resultó un poco corto. Tarrío pudo así rechazar libremente, pero el mismo Orsi resultó habilitado, y sin demora sirvió un nuevo centro hacia atrás. Varallo, a pocos pasos del área, paró la pelota con el pecho y se adelantó resueltamente, eludiendo en pleno avance a Tarrío. Sorprendido Gilli por la rapidez con que accionó el centroforward, no atinó a desplazarse en ayuda de su compañero, y Varallo ya dentro del área penal, lanzó un shot de potencia extraordinaria con la izquierda, cruzado y a media altura. Gualco no atinó ni a moverse. Miró solamente la trayectoria de la pelota y volvió la cabeza hacia atrás, observando cómo sacudía violentamente la red.

En las gradas oficiales fué la apoteosis. El nombre del popular "cañoncito" fué coreado con insistencia, y en el campo los jugadores boquenses corrieron todos a abrazarlo.

Notable atajada del "pez volador"

31 minutos. — En un costado de la cancha. Vernieres al pretender contener un avance del ala izquierda de San Lorenzo cometió hand. El juego siguió, y Solari, con un poco de demora sancionó el correspondiente tiro libre. Chividini se encargó de tomarlo, enviando un shot por elevación sobre el arco. La pelota cayó frente a la valla, produciéndose un amontonamiento de jugadores. Cavadini, de "taquito" consiguió enviarla a poder de Naón, que dentro del "área chica", de voleo lanzó un recio shot cruzado, que parecía destinado a ser goal. Sin embargo Yustrich, con una atajada magnífica, logró desviar con la punta de los dedos al corner.

Fué tan notable la acción del arquero boquense, que desde las mismas tribunas de San Lorenzo aplaudieron con gran entusiasmo, mientras los jugadores de Boca Juniors abrazaban a Yustrich, felicitándolo por su hazaña.

Pantó tomó el corner en forma baja y Vernieres alejó en definitiva.

El "machetero" hizo el segundo goal

44 minutos. — Las cargas de Boca se sucedían con rapidez. Sobre el último minuto, Zatelli hizo un pase adelantado a González quien sin pérdida de tiempo cedió a Varallo. El peligroso delantero ganó terreno y envió un fuerte shot que Tarrío alcanzó a rechazar, pero a medias. Entró en juego Benítez Cáceres y tras de eludir con habilidad a Gilli, se adelantó resueltamente, para shotear con violencia, a media altura y muy esquinado. Se estiró Gualco, pero no logró detener la pelota, que penetró en la valal, junto al poste izquierdo.

El segundo tanto produjo un entusiasmo indescriptible en las tribunas adictas al team local, como hacía tiempo no se veía. Pero lo que más llamó la atención, fué la alegría de los jugadores, que se abrazaron frenéticos, prodigándose calurosas felicitaciones por la conquista.

Así en ese ambiente de fiesta para Boca, se puso en movimiento la pelota, y segundos más tarde, el silbato del árbitro indicaba la terminación del período.

El score indicaba:

Boca Juniors	2
San Lorenzo	0

SEGUNDO TIEMPO

Al final del match, el score era este:

BOCA	S. LORENZO
2	0

Dos Jugadores de 4a. Fueron Expulsados

DURANTE el transcurso del match de cuarta división entre Huracán y River Plate, el árbitro expulsó del field a dos jugadores del equipo nombrado en primer término. El primero de ellos fué Ceriani, quien, en una jugada peligrosa, aplicó un puntapié en la cabeza a Labruna. Poco después, González corrió la misma suerte al cometer un foul violento en contra de Landoni.

El match fué ganado por River Plate por 4 goals contra 3.

Resultado de los Partidos de Hoy

PRIMERA DIVISION

Boca Juniors	2	San Lorenzo	0
Huracán	1	River Plate	0
Estudiantes	2	Platense	2
Independiente	0	Atlanta	2
Chacarita Jrs.	6	Gim. y Esgrima	1
Argentinos Jrs.		Racing	
Lanús		Vélez Sársfield	
F. C. Oeste		Talleres	
Tigre		Quilmes	

El Drama del Poeta Hizo Vivir Léivik en el Argentino

Ben Ami Realizó una Interpretación Prodigiosa Ante una Sala Llena

UN estreno de singular significación fué el ofrecido anoche por la compañía del teatro Argentino que encabeza el eminente actor Jacob Ben Ami. Singular por la magnitud de su autor — Halpern Léivik — uno de los primeros poetas de nuestro tiempo y por el homenaje que para Buenos Aires implica su condición de estreno absoluto. "El poeta cegado" puede ser la versión aproximada del título del drama que conocimos anoche. Simple es su asunto, compleja y profunda su substancia. El autor proyecta su luz sobre la vida de un poeta. Su nombre de todos los días fué Morris Rosenfeld. Máximo Dorenfeld es el pseudónimo con que aparece ante el público.

DRAMA DE POETA

El poeta pugna por descubrir zonas luminosas sin solución de continuidad entre el mundo y sus criaturas y el mundo cierra todas las ventanas por donde pueda asomarse el cielo como una redención. No comprende el gesto generoso del que canta, inútil, para su asfixiante materialismo, como el ademán de colgar guirnaldas en el aire o anudarse la mejor corbata para pegarse un tiro ante el espejo. Las gentes prácticas, febriles, desesperadas de nuestro mundo sin caridad ni claridad, aplastan a las hormigas laboriosas, a las arañas que trabajan sus telas desencantadas y a las cigarras que suelen sobresaltar la paz del mediodía con su rumor crepitante de alero viejo, con su música escondida y lejana y monótona. Pero las gaviotas siguen el arado.

"HINTERLAND"

El poeta del drama de Léivik, cuya celebridad no le saca de la miseria, vive enfermo y en la indigencia. En tanto ha ido a ver al médico que ha sido cruel con él, como se es cruel y veraz con quien nada puede ofrecer, y le ha dicho que su corazón y ojos se encuentran amenazados, la mujer, Rose, recibe una carta del periódico donde aquél colabora, comunicándole su separación. Dorenfeld, ya entre los suyos, vive mortificado por la amargura de su esposa y por los reproches de su hijo que no lo comprende. Y cuando, instantes más tarde, va a leerle sus versos a su joven discípulo comprueba que su vista le traiciona. Entonces pasa por su cerebro la idea de la extraordinaria popularidad que ganaría, en un mundo de gentes exitistas y bajas, si fuera efectivamente ciego. El sentido práctico como los diez kilos de queso de Flandes, que según la sátira heineana retenían a Rubens cerca del suelo en sus creaciones, no gravitará sobre su obra pero le permitirá atraer a la remisa fortuna. Ciego, Ciego, grita interrumpiendo la lectura del poema. Y la ceguera, difundida por los periódicos sensacionalistas, le procura la notoriedad extraordinaria, ajena al verdadero prestigio del que ya era dueño y su suerte comienza a interesar a editores y Mecenas.

EL RUISEÑOR CIEGO

¿No se habrá afinado su canto, sin proponérselo, como a los ruiseñores cegados y el milagro de su triunfo no será el milagro del genio que se impone a expensas de todos los sacrificios bajo la luna cansada como una frente que se reclina en la mano, alimentando a sus hijos con su propia sangre como los pelícanos? Pero ésta no parece ser la idea ue movió a Léivick a dibujar esa atormentada figura de cantor. Y cuando Dorenfeld triunfa, cuando tiene todo a sus pies, gloria y fortuna, expulsa de su casa a los mercaderes. A su encuentro llega Helena, una encarnación de los ambiciosos sueños de su juventud bella y triste. Pero su corazón está cada vez más débil. Es inútil que luego confiese la supercheria. Quien ha triunfado ha sido su alma generosa y transida. Y como la sombra del ciprés, ha de caer firme y columnaria.

PROBLEMA UNIVERSAL

El dramaturgo ha disminuído las dimensiones del problema al convertirlo, en cierto modo, en una elegía del "idisch"; al ceñirlo a las humillaciones y a la angustia de un escritor que se vuelca en un idioma de limitada resonancia. El problema es en verdad universal y el poeta, el artista, que quiere defender su dignidad — "su línea", como se dice e nla pieza — así se exprese en "idisch", en ruso, en español o en la jerga de los bereberes ha de padecer lo que Morris Rosenfeld. Y ahí están Cervantes, Dostoiewsky y Balzac, para no citar más que a tres figuras geniales que vivieron "humilladas y ofendidas" por la estupidez del entorno y ahí está Beethoven, cuyo ejemplo es definitivo pues hablaba en un idioma universal, el de la música, y murió revolcándose en la mugre y en la soledad más espantosa.

MAGISTRAL CREACION

"El poeta cegado" o "El poeta que se volvió ciego", que tal es su traducción literal, descansa íntegramente en la figura de su protagonista. I. éste tuvo en Ben Ami a un intérprete magistral, diríamos prodigioso si no estuvieran tan bastardeados los adjetivos, que detalló la humanísima, la desbordante figura del poeta que lucha con el medio, que se siente abatido por él, que se sobrepone y que por último cae vencido por su corazón mientras los obreros que lo [illegible]aran entre sus filas y a cuyas manos cantara, flanquean su tránsito, encabezados por Helena, musitando sus versos con el puño en alto. Desde la figura y la voz hasta las reacciones ya dolorosas, ya sarcásticas, ya dramáticas, todo fué detallado con una penetración psicológica, con una plasticidad, con un vigor extraordinarios. Muy bien Katia Plavina y Schifre Lerer, plenamente compenetrados de sus respectivos papeles y con su brío y simpatía habituales Leo Halpern. Excelente la máscara de Sascha Rozental y el joven poeta compuesto por Josef Maurer. Berta Gersten imprimió a su personaje vibración y ternura.

Los detalles de la versión ofrecida anoche y la armonía del conjunto pusieron de manifiesto la presencia del director Jacobo Mestel, cuya labor vigilante mereció muestras de franca aprobación.

"WELCOME"

Antes de la representación dieron la bienvenida al insigne huésped, en representación de los escritores judíos de Buenos Aires, Jacobo Botoschanzky y Marcos Regalsky, agradeciendo luego Halpern Léivik en una improvisación apretada de pensamiento y de emoción. El público que colmaba la sala hizo levantar el telón más de diez veces, obligando a usar de la palabra a Ben Ami, quien agradeció las demostraciones y el honor de interpretar por segunda vez una obra de tan alto poeta.

C. TIEMPO

LAS APLAUDEN EN EL MARAVILLAS



LOLITA GRANADOS y Lucy Clory, bailarina la primera y "vedette" flamenca la otra, forman en la plana mayor del elenco de comedias andaluzas que recientemente se ha presentado con éxito en el Maravillas

El Acto del Teatro Cómico Congregará a Prestigiosas Figuras Teatrales

Publicamos la nómina completa de las primeras figuras que prestarán su concurso en la función extraordinaria que en homenaje a la memoria del prestigioso periodista y autor teatral Domingo Parra, se realizará en la sala del teatro Cómico el lunes 14 de setiembre a las 22 horas.

Lola Membrives, Florencio Parravicini, María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, César y Pepe Ratti, Pepe Arias, Sofía Bozán, Irma Córdoba, Alfonso Muñoz, Luis Arata, Blanca Podestá, Conchita Montenegro, Raúl Roulien, Francisco Alvez, Joaquín García León, Manuel Perales, Fernando Ochoa, Berta Singerman, Los Bohemios, Los cosacos del Don, Marimba Cuzcatlan, tenor Copello, Irusta Fugazot y de Mare, orquesta Canaro, orquesta Lomuto, coreografía del teatro Casino, Josefina Meca, cuerpo de baile y orquesta del teatro Avenida, Iris Marga, Tita Merello, Tito Lusiardo, Camila Quiroga, Eva Franco, Muiño, Alippi, Celia Montalvan y Libertad Lamarque.

UNA MAGISTRAL CREACION



EL GRAN ACTOR Jacobo Ben Ami, protagonista de la vigorosa obra de Léivik, aparece acompañado por Berta Gersten, en una escena de "El poeta que se volvió ciego", cuyo estreno en el Argentino revistió características destacadas

LA RECITADORA LOPES DE ALMEIDA VUELVE A ACTUAR

El Miércoles Dará una Audición en el Odeón

LA extraordinaria poetisa y recitadora brasileña, **Margarita Lopes de Almeida**, que tantas simpatías y prestigios cuenta entre nosotros, volverá a presentarse el miércoles a las 18 horas en el escenario del Odeon, ofreciendo un recital, para el cual ha preparado el magnífico programa que a continuación publicamos:

Primera parte: "A invencao do diabo, Vicente Carvalho; "A caranguejeira", Alberto de Oliveira; "La fille du roi", Jean Richepin; "Au ciel", Edmond Rostand; "Robes et manteaux", Miguel Zamacois; "A lágrima", Guerra Junqueiro; "In extremis", Olavo Bilac.

Segunda parte: "Receta artística", Calixto Oyuela; "Psalmo de amor", Eduardo Marquina; "Alegría", Fernanda de Castro;; "Vida", Afonso Lopes de Almeida; "Captiveiro", Rosalina Coelho Lisboa; "Epilogo", Augusto de Lima; "A danca do vento", Alfonso Lopes Vieira.

Tercera parte:

"La seule chanson", Charles Vildrac; "Balade de Florentin Prunier", Georges Duhamel; "Le hareng saur", Charles Cros; "As barcazas", Adelmar Tavares; "As rosas" (cuento en prosa), Julia Lopes de Almeida.

NOS SALUDA

Desde Santiago de Chile, donde se encuentra actuando con singular fortuna José González Marín, nos envía cordial saludo que ruega hacer extensivo a todos los amigos de Buenos Aires, que son legión. El calificado recitador español, cuyos recitales en la capital del país hermano han merecido la aprobación que su arte merece, continuará posteriormente a Perú y Colombia, no siendo difícil que para fines de mayo o principios de junio del año 37 vuelva a visitarnos.

ARPISTA

La empresa del Politeama ha firmado contrato con los representantes del famoso concertista de arpa Nicanor Zabaleta, quien el próximo viernes a las 18.15 horas hará su presentación en la lujosa sala de la calle Corrientes.

EN LA PEÑA

La Agrupación de Gente de Arte y Letras La Peña realizó anoche una velada musical-literaria, en la que intervinieron el destacado musicólogo Mauricio Ferrari Nicolay, con una breve disertación sobre "La creación musical. Objetivismo y subjetivismo" (síntesis de las clases dictadas en La Peña por el señor Nicolay los días 13, 20 y 27 ppdos). La segunda y tercera partes destinadas a un concierto de violoncelo, que estuvo a cargo del artista argentino Federico López Ruf, que fué acompañado al piano por el concertista Oscar Colacelli en la Sonata en mi menor, de Brahms; Sonata en la mayor, de Boccherini y el Concierto de Saint Saens, Cadencia de Popper.

Con Dos Obras de Género Chico Reapareció

"Don Benigno el Insurrecto" y "El Lobo de Mar" Gustaron en el Comedia

FLORENCIO Parravicini al frente de su elenco, transformado ahora para hacer género breve, hizo su reaparición en el Comedia brindando dos piezas que en su momento significaron para el festejado actor considerables éxitos y que ahora, al actualizarlas, han vuelto a renovar la atracción que ya despertaran.

Las producciones elegidas para esta temporada se titulan: "Don Benigno el insurrecto", un acto y tres cuadros de Julio Pardo y "El lobo de mar", opereta bufa en un acto y cuatro cuadros de Contestábile, Espi y Parravicini con música de Francisco Payá.

HIZO REIR

Con personajes tan adecuados para su personalísima manera, Parravicini hizo de las suyas en el Comedia. Don Benigno, el marido víctima del fuerte y aguerrido carácter de la esposa, realizó en sus escapadas, andanzas pintorescas y festivas que mantuvieron a la sala en constante hilaridad, hilaridad que se renovó con "El lobo de mar", pues don Antenor no le fué en zaga a su compañero de cartel en audacia y frescura.

Con lo dicho creemos significar que la concurrencia festejó a Parravicini y a sus compañeros, entre los cuales destacáronse especialmente las actrices Mecha Ortiz, Luz Barrilaro, Manolita Serra, Inés Murray, Carmen Cadenas, Fanny Yest y Mary Dormal y los actores Rufino Córdoba, Domingo Mania Juan Carrara, Juan Carlos Croharé, Juan Arrieta, Carlos Bettoldi, Pablo Cumo y Paquito García.

La presentación escénica muy cuidada. Como próxima novedad se anuncia "Gorrión y Palito", zarzuela de Florencio Parravicini en colaboración con el maestro Francisco Payá, cuya música de "El lobo de mar" volvió a ser gustada por el auditorio que llenó el teatro de la calle Carlos Pellegrini.

UNA DIGNA ACTITUD DE RAFAEL DI YORIO

La Sociedad General de Autores nos hace llegar copia de una carta suscripta por el comediógrafo Rafael Di Yorio, que transcribimos a continuación, por tratarse de un gesto que honra a su autor y ofrece a los empresarios una delicada lección de ética:

"Señor Presidente:

Al acusar recibo de una copia de la nota remitida al señor León Zárate, empresario del teatro Corrientes, dándole cuenta de la resolución recaída en el reclamo por mí interpuesto; y surgiendo de lo resuelto por la H. J. D. la sanción que yo solicitara, en defensa de los fueros de la entidad a la cual pertenezco, contra las desconsideraciones usadas conmigo por el mencionado actor empresario, me complazco en manifestar al señor presidente que, aconsejada mi gestión por un principio de índole moral, y no por las ventajas de orden material que podría reportarme el art. 46 de la Ley de Propiedad Literaria, renuncio totalmente a los beneficios del mismo. — (Fdo.) Rafael Di Yorio".

DALIA FORTUNI ACTUO AYER CON GRAN EXITO

Se realizó en el Casal Catalá la anunciada audición a cargo de la señorita Dalia Fortuni, cantante que, por primera vez, se presentaba ante un auditorio argentino. Integraban el programa vocal que desarrolló la mencionada artista, obras de diverso interés y naturaleza, tales como por ejemplo, algunas páginas de Gluck, Schuber, Bizet, Bellini, etc.

Al lado de su registro bien dotado, hay una escuela de canto indudablemente cuidada y pura. Por otra parte, sus dotes naturales, la inteligencia con que administra las tonalidades y la extensión de su registro, afirman en la soprano Dalia Fortuni, una cantante de éxitos cercanos. Fué acompañada al piano por el reputado maestro Gualtiero Pardo, de quién recibiera sus lecciones de canto y con quien debutó en el teatro Politeama de Trieste, circunstancia que le valió el aplauso general de la crítica.

Crítica SECCION 2

Año XXIII — Domingo 6 de Setiembre de 1936 — No. 8053

UNA SEMANA TEATRAL CON SORPRESAS Y PERCANCES

EL estreno que la compañía encabezada por el insigne actor Jacob Ben Ami ofreció anoche en el Teatro Argentino, fué sin duda alguna el acontecimiento más digno de señalarse en primer término. Por tratarse de un estreno absoluto y por la categoría de su autor, huésped de Buenos Aires desde hace tres días. "El poeta cegado" es el título del drama, Halpern Léivik el nombre del autor. Léivik, que es presidente del Pen Club Israelita de los Estados Unidos, es uno de los poetas y dramaturgos más grandes de nuestro tiempo. No sólo en "idisch" que es el idioma en que se vierte y en el que se le considera el primero, a justo título, sino en la literatura universal contemporánea, donde para encontrar a poetas de su estirpe habría que pensar en Rainer María Rilke, en Elliot o en Milosz, no existiendo entre los prosistas nadie con quien pueda intentarse alguna confrontación, tan personal y tan excelsa es su manera, de tan vastas dimensiones es su alma de verdadero profeta.

ARTISTA ADMIRABLE

Este artista admirable que aun no ha llegado a los cincuenta años, nació en Ihume (Rusia), habiendo vivido una juventud rebelde y dolorosa que le costó el destierro a Siberia, de donde pudo huir después de novelescas jornadas. Desde hace más de veinte años reside en Nueva York, donde ha venido ofreciendo dramas, poemas, ensayos críticos, conferencias, señalados todos por la impronta de una personalidad inconfundible e insobornable. Léivik ha publicado tres volúmenes de poemas: "Detrás del cerrojo", "En el país de nadie" y "Poesías y Poemas". Entre sus piezas de teatro más difundidas, algunas de las cuales hemos tenido oportunidad de aplaudir en Buenos Aires, pueden citarse "El autómata", "Der Gólles", "Fábrica", "Trapos", "Cadenas", "Mendigos", "La comedia de la salvación", y "El poeta cegado", que conoceremos esta noche en el Argentino y en el que Léivik enfoca la figura de otro gran poeta: Morris Rosenfeld. Literatura amasada con carne y alma auténticamente judía o lo que es lo mismo, auténticamente universal, la presencia de Léivik en Buenos Aires, así como la de Jules Romains honra al teatro argentino y éste debe apresurarse a significarlo el reconocimiento condigno.

SORPRESAS

Otra sorpresa de la semana teatral y, por supuesto, grata también, fué el estreno ofrecido en el teatro Smart por la compañía de García León-Perales de la obra de autor incógnito "Samuel Martini presenta al eminente pianista Antón Vilai en un concierto extraordinario". La pieza, realmente original y en la cual se advierte la mano de un músico de fina sensibilidad y buido sentido de la sátira, es una caricatura de la atmósfera que rodea a los grandes concertistas, con sus críticos venales, sus empresarios de opereta, sus admiradores de clínica, caricatura realzada por el drama subyacente que concede singular dignidad artística a la obra.

Dos cifras se redondearon anteanoche como un protoplasma: las 150 de "El despertar del corazón", la comedia dramática de Luis Rodríguez Acasuso que viene representando ante extensos auditorios la compañía que encabeza Camila Quiroga y las 100 de "Dueña y Señora", de Navarro y Torrado, comedia que tiene en María Guerrero a la protagonista insuperable. En el teatro Mayo el veterano y fecundo Alberto Novión estrenó "Todo loco tiene suerte" y en el Odeón, aunque el salto pueda sonrojar a las piedras, asomó su perfil angélico William Shakespeare, sobre el hombre viril de Julio César.

OTROS ACONTECIMIENTOS Y PERCANCES

Otras noticias de la vida teatral que puedan tener algún interés pueden ser éstas: el estreno de una nueva revista en el Casino "París en parade", bajo la dirección de Jacques Charles, la presentación de una compañía de arte gitano en el teatro Maravillas, con dos acuarelas flamencas debidas al aquilino pincel de verrugosa agalla de Manolo Perales y el deceso de la temporada de comedias que con escasa fortuna venía desenvolviéndose en el teatro Corrientes bajo la capitanía de León Zárate, quien disolverá hoy su conjunto, después de haber ofrecido dos felices creaciones y animado muchos pistrajes de imposible trasiego. Y para terminar: la presentación en el Comedia de Florencio Parravicini, quien como Zárate, se resuelve por el género chico y a quien deseamos mejor suerte que a su precursor.

RECITAL DE CANTO Y PIANO EN EL CERVANTES

La Asociación Cultural El Unísono ofrece en el Cervantes una audición coral y de piano, que estará a cargo del Coro Polifónico Femenino que dirige el prestigioso maestro P. Valenti Costa, y del pianista Abraham Simsilevich, quien recientemente obtuvo el primer puesto en un concurso organizado por la precitada entidad patrocinante.

TONECHA Y SU HIJO

MARIA GUERRERO, la admirable Tonecha de "Dueña y señora", y Luis Roses, Luis, en la pieza de Navarro y Torrado, durante una escena de la obra que ya ha sobrepasado gallardamente las primeras cien representaciones consecutivas en la sala del San Martín

DAVILA MIRANDA DIO SU PRIMER CONCIERTO

Actuó con Exito, Bien Secundado por Oreste Castronuovo

EN el salón de la Sociedad Científica Argentina ofreció ayer el primero de sus dos anunciados recitales el violinista Federico Dávila Miranda, joven y ya justamente prestigioso ejecutante argentino, formado en el famoso Conservatorio Nacional de Praga, al lado de Jan Marak. Un programa bien escogido mostró a este concertista en plena posesión de sus recursos técnicos y con un madurado y expresivo temperamento musical.

UN EXITO

En "La Follia", de Corelli, Dávila Miranda logró un merecido éxito, pero sobre todo brillaron las condiciones del artista en la magnífica sonata de César Franck, una de las más bellas creaciones en el género. Violín y piano tienen en esta obra igual categoría, y ayer tuvieron en Dávila Miranda y en el concertista Oreste Castronuovo intérpretes de raro talento.

OBRA DIFICIL

Una obra difícil y al mismo tiempo muy brillante y expresiva, el concierto en re mayor de Paganini, obtuvo una versión técnicamente justa e irreprochable en cuanto al estilo y la musicalidad.

Loable fué también la labor del concertista en "Habanera", de Saint Saens, "Gitana" de J. Viloni y la "Segunda polonesa brillante" de Wieniawski, a las que debió agregar otras a instancias del auditorio.

Colaboró al piano, en forma brillante, el concertista Oreste Castronuovo, quien acompañó a Dávila Miranda en forma impecable.

UNA OBRA CLASICA SE OFRECERA HOY

"Giannina e Bernardone", de Cimarosa

Hoy a las 17, se efectuará en la sala de audiciones líricas, Victoria 659, la segunda representación de la ópera en tres actos, de Cimarosa, "Giannina e Bernardone", de acuerdo al siguiente reparto:

Giannina, René Fasce; Donna Aurora, María Juana Cabral, Lauretta, María Viñals Siri, Bernardone, Tito Chiesa, capitán Francone, Manuel de la Torre; Masino, Nicolás de Ursi y don Orlando, Carlos Armanino.

Dirigirá la orquesta el maestro Alfredo Schuma. Actuarán como maestros internos, Jasha Galperín y Armando Schiuma.

(Continúa en la página siguiente)

CLINICAS y MEDICOS ESPECIALISTAS

LUES y URINARIAS

BLENORRAGIA AGUDA O CRONICA

Especialista, Dr. Slanin, ex director del Sanatorio "Victoria"

LA CURA MAS RAPIDA Y EFICAZ

ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, Sífilis. RAYOS X, ULTRAVIOLETA, DIATERMIA, URETROSCOPIA. AMBOS SEXOS

Piel - Sífilis - Impotencia

Los enfermos son tratados personalmente por el médico

Análisis de orina, pus, sangre GRATIS. Abono económico o cura total. Primera consulta, $ 2. De 10 a 12 y de 15 a 21

CANGALLO 1569

BRASIL 923 (P. Constitución)

El consultorio más antiguo de la capital para venéreas, Blenorragia, Sífilis, Piel y Sangre. De 9 a 21. Atención siempre por su único médico director.

Enfermedades VENEREAS

BLENORRAGIA y sus complicaciones, SIFILIS en todos sus periodos, en SANATORIO MODERNO y apropiado

DOCTORES D. y A. STIGOL

Médicos Especialistas. Atención directa y personal

Bmé. Mitre 1741

U. T. 38-1278

Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

Urinarias-Blenorragia

Dr. GRIMBERG — ESPECIALISTA

Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 11 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 horas. — Consultas, $ 5.

ESMERALDA 564

Instit. MEDICO PASTEUR

Blenorragia

Atendido por Médicos Especialistas. Avariosis y piel, cons. $ 3. Facilidades de pago. Método moderno, sin lavajes ni dolor. De 9 a 12 y de 14 a 21. Domingos y fiestas de 9 a 12

TRATAMIENTO COMPLETO $ 30

B. Mitre 1235

Dr. SCHUFF Ex Especialista del Hosp. Alvear. URINARIAS, VENEREAS, PIEL, AMBOS SEXOS. Cons. $ 3. Abono semanal, $ 5. De 8 a 11 y de 14 a 21.

SARMIENTO 3075

Hospital Antivenéreo Privado

ATENCION MEDICA PERSONAL

Blenorragia EN TODAS SUS FORMAS

Impotencia

Agotamiento — Vejez Prematura

Sífilis EN TODOS LOS PERIODOS

PIEL-SANGRE-ESCROFULA

Electricidad Médica — Uretroscopía

Honorarios muy módicos

Pagaderos al terminar curación

Consultas Gratis — De 10 a 12 hs.

Bmé. Mitre 1608

Consultas de 8 a 21 hs. Todos los días. ATENCION RAPIDA PARA ENFERMOS DEL INTERIOR

Instituto Médico Lacarra

Director Dr. D. N. Toscano

VENEREAS y SIFILIS

RIVADAVIA 8765

Consultas: De 10 a 13 y de 16 a 21 hs. Feriados: De 10 a 13 horas

Clínica Médica Central

Avariosis, Urinarias, Impotencia, Debilidad sexual. Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar con Diatermia. Ulceras, Várices y Hemorroides (sin operación). Señoras (sala reservada): Corazón, Aorta, Pulmón (asma), Hígado, Estómago, Intestino (úlcera), Garganta, Nariz y Oído, Ciática, Reumatismo. Análisis ejemplar. Tratamiento moderno y eficaz. Rayos X. Ultravioletas. — Atendido por médicos especialistas. Abonos económicos. Consultas $ 3

MAIPU 446

Cons. de 9 a 21. Dom. y fer. de 9 a 12

BLENORRAGIA SIFILIS, Piel, Sangre,

(agudas, crónicas, rebeldes, mal curadas y complic.), trat. modernos, seguros, serios, sin dolor. (Uretroscopía, ondas cortas, etc.). Curación muy rápida, total y DEFINITIVA

Impotencia, debilidad, desgaste, espermatorrea, etc. trat. electrobiológico; nuevo vigor perfecto, seguro, éxito inmediato

Tratamiento Completo, $ 40 ($ 5 semanales)

Cons. gratis. De 10 a 12 y 15 a 21 (Atenc. personal por méd. especialistas)

Inst. Méd. Especialista ABASTO

CORRIENTES 3284, 2o. piso

SEÑORAS (reservado): Matriz, ovarios, dolores, flujos; atrasos y falta del período, embarazos (diagnóstico inmediato). Trat. indoloro, rápido, seguro.

IMPOTENCIA

Debil. sexual, agotamiento, neurastenia, espermatorrea y demás perturbaciones sexuales. Casos crónicos, rebeldes. Trat. regenerador, psicofisiológico; éxito rápido definitivo. Doctor Koles, especialista. De 15 a 20 hs. Abonos muy económicos

SARMIENTO 2569

Instituto Médico "MODELO"

VENEREAS Riñón, Vejiga, Próstata, Uretritis, Estrechez, Uretroscopía. AVARIOSIS. Aplicación del 914. Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS. Enfermedades de la piel. Eczemas. Caída del cabello. Debilidad sexual. Corazón. Pulmones. Asma. Estómago. Hígado. Tratamiento de la obesidad, ciática, Reumatismo. SEÑORAS: Consultorio independiente. Matriz, Ovarios, Esterilidad. Trast. periódicos. Análisis: Orina, sangre. Esputos. RAYOS X. DIATERMIA. RAYOS ULTRAVIOLETA. — Consultas, $ 3. Abonos económicos. Horas de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9.

RIVADAVIA 1725

U. T. 38, Mayo 4830 (Plaza Congreso)

Blenorragia

IMPOTENCIA, PIEL — SANGRE, CAIDA CABELLO

TRATAMIENTO RAPIDO CIENTIFICO

En 30 días Total $ 30

Ins. MEDICO MODERNO. De 10 a 21 hs.

CERRITO 512 p. 1o.

CLINICA MEDICA

10 médicos especialistas. VENEREAS, Piel, Sangre, Internas, SEÑORAS, Rayos X, Análisis. Consulta $ 3. De 9 a 12 y 15 a 21 horas

SUIPACHA 28

INSTITUTOS ARGENTINOS DE MEDICOS ESPECIALISTAS

Secretas - Blenorragia

Piel, sífilis, sangre, debilidad, impotencia. Vitalidad. Rejuvenecimiento. Afecciones Crónicas y Agudas. Mal curadas. Mujeres. Vejiga. Riñón. Prostatitis. Ardores.

Evite esperas inútiles. Pérdida de tiempo. Tratamientos costosos. LAS SALAS ANTIVENEREAS instaladas en todos los barrios de la capital para mejor comodidad están dirigidas únicamente por médicos, que lo atenderán personalmente y seguirán el proceso de su dolencia con tratamiento científico, sin abandonarlo en manos inexpertas.

ANALISIS: SANGRE, $ 10. ORINA, $ 3.

ABONO TOTAL, $ 30

Hágase atender en estos consultorios: CORRIENTES 1273, 2o. piso (Centro). PUEYRREDON 29, 1er. piso A (Once). CORDOBA 474 (Retiro). Bdo. IRIGOYEN 1282 (Constitución). CORRIENTES 2975, Abasto (Almagro). CABILDO 1919 esq. Sucre, piso 2o. De 10 a 21 horas

VENEREAS: SECRETAS, SIFILIS, IMPOTENCIA, REUMATISMO, CAIDA CABELLO. Tratamiento científico, rápido, indoloro

En 20 días. Total, $ 20

Sistema Europeo. Inst. Cuyo. Médicos especialistas

SARMIENTO 1419. De 8 a 22

CLINICA VENEREA

Director Dr. SORIN, Especialista en Vías Urinarias, Piel y Sífilis de la A. Pública. Cons. Lunes, miércoles y Viernes de 18 a 21 hs. Curaciones diarias de 8 a 21 hs. CORRIENTES 3296, esq. Anchorena (sub. Lacroze). U. T. 62-2866

PULMONARES

Pulmón y Corazón

Bronquitis — Asma — Tuberculosis. Rayos X. Radiografías. Cons. $ 5.— Especialista Dr. B. ARSON

BOEDO 1384

U. T. 45-2452

Consulta: De 14 a 17 horas

Dr. A. GARFUNKEL

MEDICO DEL HOSPITAL RAMOS MEJIA — Jefe del Dispensario Municipal Nueva Pompeya

AFECCIONES PULMONARES y SECRETAS

CONSULTAS DE 15 a 18

Callao 132 Piso 3o. — U. T. 61-1010

Dr. JUAN POU

Médico cirujano del Hospital Piñero. CLINICA MEDICA Y TUBERCULOSIS. DIRECTORIO 3579. U. T. 67-9625. BRASIL 721

ENFERMEDADES DEL RIÑON

Doctor GRIMALDI

Cirujano Especialista de Riñón y Vejiga del Hospital Ramos Mejía. SANTA FE 1322. De 15 a 17. U. T. 41, Plaza 2004

REUMATISMO

Dr. SAGGESE

ESPECIALISTA

Curación radical de la Ciática, REUMATISMO agudo y crónico. Lumbago. Artritismo, Gota, Neuralgias, Dolores musculares.

NUEVO TRATAMIENTO sin inyecciones. Exito garantido

CONSULTA GRATIS de 13 a 16 hs.

SAN JUAN 3715

U. T. 45-5611

ENFERM. DE LOS OJOS

OCULISTAS

Dr. Belgeri Jefe del Hosp. Alvear, y

Dr. Crámer BME. MITRE 918. U. T. 35-0840. De 15 en adelante. Pedir hora

SEÑORAS Y PARTOS

Dr. Raúl E. Merzaroli

Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: martes, jueves y sábados de 15 a 17

SUIPACHA 865, p. 2o. U. T. 35-1027

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

236 - Montevideo - 236

Especialista en GARGANTA, NARIZ, OIDO. — Operación indolora de amígdalas, $ 25. — Consultas y análisis gratuitos. De 13 a 20 horas.

Dr. A. R. ZAMBRINI

Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. Ramos Mejía

VIAMONTE 726

De 2 a 4, menos miércoles

ENFERMEDADES DE LA PIEL

CONSULTORIO ENFERMEDADES DE LA PIEL. Examen prenupcial (Para empleados, obreros y familias). Atendido por los Dres. A. Bigatti, J. Capurro y F. J. de Rosse. Médico consultor Prof. Dr. N. V. GRECO. Consultas de 16 a 18 y 19 a 21. Domingos y fer. de 10 a 11.

CONSULTORIO ANTIVENEREO

SARMIENTO 1880

U. T. 47-2110

Consultas gratis de 3 a 8

PIEL, SANGRE y ENFERMEDADES INTERNAS

ABONOS SEMANALES DESDE $ 5. Clínica Dr. Peppert. CORRIENTES 1245

APARATO DIGESTIVO

ESTOMAGO

HIGADO, INTESTINO. Ulcera. Acidez. Dilatación. Estreñimiento. Cálculos. Flatulencias. Vómitos. Reumatismo. Especialista Dr. M. ARSON. Consulta $ 5. RAYOS X. Radiografías. De 14 a 17 horas y de 20 a 21.

CASTELLI 385 — U. T. 47-2570

Tratamiento por regímenes alimenticios

MASAJES

Masaje - Gimnasia

JOSE CUESTA SILVA

Kinesiólogo

Tte. B. MATIENZO 2453

U. T. 52-0537

Dentistas

CLINICA DENTAL "Suiza Argentina"

MAIPU 359. U. T. 31-1358

EXTRACCIONES SIN DOLOR $ 2. PUENTES Y DIENTES FIJOS desde $ 10. DENTADURAS POSTIZAS desde $ 25.

CONSULTAS GRATIS

De 9 a 12 y de 14 a 20 horas

Dr. Héctor Merzaroli

CIRUJANO DENTISTA

Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio. — Sic. todos los días

MEDRANO 238. U. T. 62, Mitre 0665

(Viene de la página anterior)

15. Préstamos Hipotecarios

HIPOTECAS AMORTIZABLES o a plazo fijo para construcciones económicas acuerda el BANCO EL HOGAR ARGENTINO, Bartolomé Mitre No. 575.

20. Hoteles

GRANDES HOTELES Imparcial y Río de la Plata

Bdo. DE IRIGOYEN 893. U. T. 38-1739. Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079. U. T. 38, 5609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

HOTEL DE FRANCE

Doy pensión, grandes piezas a la calle, precios rebajados, cocina el mismo dueño. U. T. Mayo 38-4050. SAN JOSE 9.

Hotel Pensión

PIEDRAS 387

(Sin chapa ni letreros en la puerta)

Casa familiar de 48 habitac. (30 salas a la calle) todas bien amuebl. Habit. amuebl. c. pens. desde $ 80 c/u. Salas para dos desde $ 120. Por día, c. pens. desde $ 1.50 por persona. Baño inst. c. agua cal. a todas horas. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo

21. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi

Sede central: CALLAO 367. U. T. 35-0185. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto

22. Profesores Ofrecidos

MAESTRA normal prepara alumnos, da lecciones. U. T. 50-1916.

PROF. piano, solfeo, de Williams, present. Cons. Nac. [illegible] U. T. 45-4039

PROFESORA de dibujo da lecciones a señoritas y niños. Precios módicos. M. T. M., Sadi Carnot 470, dto. 6.

24 Automovilismo

AUTOBANK

EXPOSICION PERMANENTE DE COCHES USADOS

Consigne su automóvil a AUTOBANK y obtendrá el mejor precio. AUTOBANK le anticipará el máximo a cuenta de la venta, sin cobrarle interés. Todos nuestros coches son garantidos

VIAMONTE 933. U. T. 31-3509

ALQ. automóviles a chauffeurs, desde $ 0,50 hora. Guemes 4227. U. T. 71-0828.

CHEVROLET sedan 30, 4 ptas., rued. alamb., chap. 36, Cap. Garay 385, de 14 a 17. U. T. 31-1599.

CAMION CERRADO CHEVROLET véndese, calle Ramos Mejía 855. Llamar a 31-1239.

HUPMOBILE M. 30 LIMOUS. 6 gom. c. nuevas, $ 1.000, c. facilidades, Rivadavia 5509.

SE VENDE un camión mudanzas Chevrolet, modelo 28, Velazco 619.

26. Compañías de Seguros

"ROMA"

Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES

Bmé. Mitre 459 — U. T. 0208, Avda.

28. Casas y Departamentos

ALQ. casa, 2 dormitorios, uno de alto, comedor, hall, escritorio, garage, baño y cocina instalada, jardín. Molière 765. Tratar en: Alcaraz 5601. U. T. 67-9453.

DTOS. mod. con tod. comod. $ 70, 75 y 85. 24 de Noviembre 1550. U. T. 62-0665

29. Locales para Negocios y Escritorios

Alquilo a modista parte vidriera y parte negocio instalado. U. T. 62-6693.

30. Piezas y Salas

ALQ. pieza amuebl. con o sin pens. matrim. moleste poco o cab. Talcahuano 35. U. T. 37-1875

ALQUILO sala reg. amuebl. a caball. disting., b. contig., entr. indep. San José 265, piso 3o., dto. 5.

ALQ. EN SUBSUELO salita indep. 45 $. Tucumán 2007. U. T. 47-8715.

ALQ. pieza o regia sala amueblada c. o s. pens.; b. cal., teléf. Callao 357, p. 2o. U. T. 35-3733.

ALQ. a may salas y piez. sin muebl. comod. Av. Quintana 580.

ALQ. a may. regias salas y piez., c. o s. muebl., tod. comod. Sarmiento 533.

Alq. sala amuebl. indep. a señor serio por día o mes, agua cal. y calef. Rodríguez Peña 681, 3o. p. Dep. 6.

ALQ. HAB. AMUEB. CON PENS. a matrim. o inq., teléf. y comodidad. Sarmiento 2664. Dep. C. p. b.

ALQ. hab. amueb., único inquilino, todas comodidades. Corrientes 1749, 7o. p. dep. 28.

ALQ. habit. para caballero. Santiago del Estero 264, 1er. piso.

ALQUILO sala y antesala, Córdoba 2757. U. T. 41-1560.

Hab. soleada, comod. 1 ó 2 pers. may. o inq., $ 30. U. T. 71-2547. Gurruchaga 2140

PIEZA GRANDE alq. a pers. may. empl. s. coc., teléf., com. Rivadavia 2513, 1o. p. d. 5.

PIEZA c. o s. pens. a may. en casa ídem. con 14 líneas de comunicac. a todas direc. U. T. 66-1895. Membrillar 860.

SALA o pieza amueblada se alquila, buena pensión. U. T. (41) 4741. Azcuénaga 826

SALA y pieza sep., am., con pens. alq. a pers. dist. U. T. 44-0598. Arenales 2350.

32. Pensión en Familia

A EMPLEADO o matrimonio decente, alq. hab. amueb., con o sin pens. Corrientes 1749, 4o. p. D. 15. U. T. 35-6466.

FLIA. DA Pensión, c. o sin habitación. Chile 2061. U. T. 47-0807.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

APRENDA encuadernación, dorado o cincelado de libros, con experto profesor, lecciones a domicilio. Dirig. a 71-6551

BORDADORA A MAQ. ELECTRICA necesito. Salcedo 3463. U. T. 61-4382.

OFRECIDOS

PERSONA competente en ramos generales de campaña, cereales, colonización, etc., se ofrece por la comida y algunas ropas para trabajo. Con buenos certificados. Salgo a cualquier punto de la Rep. T. G. Cuenca 2583.

34. Construct. y Emp. de Construcción

CONSTRUCCIONES en GENERAL

DIBUJO TECNICO

Cálculo Hormigón Armado

B. ENCALADA 5629

Hora Of.: 14 a 18 — U. T. 51-1598

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.

Cía. General de Pavimentación (SOCIEDAD ANONIMA)

Bartolomé Mitre 559 — 8o. piso. U. T. 33-4155 y 4208, Avenida

ANTES DE ACEPTAR UN PRESTAMO para edificar o comprar casa, amortizable en cuotas mensuales, analice su costo y compárelo con un préstamo "CAPEL". Se convencerá que "CAPEL" le ofrece las mejores ventajas. Infórmese:

CAPEL

MAIPU 71. U. T. 37 Riv. 1615

38. Pintores

PINTO, empapelo, refacc. barato. Bme. Mitre 4191. U. T. 62-1916.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 ENCERO, rasqueteo pisos, limpio casas barato. Victoria 1277. U. T. 38-8793

A DIAZ, encera, rasquetea pisos, limpia casas, cond. inmejorables. U. T. 41, Cuyo 6741. Lavalle 1943

A DESDE $ 0,80 encero pisos, limpio casas y obras. Doy cera para repaso, alquilo máquina enceradora. U. T. 62-0577.

LA ITALO ARGENTINA, empresa de enceradores. La mejor casa del ramo, enc. pisos, limp. casas y neg., raso y toma abonos. Paraná 1055. U. T. 41-5484.

40 Chauffeurs

A COMERCIO o particular se ofrece chauffeur alemán, 15 años práctica, serio, muy prud., excel. certif. U. T. 60-5061.

CHAUFFEUR alemán, competente, se ofrece para fam. dist., habla inglés. Calle Vidt 1889. U. T. 71-1320

OFREC. chauffeur 14 años práct. para reparto, pref. camión. U. T. 60-7647.

41 Profesionales Varios

APRENDIZ adelantado mecánico dental, se ofrece. R. Falcón 3461. U. T. 67-5616.

INDEMNIZACIONES por despido de empl. y obreros. Trámit. con rapidez y sin gastos. Consultenos. Est. Jurídico LA UNIVERSAL, Rivadavia 2190. 47-5454

42. Divorcios

DIVORCIO ABSOLUTO

Dr. VAZQUEZ

ABOGADO MEJICANO ESPECIALISTA

Tramita rápido y muy económicamente. OFICINA JURIDICA MEJICANA

AV. DIAG. R. SAENZ PEÑA 943

U. T. 35-5372. Casilla Correo 2343. Informaciones gratis

DIVORCIO ABSOLUTO pago mensual. Rodríguez Acosta y Cía., Viamonte 818

DIVORCIO

Nuevo casamiento sin adelantos. Pida prospectos C. GICCA, AVDA. DE MAYO 811, 4o. p., esc. 6 y 7. U. T. 37-2157.

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo

Y NUEVO MATRIMONIO

Solicite informes gratis, sin compromiso. CARLOS WEISS, AV. DE MAYO 570. BUENOS AIRES

DIVORCIO y nuevo casamiento, rápido, barato, sin adelantos. Consultas gratis.

Cía. CRISTIANI

URUGUAY 546. Piso 3o., Dep. 5o.

43. Corredores y Representantes

CORRED. con clientela, hoteles, almac., sueldo y com. Los Filipinos, San Juan 2738

MODERNA sastrería necesita corredores, comisión 15 o/o. Bmé. Mitre 2501.

VIAJANTES de casas serias que deseen agregar vinos Mendoza, San Juan, necesítanse. Cartas: VINOS, Méjico 1502.

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

SRTA. princ. p. escrit. con máq. escr., habla alemán y cast., se ofr. U. T. 52-1780.

Srta. seria, se ofrece, atender escritorio, consultorio o comercio, u otra ocup., no corretaje. U. T. 66-2244.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

CHICA SE NECESITA para matrimonio solo, con retiro. Calle VENIALVO 3539 (altura Boedo, entre Pavón y Garay).

45. Servicio Doméstico

SI necesita pers. cop. p. hoteles, casas y restaur., concurra a la agen. Catalana. ¿Busca trabajo? Vaya a la agen. Catalana. U. T. 33-4659 y 9037. Chacabuco 391

OFRECIDOS

AGENCIA Franco-Vasca Juana de Arco, acreditada. Charcas 1155. U. T. 41-1555 y 0627. Pers. elee.

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado para todo trabajo y servicio doméstico. Bolívar 314, piso 2o., Escr. 27. Horas de oficina: de 16 a 18 horas. U. T. 33-9995

SE ofrece señora respetable para atender limpieza de departamento de persona sola. Pichincha 373.

Se ofrece señora para cuidar casa u otros quehaceres. Moler 3118

SE OFRECE muchacha todo trab. matrim. solo, recom. con retiro. U. T. 47-3432

OFREC. mucamo ens. m. práctico, inyec. o inst. sanat., consult. o part. U. T. 70-9798

47. Mueblerías

ADQUIERA MUEBLES MODERNOS EN AVDA. SAENZ 695

A Sólo $ 10 por mes

A LARGOS PLAZOS

LE AMUEBLAMOS SU HOGAR

CAMARONES 1585

A $ 10 mensuales

LE AMUEBLAMOS SU HOGAR

BELGRANO 2933

¡Sin Desembolso!

AMUEBLE SU HOGAR DE LA FABRICA

SAN JUAN 2646

LA AMERICANA, muebles a $ 15 por mes, liquidamos. Sarmiento 1467.

"MUEBLERIA" PUEYRREDON

Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago, en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970. — U. T. 62-2891 y 6171

Gratis remitimos catálogos al interior

MUEBLES NUEVOS Y USADOS

"LA COMPETENCIA"

3622 CORRIENTES 3626. Vende, compra y cambia sus muebles usados por nuevos. Comerciantes, hoteleros y particulares, liquida gran surtido en roble, Chipendale y futurista. Dormit., comed., muebl. sueltos, camas, colchones. Embalaje y acarreo gratis. U. T. 62-6171

UNA DE LAS SOBERBIAS OFERTAS POR INAUGURACION VENTA AL PUBLICO

50 o|o BENEFICIOS 50 o|o

VISITENOS

200 operarios, 500 modelos. Todo a la vista



Una de las creaciones 1937: Conjunto de dormitorio y comedor enchapado, finísima terminación, 21 piezas, al Precio Inauguración de . . $ 255

Al interior embalaje y acarreo gratis

GRANDES FABRICAS ARGENTINAS DE MUEBLES MODERNOS

La casa más importante del ramo

RIVADAVIA 2648

50. Academias de Baile

ALERTA

Escuela Orlando de Bailes Modernos

Enseñanza a ambos sexos en pocas lecciones a precio económico.

Orlando

Enseña bien y con él nadie fracasa

ARENALES 1693

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: — 25 DE MAYO 221|268 y Leandro N. Alem 233

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco"

NAHUEL HUAPI 8955 ENTRE TRONADOR y Vías del F. C. C. A. Casa con: Jardín, vestíbulo, comedor, escritorio, tres habitaciones, baño, office, cocina, una pieza, w. c., pequeño galpón y lavadero. Mide según títulos: 31m713 de frente al S. E.; 62m395 en el costado S. O.; 69m538 en línea diagonal en el costado N. Superficie aproximada: 996 m. c. El 11 de septiembre, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 27.000. Hipoteca $ 24.700. Deuda $ 24.050. Capital No. Hº. 125305. Serie E. Martillero Joaquín J. Allende. San Martín 819. — No de Bco.: 6847.
CRITICA Int. 27|8|936 Vence 10|9|936

CRAMER 2323, ENTRE BLANCO Encalada y Olazábal. Casa de: zaguán, hall, siete habitaciones, sótano, baño, cocina, W. C. y en altillo dos piezas chicas. Mide según obligación hipotecaria: 8m75 de frente al S.O., por 44m20 de fondo y 8m70 en el contrafrente. Superficie aproximada: 382,79 M. C. El 14 de septiembre, a las 14 y 30 horas, en Casa Central. A requerimiento judicial. Base, $ 33.000. Hipoteca, $ 31,400. Deuda actual, $ 30.297. Capital No. Ho. 112409. Serie B. Martillero: Alfredo Rodríguez. San Martín 686. No. Bco. 6938.
CRITICA Inic. 30|8|1936 V. 13|9|1936.

VERA 871 ENTRE ARAOZ Y ALVAREZ. Casa de: zaguán, cinco habitaciones, cocina, w. c. Mide según obligación hipotecaria: 10m48 de frente al S. O., por 18m18 de fondo hacia el N. E. Superficie aproximada: 191,90 m. c. El 15 de septiembre, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 15.500. Hipoteca $ 13.950. Deuda actual $ 13.563. Capital No. Ho. 121821. Serie D. Martillero Guillermo Cigorraga. Bartolomé Mitre No. 519. — No. de Bco.: 6931.
CRITICA Int. 31|8|936 Vence 14|9|936

CALLAO 1985, entre Avda. Alvear y Posadas. Casa de subsuelo: caldera calefacción, despensa, cocina, office, carbonera, dos piezas de servicio, local depósito y w. c. Planta baja: hall, sala, escritorio, comedor, toilet, vestíbulo, office y pieza en entrepiso. Planta alta: hall, cinco habitaciones, dos baños y vestíbulo interno. En azotea: dos habitaciones, baño y lavadero. Mide según títulos: 8m66 de frente al O. por 28m24 de fondo en el costado S. y 27m36 en el N. Superficie aproximada: 240m75 m. c. El 9 de septiembre, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 77.500. Hipoteca $ 72.000. Deuda $ 70.107. NOTA: El afirmado a construirse será por cuenta del comprador. Capital, No. Ho. 120071. Serie E. Martillero: Alfredo Rodríguez. San Martín 686. No. Bco. 6813.
CRITICA, Inic. 25|8|936; venc. 8|9|936.

PROVINCIA DE CORRIENTES, Departamento Esquina. Campo apto para ganadería y agricultura, compuesto de 3.408 Hs. 4368 m. c. con casa de cuatro habitaciones y dependencias, en el estado en que se encuentre, a 57 Km. al SE. de la Estación Goya F. C. N. E. A. y a igual distancia al NE. de Puerto Esquina, lindando: N., P. N. Soto y G. Medina; S., V. y N. Leguizamón y Suc. de A. Martínez; E., G. Medina, N., V. Soto Martínez, Muñoz, Ojeda, Traverso y V. Ramírez y O., Río Corrientes y Suc. A. Martínez. El 10 de septiembre de 1936, a las 14.30 horas en Casa Matriz. Base $ 76.800. Hipoteca $ 69.160. Deuda actual $ 67.283,94. NOTA: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de venta, pero no mayor de $ 52.550, con su "deuda actual". No. Ho. 56|21314, E. 7. Sucursal Goya. Martillero: Roberto Dowdall. No. Bco. 6822.
CRITICA, Inic. 26|8|936; venc. 9|9|936.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido Baradero, Lote 47 de la Colonia "La Esperanza", con superficie de 48 Hs. 4742 m. c., apto para agricultura, a 12 Kms. al Sud de la estación Baradero y a igual distancia al O. de la Est. Alsina, ambas del F. C. C. A., lindando: NE., lote 38; NO., lote 46; SE., lote 48 y SO., calle en medio con el 55. El 16 de septiembre, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 23.700. Hipoteca $ 18.600. Deuda actual $ 18.005,94. No. Ho. 37|4744-II.D. Serie C. Sucursal La Plata. Martillero: Alfredo Rodríguez. No. de Bco. 6942.
CRITICA, Inic. 2|9|936; venc. 15|9|936

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Almirante Brown, Adrogué. Con frente a un pasaje sin nombre, conocido por el Pasaje de la Estación, que la separa del andén Este de la estación Adrogué del F. C. S., entre las calles Sánchez y Canale, a 52,10 m. de la esquina de ésta, lotes 7 y 8, un chalet denominado "Villa Berta", en terreno forma irregular, que mide según títulos, lote 7: 8,66 metros de frente al O. por 29,52 metros de fondo al N. O.; 33.76 m. al S. E. y 9,46 m. al N. E., o sean: 261.74 m. c., y el lote 8: 8,66 m. de frente al O.; 33.76 m. al N.O.; 38.27 m. S.E. y 9.01 m. al N.E. o sean: 317,25 m. c. y sup. total en conjunto de: 578.99 m. c. El 9 de septiembre, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 17.500. Hipoteca $ 16.100. Deuda actual $ 15.585,79. Consta de: dos plantas y subsuelo con hall, 2 vestíbulos, 7 habitaciones, 3 piezas de servicio y dependencias. No. Ho. 33|4372 - B. 3. Serie C. Sucursal La Plata. Martillero: R. Silva. No. Bco. 6786.
CRITICA, Inic. 25|8|936; venc. 8|9|936.

LARREA 1427, entre French y Peña. Casa con zaguán, vestíbulo, sala, escritorio, hall, antesala, comedor, una habitación, baño, cuarto, galería, tres habitaciones, baño, toilet, despensa y en altos cocina; dos piezas de servicio y W. C. Mide según títulos: 8m66 de frente al O. por 38m41 de fondo en el N.; 38m45 en el S. Superficie aproximada: 332,80 m. c. El 8 de septiembre, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 28.000. Hipoteca $ 25.200. Deuda actual $ 24.395. NOTA: El que resulte comprador por mayor suma podrá tomar a su cargo una hipoteca del 90 o|o del precio de compra, pero no mayor de $ 40.000, con su deuda actual. No. Ho. 116309. Serie C. Martillero: Antonio Demaría. Avda. R. Sáenz Peña 832. Número Banco 6784.
CRITICA, Inic. 24|8|936; venc. 7|9|936.

A. C. TAQUINI & Cía.

JUDICIAL. — Pedernera 478. Buena casa en Flores, con detalles de valor. Mide: 7m96 por 39m83. Base $ 15.000. El domingo 13 de septiembre, a las 14.30, en la misma. Orden juez Dr. Mantilla. Sec. doctor Paz, juicio "Emperanza Francisco contra Panero de de Giuli Catalina y otros".

Dr. Alejandro Orfila

Abogado Jefe del Consultorio Jurídico Gratuito de CRITICA. Accidentes de Trabajo y de Tráfico. Despidos. Concursos. Sucesiones. Defensas criminales

TALCAHUANO 638, 2o. F.

U. T. 38-4047

50. Academias de Baile

Aprenda a Bailar POR CORRESPONDENCIA

El método más completo, perfecto, sencillo, fácil y barato de los aparecidos hasta la fecha. DOMINGO GAETA, el prestigioso Profesor diplomado, le asegura una enseñanza completa de todos los bailes modernos por correo, sin molestia, sin música y en horas completamente libres, devolviendo el importe a quien no haya quedado satisfecho con su enseñanza. Remitiendo un peso en estampillas o efectivo recibirá a vuelta de correo, en sobre sin membrete, lección de bailes con ilustración de pasos, figuras y fotografías. Escriba a Profesor:

DOMINGO GAETA

CANGALLO 1171 (Piso 1o.)

BUENOS AIRES

Haga su pedido mencionando este Diario

TANGO—FOX TROT—VALS

¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase a la profesora Sánchez:

CANGALLO 1608

Enseñanza para caballeros y damas, cursos $ 5. Principiantes salón aparte. Horario de 9 a 23, días hábiles y feriados

51. Músicos y Artistas

AFICIONADOS al cine, ambos sexos filmar películas "Productora Independiente de Films", necesita para su anexo "FESA CINEMATOGRAFICA". Infórmese: RIVERA 435, de 14 a 19.

52. Instrumentos Musicales

Flamante piano alemán, caoba, 6 meses uso, teclas marfil, 3 pedales. Costó $ 2.400. Vendo $ 650. Cangallo 1919.

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

BANCO DE PRESTAMOS Y AHORRO

OPERACIONES S/POLIZAS, ALHAJAS Y OBJETOS

AVELLANEDA: MITRE 925. LANUS: PAVON 4543

A Pólizas Oro

POLIZAS ADELANTO, RESCATO. COMPRO ORO, ALHAJAS, BRILLANTES, PAGO MAXIMO. CONSULTE A LA CASA PATENTADA

"La Póliza", Tucumán 878

ALHAJAS No se desprenda de ninguna joya, brillantes, oro, platino, sin consultar precios a:

Joyería L'Avenir

SUIPACHA 608

U. T. 37-4658 Riv.

La Casa Paga Integro su Valor

La Bancaria Siciliana

2202 INDEPENDENCIA 2202

POLIZAS-ORO COMPRAMOS ADELANTAMOS MEJORES PRECIOS — MAXIMA SEGURIDAD. CAMBIOS — PASAJES — LOTERIA

Más Fábrica de alhajas. CERRITO que otro pago ORO y brillantes. 313, casi esq. SARMIENTO.

ORO compro, pago 18 k. $ 3.40, 14 k. $ 2.40; bajo $ 1.80 el g. La Suiza, E. Ríos 374

ORO Plata compro. Pago: 12 kilates . . . . . $ 2.05; 14 " . . . . . " 2.20; 18 " hasta . . . " 4.—; 24 " . . . . . " 6.80. RESCATO ORO

CORRIENTES 3019

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería. GARAY 1915 y RIVADAVIA 3019

ORO PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO. Joyería y Relojería

CASA ROIG

La casa más importante de Sud América

MAIPU 268 — Bs. Aires

55. Varios

AGENCIA de Casamientos, legal, seriedad y reserva. 24 Noviembre 34

VIUDA de 30 años, aceptaría compañía de señor serio, de 40 a 50 años. Sra. M. M., Avisos Clasif., CRITICA.

56. Oficios Para la Mujer y el Hogar

DESDE $ 6 vendo vestidos de calle y fiesta, organdí y seda. Ciudadela 1262. (1 c. P. Const.). U. T. 23-4965.

DOY lecciones de Corte y Confección. Método fácil. TUCUMAN 1468. Primer piso

62 Maq. Coser y escribir

REGIAS máquinas escribir portátiles y escritorio, baratísimas. Chile 547.

63. Radiotel. y Fonografía

RADIOS DE OCASION, vendo desde $ 30. Rodríguez Peña 428. U. T. 35-2665.

64. Extravíos y Hallazgos

EXTRAVIOSE chapa 23471, hablar 70-7863.

65. Personas Buscadas

JOSE FONTELA, lo busca su madre, ruega dar datos a: José Bonifacio 1585

SANTOS FERRARA, lo busca su madre Ignacia por herencia, y que le hable por teléfono a la madre: 35-6439. Lavalle 1206.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO

Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817

70. Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Fundado el 19 de Agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. — Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 448, Bs. Aires

NUEVO BANCO ITALIANO

FUNDADO EN 1887

Capital integrado . . $ 6.000.000.—
Reservas . . . . " 8.100.000.—
Paga en Caja de Ahorros el 2 o|o de interés anual hasta $ 20.000.— c|l.
JULIO de 1936

Sociedades Anónimas Convoc. y Asambleas

SOCIEDAD ANONIMA "La Financiera" COMPAÑIA DE SEGUROS

Se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Extraordinaria a realizarse el día 14 de septiembre de 1936, a las 10 horas, en el local social, Avda. de Mayo 665, piso 2º., para tratar el siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. — Reducción del capital social en un 50 o|o, facultando al Directorio para efectuar el canje de las actuales acciones preferidas y ordinarias por otras similares y equivalentes al 50 o|o de su valor nominal, y consiguientes modificaciones de los artículos 5 a 18 inclusives de los Estatutos.

2o. — Autorizar al Directorio para emitir debentures con garantía flotante o especial por un importe hasta de $ 350.000, con el interés por el plazo y demás condiciones que el Directorio convenga.

3o. — Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

Se previene a los señores accionistas que a los efectos de constituir la Asamblea, deberán depositar sus acciones en la Caja de la Sociedad con anticipación por lo menos de tres días al fijado para la reunión. Buenos Aires, agosto 28 de 1936.

Francisco E. Alfonso, presidente; Alberto J. Fernández, director delegado.

LOS SECRETOS DE LA POLICIA DE PARIS ★

Por ASHTON - WOLFE

H. Ashton-Wolfe, que es un conocido pesquisante inglés que actuó muchos años como ayudante del famoso Dr. Bertillon, de la Sureté de París—la policía de investigaciones francesa—, ha escrito esta serie de artículos en que narra casos criminales de contornos novelescos en que le tocó intervenir y que fueron resueltos por métodos científicos y detectivescos.

VI EPISODIO
EL CASO DE LA FALSA HEREDERA
4o.

—Ya le he explicado la razón de mi visita, Madame. Monsieur Lautaret tiene la costumbre de visitar algunos lugares de mala fama, aunque quizás usted no lo sepa, y yo deseaba saber si él y su hijastra estaban bien.

Madame Chavannes hizo un signo de asentimiento y hubo otra extraña vacilación en sus maneras.

—Parece tan raro que Jacques se haya olvidado de que su "chauffeur" estaba esperándole! Quizás hay alguna persona muy parecida a él, que frecuenta... dijo usted los salones de baile?

—No dije eso, Madame, pero en realidad es allí a donde va, a los salones de baile de los bajos fondos. Es muy difícil que hayan tomado a otro por él, puesto que su "chauffeur" y su automóvil estaban allí. Sin embargo, las diversiones de Monsieur Lautalet no son cosa mía. Simplemente deseo asegurarme de que su hijastra está bien. Creo que es rica, ¿no?



GRAMINA la florista

—Matilde tiene una importante renta anual que cesará con su muerte, si es eso lo que desea saber con su velada insinuación. La he visitado a menudo y tengo razones para creer que es muy feliz con su marido.

—No tengo que excusarme por lo que he dicho, pero desde que usted dice que está bien y es feliz, estoy conforme. Puedo preguntarle si la renta es pagada directamente a su hijastra o al esposo?

—El padre de Matilde hizo un testamento que dispone que el capital de la herencia quede intacto. Se le ocurrió que como la muchacha era un poco simple, podía ser presa de algún cazador de fortunas, así que le dejó la renta, que son 100.000 francos por año. Yo tengo la misma suma. Desde que se casó he juntado la mitad de mi dinero al suyo, porque gasto tan poco!...

Esas sumas han sido depositadas a la cuenta de Monsieur Lautaret, por pedido de la propia Matilde y yo no he visto motivo para modificar esa disposición.

—Ya veo. A propósito, ¿su yerno no viene?

Reaparece Lautaret

En ese instante se oyó un llamado con los nudillos a la puerta, y apareció en la habitación un hombre alto y robusto, cuyo rostro me era vagamente familiar. Su actitud parecía aun más desconfiada y hostil que la de la anciana.

—¡Ajá! Así que usted es Jacques Lautaret? — dijo Bertillon poniéndose de pie, mientras yo me quedaba atónito ante la falta de cortesía de su lenguaje. — Quizás usted pueda decirme qué ha sido de su "chauffeur" Alfredo Durant. Es a causa del temor que él tenía de que a usted le hubiese pasado algo, que estamos aquí, y también porque él ha desaparecido a su vez cuando fuimos a buscarle anoche.

El hombre inclinó la cabeza disgustado y con voz áspera respondió:

—Siento mucho que se haya tomado todas estas molestias. El muchacho es muy joven, y pierde fácilmente la cabeza. Fué simplemente un olvido; me encontré con un amigo y volví a casa con él, sin acordarme de que había dicho a Alfredo que me esperase. En cuanto me dí cuenta, le mandé avisar con un mensajero, y ahora está en mi granja de Pierrefonds.

Bertillon miró detenidamente al hombre, pero nada dijo. Finalmente, se inclinó ante la señora como para despedirse, deteniéndose ante un portarretratos que había cerca de la puerta y que contenía varias fotografías.

(Continuará mañana)

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 8 del corriente a las 14 y 30 horas para la construcción de un pavimento de granitullo sobre base de hormigón portland en la calle Corrientes de 25 de Mayo a Leandro N. Alem, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al Exp.46.158-D-1936, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 135, donde puede consultarse. — Buenos Aires, septiembre 1º. de 1936. — El Secretario de Obras Públicas.

Ministerio de Agricultura

DIRECCION DE ADMINISTRACION — La Dirección de Administración llama a licitación pública para la provisión de 30 abrigos meteorológicos "tipo" B y 40 abrigos termométricos "tipo" A con destino a la Dirección de Meteorología, Geofísica e Hidrología, cuyo pliego de bases y condiciones detallado está a disposición de los interesados en la Oficina Adquisiciones, Ventas y Contratos, Paseo Colón No. 974, 2o. piso.

La apertura de las propuestas se efectuará el día 16 de setiembre de 1936 a las 14 horas — Horacio Ibarlucía, director de Administración.

Dirección General de Aduanas

Llámase a licitación para el día 21 de septiembre próximo a las 15 horas, para la presentación y apertura de propuestas de arrendamiento de un local destinado a oficinas de la Inspección de Contabilidad de Ferrocarriles, el que deberá tener una superficie cubierta aproximada de 200 m2. y encontrarse ubicado en el radio comprendido entre las siguientes calles: Paseo Colón, Estados Unidos, Chacabuco y Cangallo.

Las propuestas deben presentarse en sobres cerrados y lacrados en dicha oficina, Perú 338, en papel sellado de $ 2.— m|nacional acompañados de un croquis del inmueble, antes de la hora del día fijado anteriormente para su apertura, la que se llevará a cabo en presencia de los interesados que concurran.

Buenos Aires, agosto de 1936.

Edictos Judiciales

El juez Dr. Rafael D. Mantilla cita a herederos y acreedores de Clelia María Argento de Salerno por treinta días. Buenos Aires, agosto 1º. de 1936. — Dr. Julio Paz (hijo), secretario.

El juez Dr. Rafael Mantilla cita a herederos y acreedores de Teodosia Thames de González por treinta días. Buenos Aires, agosto 20 de 1936. — Dr. Julián C. Alderete, secretario.

El juez Dr. Rafael D. Mantilla cita a herederos y acreedores de Emilio Cabias, por treinta días. Buenos Aires, agosto tres de 1936. — Julio Paz (hijo), secretario.

El juez Dr. Rafael D. Mantilla cita a herederos y acreedores de Victoria Buceta de Fernández Alonso por treinta días. Buenos Aires, agosto cinco de 1936. — Rogelio A. Barreiro, secretario.

El señor juez doctor Eduardo Rojas llama por treinta días a herederos y acreedores de don Esteban Devoto. Buenos Aires, agosto 28 de 1936. — Juan C. Delheye, secretario.

El juez en lo Civil doctor Rafael D. Mantilla hace saber por tres días que se ha resuelto autorizar al menor José Severo para usar el apellido Bertoldo, y adicionando el mismo a su partida de nacimiento, todo a petición de don Juan Bertoldo. Juzgado No. 9. Secretaría No. 35. Buenos Aires, agosto 27 de 1936. — Doctor Manuel O. Olmos, secretario.

Farmacias de Turno

HAGA SU PEDIDO POR TELEFONO

FARMACIA "Anglo Americana"

De turno hoy domingo y durante toda la semana próxima

Av. de Mayo 1401 — U. T. 38-2363 y 5746

La Rosa de los Vientos

DON JUAN BULL



John Bull echa el ojo a una nueva conquista
(De "Il 420", Florencia)

ESPEJOS QUE CUANDO ALGUIEN SE MIRA LE OFRECEN UN ARTICULO

EN Estados Unidos se están difundiendo como medios de propaganda nuevos y atrayentes, unos espejos que al acercarse a ellos cualquier transeúnte para mirarse, ajustarse el nudo de la corbata, o — si es "transeúnta" — para arreglarse el maquillaje, se ponen a hablar y pronuncian un breve discurso a favor de tal o cual producto.

El aparato funciona por medio de un detector sensible, en forma de un lazo de metal, que responde a la modificación del ambiente eléctrico de un espacio dado alrededor suyo. Al acercarse una persona al aparato, cierra el interruptor y suelta la corriente eléctrica que acciona el mecanismo de un diminuto fonógrafo en el cual corre un disco que tiene grabado al infinito la frase en cuestión. Tal es la sencilla explicación de estos espejos parlantes, que maravillan a quien se aproxima a ellos.

A Millones Huye la Gente del Polen nn los Estados Unidos de N. América

EN Estados Unidos es muy común al principio de la primavera, una pequeña enfermedad llamada "hay-fever" o "fiebre del heno", ligero catarro que afecta la nariz y la garganta y que produce millones de víctimas por año.

Como en general, la "hay-fever" no tiene más consecuencias que esa molestia que dura una o dos semanas, ni los pacientes ni los médicos se habían preocupado mucho de ella, hasta que el año pasado descubrió algún aficionado a las estadísticas, que alcanza a millones el número de sus víctimas, y entonces unos y otros se alarmaron.

Entonces los médicos descubrieron que la "hay fever" se debe al polen de algunos árboles muy populares en Norte América, que, flotando por el aire y circulando por todas partes en forma de suaves granitos amarillos semejantes a minúsculas pelotas de golf, erizado de espinitas, al entrar en contacto con una membrana mucosa, suelta esos pequeños dardos, que irrita a aquélla y producen el catarro.

Algunos pacientes se alivian con inyecciones de polen, empezadas cuatro o seis semanas antes de que empiece la estación de la "hay-fever". Las inhalaciones son más usadas. Pero el gran remedio parece huir a donde no hay polen. Y en la primera quincena de agosto, cerca de un millón y medio de personas que tenían miedo a ser atacados por la "hay-fever" huían en automóviles, trenes y ómnibus, hacia los lugares del país donde se aseguraba que no circulaba el fecundo y peligroso gérmen. Los sitios preferidos erán las montañas Blancas y las Catskills en Nueva Hampshire, las Alleghenies en Nueva Escocia, y en el centro del país.

Ya hay varios clubs "contra" la "hay-fever" y el más importante de ellos es el Ca-Choo Club de Detroit, que tiene 250 miembros y ofrece pic-nics, excursiones en bote y banquetes.

A Cual Mejor

Un bello quinteto de muchachas de Estonia, vistiendo trajes regionales, con los cuales se presentaron en una fiesta de caridad realizada en Londres, interpretando canciones del folklore de su patria.

ELLOS SE ENTENDERAN

El que violó el pacto de la Liga al que violó el pacto de Locarno. ¡Qué le parece si firmamos un tratado con Austria?
(De la "Birmingham Gazette", Middleton)

BARRIENDO SALIO DE LA CELDA Y LLEGO A LA CALLE UN PRESO

EN Chicago, el ladrón Walter Brown, condenado por haber robado tres gallinas a seis meses de prisión, se apoderó de una escoba al ser conducido de nuevo a la celda desde el tribunal, se mezcló barriendo con ella a la gente que esperaba en los corredores para declarar o ser procesada, siguió barriendo hasta el vestíbulo, y barriendo siempre llegó hasta la puerta, soltó la escoba y se escapó. No ha podido ser encontrado.

Una Tonelada

He aquí un proyectil de la artillería de grueso calibre de un destructor británico, cuyo peso asciende a una tonelada. La niña, que aparece a su lado tiene cinco años de edad.

SEPAMOS PORQUE METEN PRESOS HASTA A LOS EXTRANJEROS, LOS NAZIS

A fines de julio, un norteamericano ciudadanizado residente en Nuremberg y llamado Ludwig Hoffmonn, fué llevado a la cárcel de esa ciudad por haber tenido la audacia de decir en una reunión que Julius Streicher, el criminal fantoche del antisemitismo que se encanta de que le llamen "el sangriento zar de Nuremberg".

Streicher es dueño y director, como se sabe de "Der Stuermer", donde publica las mayores obscenidades, al punto de que aun siendo amigo de Hitler y principal animador de la campaña "patriótica" contra los judíos, las autoridades tienen que pedirle de vez en cuando de que no haga exhibir su periódico en los kioskos.

"Lump" no es ningún epíteto violento. Quiere decir algo así como un "inútil, atorrante, porquería" y se sabe que en privado muchos dirigentes nazis han llamado a Streicher con palabras algo más fuertes que ésta. Pero éllos solamente pueden usarlas. El pueblo no, ni siquiera en privado también.

Al mismo tiempo que Hoffmann, se encontraba, pero no en una cárcel sino en un campo de concentración, y no desde ese día, sino desde un año atrás, el ciudadano norteamericano nativo Lawrence B. Simpson.

Ante las protestas de ciudadanos norteamericanos y el pedido de la embajada del mismo país de que por lo menos fuera juzgado por un tribunal el marinero Simpson, el ministerio de Justicia alemán anunció que aquél había sido trasladado a la famosa prisión Moabit, de Berlín, y que en breve se vería su caso ante el llamado "tribunal del pueblo".

Un Invento Para Hallar Asiento en el Cine Mientras Está a Obscuras

UNA de las cosas más desagradables para un espectador de cine es la entrada al salón cuando, como suele suceder casi siempre, se encuentra aquél a obscuras por la exhibición de una película. La lamparilla del acomodador sirve para muy poco más que para guiar hasta el principio de una fila cualquiera, cuando no para guiar hasta el principio de una fila cualquiera, cuando no para encandilar al que entra. Hay, sin duda, asientos desocupados, pero ni uno ni otro pueden verlos bien; uno molesta a los demás espectadores ya sentados, con el haz de luz que les proyecta en el rostro, a menudo por sorpresa; el otro, con los tanteos y tropezones entre las sillas para encontrar una libre.

Un técnico norteamericano acaba de encontrar un remedio muy sencillo a esa suma de incomodidades, y que, sin duda, ha de ser adoptada muy pronto en todas partes. Por nuestra parte, comunicamos gratuitamente la idea a los dueños de las grandes salas de cine porteñas.

Cada silla está provista de un interruptor que el espectador suelta al sentarse. El contacto está puesto de tal modo, que sólo un peso de varias docenas de kilos — digamos de 30 en adelante — lo hace funcionar, de modo que un sombrero, un sobretodo, etc., no provoca la interrupción. Cada circuito de sillones termina en una plaqueta fija en la extremidad de la fila y que lleva tantas lamparillas como sillas tiene la fila. Las lamparillas están apagadas cuando las sillas están ocupadas, y brillan las que corresponden a las sillas vacías.

Este sistema se puede completar y perfeccionar llevando el circuito hasta la boletería o el control, donde termina en un plano de la sala en que cada silla está representada por una lamparita, que se apaga o enciende según esté, ocupada o vacía aquélla. De ese modo, el boletero o el empresario saben en cualquier momento los sitios de que disponen, su ubicación, etc., y la persona que llega a la boletería también.

El Más Pequeño Archiduque



La Reina María de Rumania enseña al pequeño archiduque Anton de Habsburg, primogénito de la princesa Ileana, un magnífico ejemplar de pavo real de la colección del zoo de Maidstone. El niño viste a la usanza rumana

"Hasta Aquí, no Más" es Una Recia Novela del Lugar Tucumano

Pablo Rojas Paz Presenta Problemas de Todo Nuestro Continente

POR intermedio de la Editorial Ercilia, Pablo Rojas Paz acaba de publicar su última novela, "Hasta aquí, no más". Se trata de una recia pintura del lugar tucumano, cuyos personajes, no obstante, escapan a toda limitación geográfica.

Novela de definido corte social, guarda en sus páginas un acre sabor de sufrimiento. Los personajes que transitan en "Hasta aquí, no más", son figuras tan humanas, que se quedan en el recuerdo del lector con una sensación de haberlos tratado alguna vez. Don Daniel, Serafín, "Naranjo", Romelia, Marta, el Indio Medina, el Mataco Hilario, no son meras sombras literarias. El vigor con que están presentados en la novela, les infunde una personalidad absoluta, redimiéndolos de su carácter de frutos imaginados, para darles prestancia de realidad.

Los problemas sociales que trata Rojas Paz en su novela, no son exclusivamente de Tucumán, a pesar de que ahí son presentados. El indígena americano, medroso, humilde y lleno de respetuoso fervor por el blanco poderoso y cruel, está en la novela, agitando su dolor y su miseria.

Escenas violentas, crudas, grotescas, se suceden mostrando como en una serie de fotogramas el alma de los personajes. Y como telón de fondo, Rojas Paz ha construido una obra de arte literario, desentrañando de su sensibilidad un nuevo sentido del color y del paisaje. La novela abunda en figuras que son verdaderos hallazgos. Las referencias a la noche, a esas noches tucumanas tan extraordinarias, son fragmentos de poema. Una belleza de paisajeclaro y limpio, hace contraste con la turbidez moral de los personajes centrales. Como un artista, Rojas Paz ha reivindicado en descripciones armoniosas, el lugar tucumano, fiesta de los ojos. Y lo ha presentado como sociólogo, en su desesperante calidad de símbolo de la explotación del hombre por el hombre.

"Hasta aquí, no más", es una obra que escapa a su categoría geográfica local, para transformarse en úna novela americana. Los personajes, los problemas, los paisajes, son hijos de América. El autor se muestra en un aspecto maduro de su talento; ha forjado la novela encuadrándola en los límites de Tucumán, pero iluminó su fondo de tal manera que el entendimiento del lector alcanza una visión de todo el continente. Esto solo pudo conseguirse con la segura técnica del escritor completo.

Damos a continuación un capítulo de la novela, que ha de servir para proporcionar al lector una idea de lo que el libro contiene:

Mañana de mayo, clara como un cristal, sonora como una campana, olorosa a menta, dulce como la miel.

Un pueblo encaramado en la escarpada falda de una montaña. Diez o veinte casas siempre a punto de caerse al fondo del valle. Manadas de cabras que recorren los barrancos y que al atardecer se dispersan junto al achaparrado bosquecillo de algarrobos que bordea el pueblecito. Mucha tristeza, mucha miseria, mucho abandono. Ni siquiera una torre. Es el resto de un pueblo en que los habitantes se fueron, poco a poco, a regiones en las cuales fuera más posible el pan, menos indigna la vida. No solamente en España o Italia se despoblaban los villorrios porque sus habitantes emigraban a Sud América. También dentro del mismo país, poblaciones íntegras iban de una región a otra.

Era el pequeño pueblo de Santa Cruz de la Sierra. Sus nativos andaban desparramados por Lules, Tabacal, Ledesma, San Andrés, La Florida, Concepción. Y no volvían nunca; porque el camino había que hacerlo a lomo de mula, durante varios días. En otras épocas, de cuando en cuando, un muchacho a caballo recorría una a una las casas del pueblo, gritando: "¡El Conchabador! ¡El Conchabador! Don Acosta ha llegado y al que quiera verlo le espera en la quinta grande". Ante tan fatídico anuncio, los ancianos presentían el abandono y la angustia les apretaba el corazón. Sabían que sus hijos iban a contratarse para la zafra y que no volverían nunca más. Los muchachos se irían para siempre. De cuando en cuando una carta con un billete de cinco pesos adentro, dinero que los viejos no sabían en qué gastar, porque en Santa Cruz de la Sierra no había qué vender ni qué comprar. Y fué así despoblándose esta villa, prendida en la falda de la montaña, con sus casuchas a punto de precipitarse al valle.

No quedaban más que cinco muchachos en Santa Cruz de la Sierra. Esteban Pastor Bulacio, huérfano del tornero que se ahogara en la última creciente; Patricio Coronel, con su jeme de tierra propia que araba el año redondo; Estanislao Sánchez que hacía largos viajes a los llanos; Serafín Navamuel, sin padres conocidos, y Pantaleón García, cuya guitarra endulzaba la tarde santacruceña. Ninguno de estos muchachos llegaba a los veinticinco años. Eran flacos, tristes, de ojos oscuros, de manos huesudas y terrosas. Caminaban encorvándose a la tierra. Parecían hermanos, tal era la similitud de sus físicos. Con frecuencia se reunían bajo un árbol a hablar, a imaginar caprichosamente cómo serían las lejanas tierras donde ellos nunca fueron. Hacían vagas descripciones de las ciudades cuyos nombres escucharon una vez. Les obsedía la palabra Buenos Aires; soñaban con ella, se veían ya recorriendo las calles de la gran ciudad, porque habían oído decir que en la capital uno se divierte con sólo andar por las calles. Y después la idea del mar que angustia y tortura al montañés; saber cómo es el mar, soñarlo en su grandeza, abismarse en la idea de que todo aquello es salado. Y el remoto temor a lo desconocido. En el almacén de don Acosta, en el valle, había un gran cuadro que representaba las costas de Nápoles. El título de la vista estaba en cuatro idiomas. Los santacruceños, cuando iban a comprar un poco de harina, se extasiaban en la contemplación de aquella perspectiva soberbia de un mar azul cuyas costas tenía, en el fondo, un volcán humeante y, en primer plano, dos árboles altos de copa pequeña. Y divagaban entre ellos en lo lejano de ese punto y en lo tardío del viaje. Sus pupilas santacruceñas, acostumbradas solamente al atardecer montañés, se ponían midriáticas de asombro ante la vista del Vesubio humeante, los pinos de Italia y el acariciante folgo del "poi morire".

Por eso, el conchabador ejercía sobre ellos la ineludible sugestión de un mago. El venía a invitar a ese viaje por todo el mundo, a andar los primeros trechos por otros lados que no fueran la escarpada falda de Santa Cruz. Ningún muchacho podía soportar el embrujo: trabajar, tener plata, beber un poco de vino, tirar la taba cuando venga bien, tocar una guitarra que sea de uno mismo, andar con alpargatas, fumar cigarrillos de paquetes y tener un frasco de agua florida para los domingos. Esa era vida; no la de Santa Cruz, con la pata al suelo, con los pantalones verdes del viejo y la casima hecha pedaozs. Y sobre todo, ver cosas nuevas. Para eso Dios había dado los ojos; para ir por el mundo mirándolo... Toda la tristeza serrana se reconcentraba en esa nostalgia al revés, en ese deseo de evadirse, de perderse en el mundo.

No era la del alba, todavía, cuando los cinco muchachos de Santa Cruz tomaron el camino del valle para dirigirse al boliche de don Acosta. La media hora de viaje transcurrió en silencio. Una grave angustia pesaba sobre ellos. Sin querer, daban su vida a un extraño para que dispusiese de ella. Era la primera vez que se decidían a algo más allá del camino de la montaña que se enroscaba en la tierra como una serpiente en un árbol.

—Venimos para que nos empapdrone, pa' la zafra — dijo el más animoso, cuando estuvieron ante don Acosta.

—¿Son todos grandes?

—Nadie menos de veinticinco.

—¿Hicieron la conscripción?

—No nos vinieron a buscar para eso.

Don Acosta, un gaucho grandote, de sombrero ancho, pañuelo blanco al cuello y gran cadena de plata sobre el abdomen, rió a carcajadas de la respuesta.

—Es que después, allá, si son desertores, la policía los llevará al ejército.

Los miró un rato y preguntó:

—¿Ustedes saben dónde están inscriptos?

—Nosotros no estamos inscriptos en ninguna parte.

—Está bien. Ustedes saben que me deben diez pesos de comisión por haberles encontrado trabajo.

Y uno de ellos, por encargo de los otros, entregó a don Acosta los cincuenta pesos juntados, centavo a centavo, con una larga paciencia de años infantiles y de años mozos, siempre soñando con ese viaje hacia la zafra.

Al día siguiente los muchachos partieron a la estación ferroviaria más próxima, que distaba dos días de viaje. El ferrocarril era para ellos ya una novedad; habían oído hablar pero nunca lo habían visto. Se sentaron en los duros asientos de segunda, que ellos tuvieron por mullidos sillones, y esperaron que una fuerza extraña y maravillosa los arrastrara hacia países lejanos. Y miraban por la ventanilla, con los ojos desmesuradamente abiertos, hacia el paisaje que se derrumbaba con el rápido paso del tren.

EL NOVELISTA



PABLO ROJAS PAZ, que ha escrito una novela de ambiente norteño, en donde se describen las condiciones de trabajo

Los cinco muchachos de Santa Cruz de la Sierra se sumaban al vasto ejército de trabajadores desparramados por los cañaverales tucumanos. Nunca más se habló de ellos. Alguien los vió en San Andrés; otros, en Tabacal, en Florida, Santa Ana o Ledesma. Se supo que uno murió insolado; otro en el hospital. Uno solo de ellos vió cumplida su ambición: se enganchó como marinero en un barco de la armada. Y así recorrió los mares, cumpliendo con el océano su sueño de montañés.

Y estos fueron los últimos cinco muchachos que salieron de Santa Cruz de la Sierra, para ir a la zafra.

PARA CALLE

ESTE ATRACTIVO modelito de calle ha sido confeccionado en pollera azul marino con saco tres cuartos, también azul, con motas blancas

La Vida Bajo el Fascismo

Altos Problemas políticos se Debatirán en el Colegio de Estudios Superiores

SE han iniciado en el Colegio Libre de Estudios Superiores, dos cursos especiales que tendrán por objeto el analizar y considerar los niveles de vida de Italia y Alemania. Uno de ellos, es el curso del Sr. Leónidas Anastasi, sobre el régimen fascista italiano, el cual es una demostración concluyente de la bancarrota económica del régimen clase que tendrá lugar el próximo martes, se dedicará el Sr. Anastasi a probar mediante cifras, — algunas de ellas mantenidas en secreto hasta hoy —, el bajo nivel de vida de los principales países fascistas.

El segundo lo constituirá el dictado por el Dr. Alfredo Dang, figura antinazi suficientemente conocida en los círculos alemanes, y fundador de la primera escuela antinazi en nuestro país. El martes próximo, iniciará el Dr. Dang su curso sobre "Tiempo, Estado y Gobierno de Federico el Grande", que constituirá un verdadero ataque a fondo de la leyenda de Federico, demostrando claramente el estado social de la época, para llegarse a la demostración de parte de la Alemania de Hitler.

Las clases, que se iniciarán el próximo martes 8 de septiembre, se desarrollarán de 19 a 20 horas, estando desde ya abierta la inscripción en la Secretaría del Colegio Libre de Estudios Superiores, Belgrano 1732.

Hay que Proteger a los Obreros de la Industria

Los Trabajadores de la Madera que Más Ganan no Pasan de 140 Pesos por Mes; un Peón Sólo Percibe 70 u 80 Pesos Mensuales

SE ha constituído, como ya lo hemos dicho, una "Junta Ejecutiva Pro Reforma de la Ley 11.729". Se propone esa junta lograr la derogación o la anulación práctica de los efectos de la ley tendientes a la protección de los intereses del obrero. La mayor parte de los miembros de esa junta, sus animadores, sus financiadores, son, como también lo hemos dicho, industriales. Las organizaciones patronales de la industria están resueltas, como se ve, a terminar con la ley 11.729 que legisla el despido y el régimen de estabilidad de los trabajadores y de sus salarios. ¿Asiste algún derecho a la industria en tal sentido? Es indudable que no. La situación del obrero industrial, las condiciones en que trabaja, son, incuestionablemente, deplorables. Nadie como el obrero industria necesita, pues, de una ley que lo proteja en sus intereses económicos y en sus intereses humanos, biológicos, si se quiere, ya que, en general las condiciones higiénicas en que desarrolla su labor constituyen un atentado permanente contra su salud y contra su bienestar.

Veamos, rápida y sumariamente, cuál es la situación, en Buenos Aires, de los obreros de un gremio que reviste particular importancia: el de la madera.

18.000 trabajadores

El año pasado, aproximadamente en esta misma época del año, se llevó a cabo una huelga general del gremio de la madera. Durante tres meses cerca de 18.000 trabajadores permanecieron con los brazos inmóviles para la producción. Una solidaridad ejemplar, un tenaz espíritu de resistencia y una dirección inteligente, lograron la amplia victoria de los trabajadores de que dieron cuenta las crónicas obreras de ese momento. El régimen imperante para los obreros madereros antes del movimiento era, realmente, intolerable. Trabajo a destajo. Jornadas de 10 a 12 horas. Jornales de 3 y 4 pesos para los oficiales o, excepcionalmente, de 5 y de 5.50. Incumplimiento patronal en los pagos, o retraso reiterados. Absoluta falta de las condiciones higiénicas más elementales en los talleres. Falta de aire, hacinamiento, humedad, etc.

No todos están agremiados

No obstante no estar agremiados todos los trabajadores de la madera — sólo lo están alrededor de 9.000 — la victoria del movimiento afirmó algunas conquistas importantes. Se lograron la semana de 40 horas, guardarropas en los talleres, algunas condiciones de salubridad y una escala de salarios mínimos: $ 7.20 para los oficiales, 5.60 para los medio-oficiales, 1.25 (mínimo) para los aprendices y $ 5 para los peones.

Estas conquistas, considerables sin duda si se tiene en cuenta el régimen de hambre anterior a la huelga, no significan, como se verá, la holgura ni el bienestar para los trabajadores de la madera. Estas conquistas, además, sólo rigen en los talleres en que el personal está agremiado. En los otros talleres se sigue trabajando a destajo, se sigue trabajando en jornadas incontrolables, siguen imperando las condiciones insalubres y siguen rigiendo los jornales de $ 6 y 4.50 para los oficiales y medio-oficiales y de $ 3 para los peones. ¿Cómo es posible — se preguntará alguien — que habiendo talleres en que se paga $ 7.20 haya obreros que vayan a trabajar a los talleres en que se paga sólo $ 6? El hambre, la desocupación, lo explican todo. Falta trabajo y sobran brazos. Este ejército de la desocupación, estos brazos siempre disponibles y ansiosos de trabajo, constituyen la reserva que permite a los patrones seguir pagando en una gran cantidad de talleres los jornales inicuos a que nos referimos.

7.20 pesos no alcanzan para vivir

Siete pesos con veinte centavos — puede decir alguien que no sepa lo que es el trabajo a jornal — siete pesos con veinte centavos importan un buen jornal. Con siete pesos con veinte centavos — puede agregarse — es posible vivir perfectamente un día entero. Con siete pesos con veinte centavos puede, inclusive, vivir perfectamente una familia. Pero esto no pasa de un espejismo. Si todos los días entrara en un hogar obrero la suma de siete pesos con veinte centavos, claro está que sería posible la vida. Pero tal cosa no ocurre. Los trabajadores más afortunados, es decir, los oficiales madereros más afortunados, sólo perciben esa cantidad a razón de cinco días por semana. Cobran por semana, pues, $ 36, o sea $ 144 por mes. El Departamento Nacional del Trabajo ha declarado oficialmente que una familia de un matrimonio con tres hijos — es decir, lo más corriente — no puede vivir con menos de $ 180.

La inmensa mayoría no alcanza a ganar $ 100 por mes

Hemos dicho que sólo los oficiales muy afortunados y que trabajan en casas agremiadas alcanzan a ganar, por mes, $ 144. Los demás trabajadores de la madera, en su inmensa mayoría, no llegan a percibir, siquiera, $ 100 mensuales. ¿Por qué? se preguntará. Por la sencilla razón de que la inmensa mayoría del gremio apenas si trabaja la mitad del año. Hay muchísimos obreros, una enorme cantidad de obreros, que sólo trabajan dos o tres días por semana. Agréguese a esta circunstancia que en los cálculos hechos por nosotros sólo nos hemos referido a los "oficiales", es decir, a los trabajadores que perciben el jornal máximo y de ninguna manera a los que perciben jornales inferiores. Piénsese en lo que significa tal régimen de trabajo — dos o tres días de trabajo por semana — para los medio oficiales que perciben $ 5.60 y para los peones, que perciben como ya hemos dicho, sólo $ 5 por día de trabajo. El peón que redondea cien pesos es un mes se considera un hombre extraordinariamente afortunado. Pero los afortunados no abundan. Son raros los que pasan de $ 70 u 80 mensualmente.

Y todo esto que dejamos dicho se refiere, pura y exclusivamente, a los agremiados, es decir, a los obreros cuya escala de salarios se rige por el pliego de condiciones de 1935. Los oficiales no agremiados pueden llegar a ganar $ 120 y los peones, a lo sumo, $ 70. ¿Se puede llamar vivir a la vida que una familia se ve precisada a sobrellevar con semejantes entradas?

Pero esto no es todo

No hablemos de los sótanos transformados en talleres por la avaricia patronal. Hacinamiento de trabajadores. Humedad. Absoluta falta de las condiciones higiénicas más elementales. No hablemos de la standarización del trabajo, de su intensificación torturante, agotadora. En las 40 horas semanales de ahora un obrero le produce al patrón más que en las 48 de antes. El standard, la racionalización, ha producido este milagro que larga al obrero a la calle, después de su jornada, hecho una piltrafa de agotamiento.

Pero hablemos, sí, de la razón de tantas huelgas parciales como se están produciendo diariamente. Desde 1935 hasta la fecha no hay día en que el gremio de trabajadores de la madera no se vea abocado, por lo menos, a cinco huelgas parciales. ¿Cuál es la causa de esas huelgas? Resulta asombroso consignarlo. Esas huelgas parciales se producen, casi siempre, por una sola reivindicación: el cumplimiento del pliego de condiciones. O, en algunos otros casos, por el cumplimiento de la legislación nacional del trabajo. Con excesiva frecuencia los patronos no quieren cumplir las disposiciones del pliego o de las leyes. Con excesiva frecuencia violan unas y otras disposiciones sin que recaiga sobre ellos, invariablemente, como correspondería, las sanciones correspondientes.

Los malos pagadores

Pero tampoco lo que dejamos dicho es todo. Abunda entre los patrones el que no quiere cumplir el pliego de condiciones convenido con los obreros ante el Departamento Nacional del Trabajo. Y el que no cumple las leyes nacionales de protección del trabajo. La del trabajo de menores, por ejemplo, en cuya defensa se han movilizado más de una vez los obreros. Pero esto, repetimos, no es todo. Hay también el mal pagador. El que retrasa el pago de los jornales a sus obreros. El que sólo paga presionado por la huelga. El que huye con los jornales de sus obreros.

Un tal Wenger, patrón con taller en la calle Zapaleri 1535, se mandó mudar de Buenos Aires debiendo arriba de $ 100 a cada uno de sus veinticinco obreros. El Sindicato se movilizó denunciando el hecho ante la justicia. Pero no fué posible recuperar nada. No fué posible conseguir que se subastaran sus máquinas ni que se lo hiciera aprehender sabiendo, como se sabe, que está en Montevideo. En la hermosa ciudad del otro lado del río el delincuente pasea en estos momentos gastándose el dinero que birló a sus trabajadores.

DE VIAJERA

IDEAL PARA el viaje es este saquito de media estación, en tela inglesa. Lucille Ball, actriz cinesca de última hornada, luce el modelo

ULTIMO BAILE

MARY CARLISLE, la bella actriz hollywoodense, estudia su carnet de baile y luce un bellísimo modelo de traje de noche confeccionado en azul

Preguntas y Respuestas

Invención del piano

Hugo Sobral (San Isidro). — La invención del piano data de algo más de unos doscientos años. La idea de su creación se atribuye a un ciudadano italiano llamado Florentino Christofari, quien lo inventó alrededor del año 1718.

Sellos postales

Lía Rodríguez (Capital). — Los primeros sellos postales y por ende las leyes que disponían su empleo, fueron adoptadas por primera vez en Grecia, en la isla de Paros, en el año 1831.

Oxígeno medicinal

Angel Strocel. (Bahía Blanca. — El oxígeno medicinal fué aislado por primera vez en el año 1774. Los experimentos que dieron este resultado, se debe al químico británico Priestley. Más tarde, otros facultativos, entre ellos Demarquay, médico de Francia, perfeccionaron y ampliaron las aplicaciones de este elemento de la terapéutica.

Los árboles más viejos

Rafael Riquelme. (La Plata). — En realidad, los cedros del Líbano, no son, como usted dice, los ejemplares más viejos del mundo. Son, en efecto, de los de más edad, pero, según estudios más recientes, se ha podido comprobar que el árbol que supera a aquéllos en tal sentido, es el árbol del tule, un viejo ciprés existente en Oajaca, Méjico. Se supone que su edad oscila entre los cinco y diez mil años.

BUEN MUSICO



D'ARIENZO, uno de los buenos directores de orquesta típica

D'ARIENZO ES UN AS TANGUERO

Su Típica Posee el Secreto del Ritmo de Nuestra Música

INFINIDAD de orquestas típicas animan todas las noches los lugares de diversión del Buenos Aires nocturno, muchos nombres de directores de conjuntos llenan también las carteleras del éxito, pero entre todos ellos el conjunto que dirige con singular maestría Juancito D'Ariezo se distingue netamente por la "clase milonga" de sus interpretaciones que ya han obtenido una consagración definitiva en el ambiente. D'Arienzo, a quién con toda razón llaman "El rey del Ritmo" ha sabido conservar siempre sin desvirtuarla la verdadera esencia milonguera de nuestra música popular, que arrancó en nuestro suburbio encendido de guitarras, hizo "pata ancha" en las primeras milongas de rompe y raja y triunfó luego en los salones bacanes de París, luciendo con la insolencia plebeya de su origen "ese hamacarse taura" que aunque muchos han querido desnaturalizarlo, al final han tenido que confesar que ello era la esencia misma del tango.

Una gran típica

El famoso conjunto de D'Arienzo, que es tan popular entre toda la muchachada paseandera de la noche tiene ese único secreto de su éxito, el interpretar fielmente sin teatralerías ni mistificaciones todas aquellas piezas clásicas de nuestro repertorio milonguero.

Bajo el lema de selección y fidelidad los músicos de D'Arienzo saben hacer bailar hasta las mesas de la tienda cuando arrancan con un ode esos tangazos fenómenos de la "guardia vieja" o le sacan virutas a las mejores piezas del repertorio moderno. Sin que ningún instrumento sobresalga nítidamente del conjunto. Y sin que nadie tape a nadie, todos los integrantes de la típica se saben mandar "la parte" perfectamente sincronizad as la armonía general de la orquesta.

Años y años de perseverante labor le han valido la fama y la popularidad que hoy gozan y que por ciento se merecen.

Desde hace muchísimo tiempo, cuando su director era casi un pibe y grababa en los discos "Electra" ya se percibía en su conjunto ese afán de ritmo y superación que hoy es su fuerte.

Unicamente así, en una labor silenciosa de años y años con los mismos elementos y el mismo afán de superación se ha podido formar un conjunto de la calidad esencialmente milonga. Como la de esta famosa orquesta típica que dirige D'Arienzo.

Encuéntrase en Buenos Aires Uno de los Más Definidos Valores de la Pintura Indoamericana

TRATASE DEL PINTOR PERUANO ALEJANDRO GONZALEZ TRUJILLO

Dará Algunas Conferencias y Expondrá sus Cuadros en Nuestra Capital

HA llegado a Buenos Aires uno de los más genuinos valores de la plástica indoamericana, el pintor peruano Alejandro González Trujillo, quien, con Camilo Blas, Elena Izcue y el escultor Ismael Pozo constituyen en este lado del continente el núcleo más homogéneo de la tendencia de revalorización del spiritu nativo surgida en Méjico al caer la tiranía de Porfirio Díaz.

Nuestro huésped no sólo es un valor artístico, sino también un valor dialéctico. Ha llegado a la pintura que cultiva no por un instinto racial o una influencia de ambiente, sino a través de una constante y larga disciplina. Durante quince años ha trabajado como dibujante en las sección técnica del Museo acional de Lima y del Instituto Arqueológico de Cuzco, instituciones en las cuales tuvo a su alcance los elementos necesarios para investigar detenidamente las referencias que quedan del arte y la cultura de los pueblos que poblaron el Perú antes de la llegada de los conquistadores europeos.

Renace lo Indoamericano

Adapté la disciplina y los métodos empleados en Europa para investigar sus viejas culturas con el propósito de extraer lo aprovechable en nuestros días de las documentaciones, que restan de lo que fué el imperio incáico — explica él mismo. Sin duda, éste es el único camino seguro. El único capaz de conducir hacia el porvenir anhelado por cuantos sentimos renacer la belleza y el poder creador de nuestro espíritu nativo.

Y en efecto, González Trujillo ha llegado así a demostrar a través de sus obras una modernísima interpretación de las viejas culturas que se desarrollaron sobre la costa del Pacífico Sud bajo el dominio de los Hijos del Sol. Sus cuadros no se limitan a objetivizarnos ese pintoresco costumbrismo en que caen la mayor parte de los pintores folklóricos, sino que nos trasmiten todo lo grande que resta de esa civilización desaparecida en el alma de las nuevas generaciones de América, que hoy se agitan por definir su verdadera personalidad.

Pronto expondrá us cuadros

González Trujillo trae consigo varios de sus cuadros, los cuales en breve ofrecerá a nuestro público en una de los más acreditados salones porteños.

No obstante su larga actividad artística, recién hace dos años que realiza muestras individuales. La primera de ellas tuvo lugar en 1934, en la feria de Juli, localidad indígena de lap rovincia peruana de Puno. Está de más decir que ella no tuvo otro propósito que observar la impresión que causaban sus pinturas los nativos, inspiradores de las mismas.

Luego expuso en Lima, en Cuzco y más tarde en La Paz.

De la capital boliviana, González Trujillo nos refiere una curiosa observación. Al visitar la Academia de Bellas Artes, se encontró rodeado de figuras de yeso helenas y romanas, únicos modelos ante los cuales trabajaban los alumnos. "Ni un cacharro, ni un poncho — dice. — Bastaba, sin embargo, aproximarse a una ventana para observar el maravilloso material temático de que estaban rodeados y no lo veían".

Dará algunas conferencias

También nos trae del Perú el pintor visitante una apreciable cantidad de material documental fruto de sus investigaciones, como ser tejidos, trabajos de alfarería, apuntes y fotografías de restos arqueológicos. Estos le servirán para ilustrar una serie de conferencias y conversaciones sobre plástica indoamericana que dará en el salón en que se lleve a cabo su exposición y en los de algunas instituciones culturales cuya tribuna se le ha ofrecido.

La primera de ellas estará dedicada a los alumnos del curso de dibujo libre que dirige el escultor Antonio Sasone en la peña "Pacha Camac", la cual tendrá lugar mañana a las 19 horas. La entrada a la misma es libre para cualquier persona, aunque no esté inscripta a dicho centro.

Aplicación industrial del arte

Por otra parte, González Trujillo ha estudiado las posibilidades de aplicación industrial deu adte indoamericano. Opina que en ello ha logrado llegar también a apreciables conclusiones. Sobre todo en lo que se refiere a la ornamentación arquitectónica y de manufacturas, empleando formas decorativas chimús, nazcas y quichúas.

—Estas aplicaciones — dice — tienen gran importancia, puesto que dan lugar a una mayor divulgación de la sensibilidad nativa. Permite la generalización de elementos, que aunque nuestros, se ignoran o se echaron al olvido en absoluto. El arte está dirigido a las masas y debemos tratar de hacernos por todos los medios comprender por ellas. Desarrollar una acción proselitista, a fin de captarlas y tornarlas a la verdad estética que el indoamericanismo es hoy en nuestro continente.

Finalmente, el vehemente pintor peruano nos habló con entusiasmo de dos artistas indoamericanos, el escultor Pozo, compatriota suyo, desconocido aún entre nosotros, y de Marina Núñez del Prado, escultora también, quien en estos momentos se encuentra en nuestra capital.



"Danza de la siembra" (acuarela), cultura nazca, uno de cuadros que integrará la muestra individual que en breve nos va a ofrecer el notable pintor peruano. Corresponde a una serie titulada "Estampas Yukas", cuyo interés plástico es muy apreciable

★



"Yuka", otra acuarela de la misma serie que la anterior. Fué realizada con motivos captados de la plástica inca, del arte del antiguo Perú. Abajo: Alejandro González Trujillo, el artista que nos visita y nos habla de las futuras posibilidades del arte indoamericano

★

ENCONTRO EN LA CALLE LA BICICLETA ROBADA

Alfredo Rodríguez transitaba anoche por la calle Callao, cuando al llegar a Santa Fe reconoció la bicicleta que le habían robado el 21 de agosto último en la esquina de las calles French y Agüero y que llevaba un menor.

De inmediato dió cuenta a un agente de policía, quien procedió a la detención del menor y al secuestro de la máquina. Se estableció luego que había sido alquilada en el negocio que Angel Fernández tiene establecido en la calle Guido 1894.

Este a su vez dijo que la había comprado a un desconocido en la suma de 30 pesos.

50 AÑOS QUE COMBATE LA RABIA

El Dr. Davel nos Habla de la Obra Cumplida por el Laboratorio Pasteur

CON motivo de cumplirse hoy el cincuentenario de la iniciación en nuestro país de la lucha científica contra la rabia, emprendida por el doctor Desiderio Fernando Davel, hemos entrevistado a este hombre de estudio argentino a quien el país debe la creación del Laboratorio Pasteur, que ha salvado hasta la fecha 20.000 vidas humanas. No es el doctor Davel uno de esos hombres que gustan de la publicidad. Para llegar hasta él es preciso vencer el obstáculo, muchas veces insalvable de su modestia; pero, una vez que franquea gentilmente su intimidad se le encuentra a los 78 años todavía lleno de entusiasmo, de fervor por el estudio y de amor a su patria a la que ha consagrado todos sus afanes despreciando altivamente las oportunidades que se le han presentado para enriquecerse, porque su sola aspiración ha sido hacer el bien a sus semejantes.

Un verdadero patriota

—Doctor, — le preguntamos—, ¿nos podría contar cómo nació en usted la idea de dedicarse a la lucha antirrábica?— le preguntamos al ilustre médico.

—Tendremos que remontarnos entonces muy atrás... —nos respondió el doctor Davel, añadiendo con sorna: Porque yo soy muy viejo, soy un milagro de conservación, según dicen...

Pero verán ustedes... Allá por el año de 1886 me encontraba yo en París recién casado perfeccionándome en la medicina, pues me había recibido un año antes. Un día recibimos todos los médicos argentinos que nos encontrábamos en la capital francesa una invitación subscripta por nuestro, embajador para que fuéramos a verlo para tratar un asunto relacionado con "el bien de la patria". Ya se pueden ustedes imaginar lo que nos sorprendió semejante nota. ¿Acaso estaba la Argentina en peligro?

El embajador, Dr. José Carlos Paz nos recibió con aquella cortesía tan suya, tan de gran señor. Luego nos dijo: "Señores, los he llamado porque como embajador y por mis vinculaciones con la alta sociedad francesa estoy en aptitud de comunicarles que el descubrimiento de Pasteur referente a la rabia es un hecho y, por lo mismo, para bien de nuestra patria, es preciso que sea aprovechado por nosotros creando allá un instituto que aplique los métodos del gran sabio francés".

Para comprender la importancia de la declaración del embajador es preciso tener en cuenta que en ese momento se le hacía una guerra despiadada a Pasteur. Los médicos no podían aceptar que un profano cambiara totalmente los rumbos de la medicina gracias al descubrimiento de los microbios, primero y luego el de la prevención de la rabia por medio del virus antirrábico. Pasteur sin embargo, era un genio, uno de esos genios que rara vez se ven en el mundo y que por lo mismo en cualquier rama de la ciencia que apliquen su inteligencia tienen que brillar.

Falta de colaboración

Todos los médicos que asistiamos a la reunión nos miramos unos a otros. Yo era el más joven y por lo mismo el menos indicado para contestar al embajador. Así que fué el más viejo quien un instante después se excusó diciendo que él estaba radicado en París y que no tenía intenciones de regresar a la Argentina. En seguida el Dr. Señorans hizo presente al embajador que aun cuando aceptaba el hecho del descubrimiento, puesto que lo aseguraba el embajador, debía advertirle que era imposible aplicarlo en Buenos Aires, puesto que el virus no era transportable. Esta opinión la compartieron todos.

Yo, apenado por la indiferencia de mis compatriotas y dándome cuenta de que el embajador, gracias a una gran inteligencia y rápida comprensión había visto con toda claridad la trascendencia que podía tener para nuestro país la aplicación del método de M. Pasteur, no pude menos que decirle: "Señor, yo me estoy actualmente perfeccionando en enfermedades de niños con el profesor Dr. Grancher y sigo un curso práctico de bacteriología con un ode los discípulos de M. Pasteur, por lo que no dispongo más que de dos horas diarias que empleo en recorrer con mi esposa los lugares interesantes de París; pero, si usted lo desea, puedo consagrar ese tiempo al estudio del método antirrábico".

Esa tarde me recibió de nuevo el Dr. Paz y después de felicitarme por mi oferta me entregó una credencial para el Instituto Pasteur. El ya tenía arreglado que se admitiera allí un médico argentino.

Frente a Pasteur

Pasteur me recibió muy secamente. Como muchos genios no era un hombre fácilmente abordable. Además, tenía que tomar toda suerte de precauciones porque, como ya les dije antes, lo atacaban furiosamente llamándolo incluso charlatán.

—¿De dónde es usted? — me preguntó el sabio.

—De la Argentina, señor, — le respondí.

—¿Dónde queda eso?

—En América, América del Sur...

—¡América! ¡América! — repitió Pasteur al mismo tiempo que movía los hombros con gesto displicente, como diciendo "tierra de bárbaros". Pero lo principal fué que me aceptó, siendo así el primer médico extranjero que frecuentara los laboratorios del gran sabio.

Durante mis tres meses de asistencia al instituto intimé mucho con el doctor Perdrix, que era ayudante del maestro. A él sí le expliqué con mucho detalle lo que era nuestro país, y él, presumo, interiorizó al sabio.

Una vez terminados todos mis estudios decidí regresar a la patria. Era entonces cuando debía poner en práctica lo aprendido en los laboratorios de M. Pasteur, pero la dificultad que parecía insuperable consistía en el trasporte de los famosos conejos infectados de rabia. Estos, en aquel tiempo, morían a los ocho días de inoculados, así que como el viaje duraba 25 días no había aparentemente posibilidad alguna de establecer el instituto en Buenos Aires.

Las penalidades

—Entonces se me ocurrió llevar un conejo inoculado y otros sanos para ir inoculándolos en el curso de la travesía. ¿Pero en qué vapor me podrían aceptar con todos mis conejos y mis manipulaciones? Tuve que buscar un barco francés y modesto. Este fué el Paraná, cuyo capitán me brindó toda suerte de facilidades. Los pasajeros también se portaron muy bien.

Pero yo no contaba con el mareo. Pasé entonces las de Caín, pues completamente mareado, tenía que realizar periódicamente la trepanación de mis conejitos sanos para inocularlos con el virus fijo de los rabiosos muertos. ¡Más al final llegué a Buenos Aires con mi conejo rabioso!

Mis penalidades, sin embargo, no eran más que al principio: me aguardaba lo más doloroso, lo más deprimente. El ministro ni siquiera me recibió. Los profesores de la Facultad inmediatamente comenzaron a llamarme charlatán. La oposición que encontrara en Francia el sabio Pasteur, se repetía en pequeño conmigo, su discípulo. Así que de mi propio peculio, en la casa de mis suegros, tuve que instalar un humildísimo laboratorio para preparar las primeras inyecciones antirrábicas, cuya serie llamé Davel. Pero si la oposición de los médicos era terrible y la indiferencia oficial [illegible], en cambio comencé a recibir la adhesión entusiasta de los jóvenes estudiantes y de los periodistas. Estos últimos, incluso, querían hacer una subscripción para regalarme una casa. Yo no acepté semejante cosa; no quería dinero, sino que el gobierno fundara un instituto para salvar vidas argentinas.

Nuestra deuda con Pasteur

—Por fin la oposición comenzó a amenguar; primero se me asignó un sueldo de $ 300 mensuales y se me dió una ayudante y un sirviente. Más tarde, ante la experiencia satisfactoria de los primeros casos tratados en los seres humanos se decidió la fundación del laboratorio que ha dado los resultados que ustedes conocen y que tiene la gloria de haber sido el primero fundado en el extranjero para aplicar los métodos del gran sabio francés. Y hablando de M. Pasteur, bueno es hacer notar que nuestro país tiene una gran deuda de gratitud para con él, pues gracias a su descubrimiento del origen microbiano de las infecciones, que más tarde dió lugar al procedimiento de Lister en la desinfección quirúrgica, se han salvado en la Argentina más de un millón de vidas.

Antes de terminar nuestra entrevista el doctor Davel volvió a recordar con emoción la conducta de los diarios argentinos, que fueron su sostén y su estímulo en los arduos años de prueba, cuando los que debían haberlo ayudado eran sus más crueles opositores.

PARLANTE



HABLA. — Este reloj es la última invención yanqui. En cambio de dar campanadas, dice la hora. Según los discos que se empleeen, dice: "Chicos, váyanse a dormir" o "levántate, esposo haragán"

Visto y Oído — SUPERPOBLACION DE MUERTOS — Por Premiani







PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES

Teatros

APOLO — Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. de espectáculos cómicos CESAR Y PEPE RATTI. Hoy, a las 18.15 y a las 22.15: LA VIRGENCITA DE MADERA. El éxito fenómeno. Sin precedentes. La obra que desde hace dos años mantiene el record de carcajadas. Dos horas y media de continua risa.

ARGENTINO — Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4668. Temporada Jacob Ben-Ami. — Hoy 16.30 y 21.45 hs., grandioso éxito del drama en tres actos: ENCEGUECIO EL POETA, del eminente autor israelita H. Leivick.

ATENEO — Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Cía. Lola Membrives. Hoy, a las 18.15, lo más grande de Benavente: LA MALQUERIDA: a las 22.15: NUESTRA NATACHA. —Mañana, 18.15: NUESTRA NATACHA.

AVENIDA — Av. de Mayo 1224. U. T. (38), Mayo 2295. CHANG, EL HOMBRE DEMONIO en su nuevo programa con nuevos actos en la revista: LOS MISTERIOS DE PEKIN. Matinée 15.30. Platea $ 1.50. Vermouth a las 18.15 y noche a las 22. Platea $ 2.50. Palcos 4 entr. $ 8.

BATACLAN — 25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2171. Cine realista cont. y var. picarescas. Hoy SANGRE Y VICIO y LAS ALEGRES SEDUCTORAS. Hoy, 17, 19 y 23.30. Rentrée de Bella Dorita. Platea siempre $ 1.

BUENOS AIRES — Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. Compañía de comedias Francisco Canaro. — Hoy, vermouth a las 18.15 y noche a las 22.10, grandioso suceso de "La Patria del Tango", el éxito teatral del año.

CASINO — Maipú 326. U. T. (31), Retiro 3500. Cía. Revistas de Jacques-Charles. — Hoy, 16 hs., matinée dedicada a las familias, las dos revistas por el precio de una. Platea $ 2.50. 19 y 23.15: PARIS EN PARADE. 22.15: PARIS TOUR DU MONDE.

COLON — HOY, a las 17.30 horas: EL MURCIELAGO. Opereta en tres actos de Juan Strauss. PLATEA, $ 7.

COMEDIA — C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. FLORENCIO PARRAVICINI. Hoy, a las 18.30 y 23.30, gran éxito de al opereta bufa: EL LOBO DE MAR; a las 22.10: DON BENIGNO, EL INSURRECTO. Espectáculos ecómicos por secciones.

COMICO — Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108.

Cía. Arg. de grandes artistas "Los Ases". Hoy, a las 17.30 y 22.30, éxito: LOS TRES CHANCHITOS (Boîte de lujo); 18.30, 21.15 y 23.30, gran éxito: GARCIA LEVANTA EL PUÑO. Por secc. $ 1.20; verm. 1.50.

FEMINA — Paraná 426. U. T. (35), Libertad 6191. Gran compañía de revistas picarescas. D. Verdi, A. Alan, E. Bon, D. Lloret, M. Fortuna, D. Garriga. — Hoy, a las 17.30 y a las 22.30: LA REVISTA LOCA Y SENSUAL. A las 18.30, 21.30 y 23.30: LOS 7 PECADOS CAPITALES. Platea, $ 1.20, todas las filas.

FENIX — Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. revistas y sainetes Giacobino-Pisano. — Hoy, 17.30 y 21.10: Pa'Obelisco el de mi barrio; 18.15 y 22.20: Las Penas se van Cantando; 23.30: Aquí Vuelve la Alegría. Por secc. $ 0.60; compl. 3 secc. $ 1.50.

FLORIDA — Galería Guemes (subsuelo). U. T. 33.5184. Cine sonoro y varietés picarescos, continuado de 11 a 24.30 hs. Entrada única, $ 1. Hoy a las 16, 18 y 22.30, 5 debuts, estreno: NO ES PECADO.

LICEO — Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Roberto Salinas. — Hoy, a las 18.30 y 22.15 horas: TELEVISION. Comedia cómica policial en 25 cuadros. — En escena, la orquesta cubana de Isidro Benitez.

MARAVILLAS — Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5310. Cía. de Arte gitano "Acuarelas Flamencas". Hoy, a las 17.30 y 22: CAMINO DE JOLIVU, un acto de ambiente gitano; a las 18.30 y 23.30: ALBAICIN GITANO, un acto de costumbres flamencas.

MARCONI — Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 6116. Cía. Nápoli Canta. Hoy, a las 18.30 y a las 21.30: FACCETTA NERA. Platea $ 2. — Martes: FIOCCA LA NEVE.

MAYO — Av. de Mayo 1091. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. Argentina de sainetes CICARELLI-SAPELLI-DARDES. — Hoy, a las 18.30 y noche a las 21.20 y 23.30: TODO LOCO TIENE SUERTE de A. Novión. A las 22.30: CARNAVALES DE MI VIDA. Platea por sección, $ 1.

NACIONAL DE COMEDIA — (CERVANTES) Libertad y Córdoba. U. T. 41-2224. — Hoy, a las 18 y 22.15 horas: RIO, comedia en 3 actos, divididos en 11 cuadros, original de Julio Venancio Montiel. Pintura de ambiente, estampa colorida y ágil. Platea $ 2; balcón, 1.50; tert. $ 1.

NATIONAL — Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 6616.

MUISO—ALIPPI — Hoy, a las 18.15 y 22.15, éxito triunfal del romance de la vida criolla, de A. Vacarezza: LO QUE LE PASO A REYNOSO. Estupenda presentación, canciones, bailes.

ODEON — Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Cía. Inglesa. Hoy, 17.15, MARY STUART y FORUM. Platea $ 5. A las 21.15, gran éxito a pedido: THE SACRED FLAME, de Somerset Maugham. Platea $ 5. — Martes 8, tarde y noche: ANTHONY AND ANNA, de St. John Ervine.

PARIS — Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. COMPAÑIA ARATA. Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito: CACHITO. Pieza cómica en 3 actos. La obra de mayor éxito en Europa. Verm. o noche $ 2.50.

POLITEAMA — Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 5214. Hoy, a las 18 y 22 hs. Concierto de los "Cosacos del Don", con un extraordinario programa. Platea $ 3. Tert. alta $ 1.50. OTRO: Viernes 11, a las 18.15, presentación del célebre arpista ZABALETA. — ASOCIACION DEL PROFESORADO ORQUESTAL. ORQUESTA FILARMONICA. — Mañana lunes 7, a las 22 hs., 2o. concierto. XVo. ciclo. Dirige Dr. Frieder Weissmann. Obras de Beethoven, Gaos, Martucci y Strauss. Platea $ 2 tertulia, $ 0.50.

SAN MARTIN — Esmeralda 255. U. T. (35), Mayo 0381. Compañía GUERRERO-MENDOZA. Hoy, a las 18.15 y 22.15, el segundo gran éxito de la temporada: **Dueña y Señora**. Un nuevo triunfo personal de MARIA GUERRERO, sin precedentes en Buenos Aires.

SARMIENTO — Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Cía. CAMILA QUIROGA. Hoy, a las 18.15 y 22.15: EL DESPERTAR DEL CORAZON, de Rodríguez Acasuso. La obra que apasiona a las novias, esposas, madres e hijas.

SMART — Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Hoy, a las 18.15 y 22, el suceso del día: EL EMINENTE PIANISTA, comedia en 3 actos, presentada en forma moderna y jovial. Vermouth o noche, platea $ 2.50 pull. 1.50.

Cines

AMBASSADOR — Lavalle 760. U. T. (31), Retiro 0700. Pullman, $ 1.50. Hoy, a las 14 y 20.45, J. Durante y N. Eddy en: CARAVANA DE BELLEZA 15.50, 18 y 22.30: Cómicas y variedads. 16.45, 18.45 y 23.15, éxito M. G. M.: LA SOMBRA DEL HAMPA por Franchot Tone, Madge Evans, J. Calleia y Stuart Irwin. — Martes, extr. estreno M. G. Mayer: FURIA, espectacular, portentosa, insuperable, p. S. Sidney y S. Tracy.

AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0499. Hoy: Variedades; TELEVISION, p. Harry Piel; UNA HORA EN BLANCO, p. Loretta Young y F. Tone; SIGAMOS A LA FLOTA, p. Fred Astaire y Ginger Rogers. Pullman, $ 1.20.

BROADWAY — Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, de 17.30 a 20, verm., varieds, cómic., dibujs. y a las 18.40 en punto: EL ANGEL DE LA PIEDAD. Noche compl. a las 21. Varieds., cómicas, dibujos; a las 23, Kay Francis con Ian Hunter y D. Woods en la superproduc. Warner Bross: EL ANGEL DE LA PIEDAD, la más genial interpretación de Kay Francis. Verm. y noche, pull. $ 2; platea, $ 2.50.

CAPITOL — Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1273. Hoy 18.30 y 20.45: Varieds.; 17.30 y 21.45: CARAS OLVIDADAS, c. H. Marshall; 18.45 y 23: EL ENSUEÑO DEL MISISIPI, p. Irene Dunne. Pullman, $ 1.20.

GRAN CINE FLORIDA — Florida 271. U. T. (31), Avenida 6133. Continuado de 13 a 20. Noche 1. completa

a las 20.30. Hoy cómicas, dibujos y variedades; a las 17 y 21.20: SIGAMOS A LA FLOTA extr. produc. con Fred Astaire y Ginger Rogers; a las 18.40 y 23.10: ENTRE ESPOSA Y SECRETARIA extr. prim. p. C. Gable, J. Harlow y M. Loy. —Martes: UN PAR DE GITANOS.

GRAN CINE IDEAL — Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0147. Hoy, a las 19.10 y 23.30: LOS ENREDOS DE PAPA. Divertidísima comedia p. Zasu Pitts y James Gleason; 17.40 y 22: VIDAS BOHEMIAS p. D. Fairbanks (h.) y G. Lawrence; a las 21: Variedades. Platea $ 2. — Miércoles: MUSICA, BESOS Y MUJERES; MUÑECAS DE LUJO, p. W. Haines y orq. Ted Fio Rito.

GRAN CINE MOGADOR — Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy completa a las 20.45. Variedades: Los Frescos de la Flota; 17.10 y 22: PIERNAS DE SEDA, en castell. p. R. Moreno; 18.50 y 23 (último día), W. Beery en: UN MENSAJE A GARCIA p. B. Stanwyck y John Boles. Platea $ 1.50. Pullman $ 1.20. Mañana dos estrenos: EL ASESINATO DEL DOCTOR HARRIGAN y CORAZONES DIVIDIDOS.

GRAN CINE SUIPACHA — Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy sección doble a las 17 con el mayor éxito del año. A las 18.30 y 23: TIEMPOS MODERNOS con CHARLES CHAPLIN y Paulette Goddard; a las 17.10 y 21.25: EL ESPECTRO ERRANTE por Robert Donat; a las 21: Variedades. PULLMAN, $ 1.50.

GRAN TEATRO OPERA — Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1339. Hoy a las 18.30 y 23 estreno de la superproducción extraordinaria: LA PRINCESA ENCANTADORA con GRACE MOORE, Franchot Tone, Victor Jory y Walter Connolly; direc. Josef von Sternberg, música de Fritz Kreisler; 21.25: NO JUEGUES CON EL AMOR con Ann Sothern y Bruce Cabot; 18 y 21.10 Variedades.

HINDU — Lavalle 862. U. T. (35), Libertad 1116. Hoy, tarde y noche: OJOS NEGROS, por Harry Baur y Simone Simon; LA VIUDA DE MONTECARLO, p. Dolores del Río y W. William; LA ESTRELLA DEL CIRCO, p. Bárbara Stanwyck y Preston Foster; una nota deportiva, el match Louis-Sharkey.

MONUMENTAL — Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pullman $ 1.50. Hoy a las 18.40 y a las 23, formidable éxito: REINA POR NUEVE DIAS por Nova Pilbeam y Cedric Hardwicke; las 17.20 y 22: EL BOSQUE PETRIFICADO por Leslie Howard y Bette Davis; 20.30: MI CORAZON TE LLAMA por Martha Eggerth y Jan Kiepura. Miércoles, estreno: AL CABALLITO BLANCO.

PALACE MEDRANO — Corrientes 3978. U. T. (62), Mitre 1513. Hoy, pullman $ 0.60, numeradas FLOR DE ARRABAL, p. Jean Harlow; EL AGUILUCHO SECRETO, p. P. Lorre; ESTRELLAS SOBRE BROADWAY, p. P. O'Brien.

PARAMOUNT — Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0699. Hoy: LA PRINCESA DE LAS CZARDAS, por Martha Eggerth; SOLAMENTE UNA NOCHE, p. Gustav Froelich; NO ME OLVIDES, por B. Gigli. Tarde o noche, $ 1.

PETIT SPLENDID — Libertad 978. U. T. (41), Plaza 1324. Hoy 16 y 20.45: CHARLIE CHAN EN EL CIRCO, p. W. Oland; 17.30 y 22: EL DESCONOCIDO, por C. Veidt; 18.40 y 22.15: SIGAMOS A LA FLOTA, p. Ginger Rogers y Fred Astaire. Pullman, $ 1.20.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0309. Hoy a las 18.30 y 23.30: EL ESPECTRO ERRANTE, p. Robert Donat y J. Parker; 17.15 y 22.15: LA VIUDA DE MONTECARLO, p. Dolores del Río y W. William; 15.30 y 20.30: LA ESTRELLA DEL CIRCO, por Bárbara Stanwyck. COMPLETA, $ 1.

RADIO CITY — Corrientes 2067. U. T. (48), Paseo 0030. Hoy a las 18.20 y 23: HISTORIA EN DOS CIUDADES, p. Ronald Colman; MORENA CLARA, p. Imperio Argentina; LA VUELTA DEL VAMPIRO, sensacional.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, pullman $ 1.20. En continuado a las 19 y 23.15: AYUDAME A VIVIR por Libertad Lamarque, hermosas canciones, música deliciosa 17.30 y 21.40: OJOS NEGROS por H. Baur y Simone Simon; 18.30 y 20.40: FARSAS DE LA VIDA. —Miércoles: Día cómico de Ch. Chaplin.

ROSE MARIE — Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 8453. Siempre completa UN PESO. Cont. de 12.15 a 20. N. compl. 20.30. Hoy, TENIA QUE SUCEDER, p. G. Raft y R. Russell; 13 HORAS DE VUELO, p. F. McMurray y Joan Bennett; EL ESPECTRO ERRANTE, con Robert Donat y Jean Parker.

Variedades

LUNA PARK — Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. El miércoles a las 22 hs. Gran reunión de BOX amateur con la participación de calificados púgiles locales. Oficial $ 0.70. SALON LAVALLE — Lavalle 45 — Hoy, grandes bailes familiares en este amplio salón, totalmente reformado y decorado. Rifas y regalos a todos los concurrentes. Orquesta típica Salvador Vidal y la jazz Miraflores. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.

Boxeando de Contragolpe Martínez Ganó Bien

EL ATAQUE DE CARNESE FUE IMPRESIONANTE

Llevó Siempre la Ofensiva, Pero con Acción Desordenada

FUE Raúl Carnese (65k.800), el primero en romper las hostilidades, provocando un cambio de golpes que indudablemente sorprendió a Carlos Martínez (65 k. 700 gs.), que tras de tratar de anular la acción de su rival, trabándole los brazos, se vió obligado a recurrir al clinch. Abierto éste p... el árbitro, nuevamente el porteño se lanzó al ataque, llegando con golpes de ambas manos al cuerpo, mientras su rival procuraba ganar distancia, empleando su izquierda en jab. La iniciación de este combate, realizado en el Luna Park ante el concurso de una entusiasta cantidad de espectadores que desde el principio se dió a la tarea de alentar al boxeador local, hizo presumir una lucha violenta, como en efecto aconteció.

Carnese en la ofensiva

Mediante un gran despliegue de energías, que dijo mucho de la vitalidad de este muchacho a lo largo de los 12 rounds del combate, Carnese se mantuvo en el ataque en la primera vuelta, llevando continuamente la iniciativa mientras que Martínez, fiel a su modalidad de combatir, se mantenía a la expectativa, colocando largos golpes de arresto con preferencia a la cara, que llegaban, indudablemente, con más nitidez que los de su rival.

El primer round acusó ventajas para Carnese, que a poco de iniciada la vuelta llegó con dos recios ganchos de izquierda al cuerpo del cordobés, que se vió obligado a batirse en retirada hasta las sogas, donde después de un cuerpo a cuerpo, Martínez provocó el clinch. Colocados nuevamente en distancia, el perdedor saltó sobre su rival, sorprendiéndolo con una corta izquierda que fué acusada por su adversario. Recién hacia el final de la vuelta, Martínez, con hábiles desplazamientos, logró equilibrar un tanto el round que le fué en general desfavorable.

El porteño se muestra más efectivo

La iniciación promisoria de Carnese hizo sospechar que el brioso pupilo de Nicolás Precioza sería capaz de variar el resultado registrado en el match que hace un tiempo sostuvieron estos mismos rivales, el cual, como se recordará, finalizó con el triunfo del cordobés. Esa impresión fué ratificada en la segunda vuelta donde Carnese se mostró más efectivo y animoso que su contendor. Después de algunas acciones imprecisas al comienzo del segundo round fué Carnese el que forzó las acciones mediante una ofensiva enérgica y sostenida, pero más espectacular que efectiva, en algunos pasajes, debido a su juego desordenado.

Carnese, conservando siempre el centro del ring, insistió en localizar su castigo a la línea baja de su adversario que hacía llegar de continuo su izquierda en precisos arrestos que no eran suficientes para contener la impetuosidad del adversario, pero que sí con el correr del combate iban a dejar huellas en la cara de su contendor. Al minuto de esta vuelta, una espectacular izquierda, en cross, de Carnese, hizo retroceder violentamente hasta las cuerdas a Martínez, que logró salir de esa situación de apremio tras de provocar el clinch. Colocado Carnese en el ataque, se mantuvo constantemente en idéntico tren, siendo su labor más efectiva que la del adversario que dejaba hacer el gasto del combate al porteño. La vuelta fué favorable a Carnese, que llegó de continuo con golpes al cuerpo, algunos de los cuales fueron acusados por el cordobés que no se salía de su táctica de espera. En el contragolpe, Martínez se mostró eficaz con directos de ambas manos y contuvo varias veces la ofensiva del perdedor.

La vuelta fué ampliamente favorable a Carnese que logró hacer vislumbrar a sus numerosos partidarios la posibilidad de su victoria.

Martínez equilibró el tercer round

La tercera vuelta mostró a Carnese dentro de su característica agresiva. Fué el que trató de forzar las acciones y en ese sentido el que más hacía por el espectáculo. Martínez colocado dentro de una acción fría pero meticulosamente calculada dejó hacer a su rival, que se prodigó en forma peligrosa en el ataque con lo cual iba finalmente a favorecer a su contendor que siempre se ha destacado por su habilidad en el contragolpe. Definidas ya las acciones del combate entre un hombre que ataca y el otro que espera la lucha fué haciéndose más equilibrada debido a la facilidad conque Martínez ubicaba sus contragolpes en cortos, pero efectivos "uppercuts" en el mentón del perdedor. Fué el tercero un round interesante en el cual el gran despliegue de energías de Carnese fué bien anulado por la habilidad de Martínez que logró equilibrar la vuelta.

Otra vez saca ventajas Carnese

La cuarta vuelta fué igualmente intensa, pero siempre debido a la forma en que se prodigaba Carnese que mantenía un ritmo de acción enérgica pero desordenada que fatalmente iba a llevarlo a la derrota. Martínez reservando energías para las vueltas finales dejaba hacer el gasto de la lucha a su rival asentado cómodamente en su táctica de accionar de contragolpe en la que indudablemente las acciones más felices le correspondían. No obstante esto el perdedor tuvo en la cuarta vuelta un ligero repunte con respecto al round anterior lo que le valió acreditársela por ligero margen.

Comienza a definirse la lucha

Contra lo que se esperaba fué Martínez el primero en formar la lucha en la quinta vuelta. No dejó de sorprender este cambio de táctica en el cordobés, pero no tardó en volver a su juego primitivo en el cual, fuera de toda duda, accionaba con mayor comodidad. Carnese siempre atacando, recibió en esta vuelta secos impactos de ambas manos, mediante largos directos y cortos "uppercuts", cuando entraban a la media distancia, que fueron marcando su huella sobre la boca del adversario que comenzó a sangrar en forma profusa. En distancia Martínez llegaba bien en forma de directos y en los cuerpo a cuerpo su mayor rapidez le permitía obtener ventajas, aun cuando éstas no fueran muy claras. De esta forma comenzó en la quinta vuelta a delinearse el triunfo del cordobés, dando la impresión de que éste sería más amplio, de lo que fué al final, pues se esperaba fundadamente que la acción enérgica y siempre sostenida del perdedor iban a disminuir sus energías en las últimas vueltas. En ese sentido fallaron los cálculos, pues en ningún momento disminuyó Carnese la intensidad ed su ataque, y es más, en las últimas vueltas accionó aun con mayor energía poniendo de manifiesto una vitalidad extraordinaria, pese al desgaste tenido durante todo el transcurso de la lucha en la cual se prodigó incesantemente

La quinta vuelta, como decimos más arriba fué de Martínez y el sexto round le correspondió igualmente, aun cuando con menos ventajas que el anterior. En este round hubo algunas acciones confusas produciéndose una incidencia entre ambos boxeadores, que motivó la intervención del árbitro que amonestó a Carnese por hablar a su contendor. Esto fué motivado por la forma de combatir de Martínez, muy ducho para sacar partido de cuantas situaciones se le presentaron. En este sentido el cordobés demostró gran habilidad para emplear la cabeza en los cuerpo a cuerpos y raspar la cara de su rival con el revés del guante, de lo cual el árbitro no se apercibió. El perdedor irritado por lo ocurrido atacó desordenadamente lo que facilitó la tarea del vencedor que aprovechó su mayor habilidad y técnica para contragolpear en forma eficaz a su rival.

Martínez aumenta ventajas

La séptima vuelta transcurre dentro de las mismas características luciendo el cordobés mayor habilidad y recursos que su adversario, lo que le permite ir acumulando ventajas a su favor. Menos variado en su juego, Carnese recibe invariablemente la réplica de su rival sin preocuparse en anular los golpes de aquél, concentrándose más bien en un ataque desordenado y sin control que no hace más que favorecer la táctica del ganador. En la octava vuelta afirma su superioridad Martínez, ganando ampliamente el round mediante golpes nítidos y precisos que llegan frecuentemente a la cara de su adversario que parece no encontrar la forma de anular a ese rival que lo recibe, cada vez que avanza, con una lluvia de golpes sacados de todos los ángulos. Esta fué, posiblemente, la vuelta más ventajosa para el vencedor. Más parejo resulta el noveno round, en el cual menudean los cambios de golpes, en los cuales la mayor velocidad de Martínez para ubicar sus punchs juega un gran papel y le permite sacar ventajas, la cual aumenta en la vuelta siguiente.

Gran reacción de Carnese al final

La victoria estaba ya asegurada en favor del cordobés cuando Carnese, sorprendió gratamente a sus parciales, reaccionando en forma admirable en el undécimo round. Parecía que el perdedor no iba a salir del ritmo que llevaba la pelea cuando se le vió reaccionar notablemente, mejorando su desempeño a tiempo que hacía un derroche de energías, digno de mejor causa.

Disputó el centro del ring con un empeño y energías notables, obligando constantemente a su rival a mantenerse en retirada. Sin embargo, esto no le dió mayores ventajas, pues el ganador, aun cuando se vió obligado a retroceder, supo siempre hacer prevalecer su mayor habilidad y velocidad para llegar con golpes de arrestos que le permitieron equilibrar la vuelta. No ocurrió lo mismo en el último round, en el cual Carnese, pese a sangrar de la boca y del pómulo derecho, supo sacar partido en su sostenida ofensiva. Menudearon los cambios de golpes y en casi todos Martínez fué obligado a retroceder, pero era mucha la ventaja acumulada desde el cuarto round en adelante para hacer variar el resultado que ya estaba ampliamente consagrado en el décimo round.

Terminado el match, el fallo declarando vencedor a Martínez no hizo más que ratificar la impresión recogida por el pueblo a través del combate.

AL ADJUDICARSE EL TRIUNFO A MARTINEZ, CARNESE SUFRIO UNA CRISIS NERVIOSA



LO REANIMAN. — Carnese subió ayer noche al ring con el firme propósito de vencer. Hizo un enorme derroche de energías y estuvo casi siempre en el ataque. Cuando terminó la pelea, abrigaba tales esperanzas de triunfar que sufrió una crisis nerviosa al adjudicarse el triunfo a Martínez

El Knock Out que no Consiguió Martínez lo Provocó el Jurado

ES incuestionable que, aun cuando no se puede dejar de reconocer las remotas posibilidades que había, Martínez habrá alentado antes y durante el combate de anoche, las esperanzas o, por mejor decir, el deseo de vencer por knock out a su adversario, lo cual constituye el objetivo de todo hombre de ring. El knock out en el boxeo es como el goal en el football con la difencia que cuando no se produce se le tienen en cuenta a los rivales los méritos expuestos a lo largo del combate, para destacar un vencedor, lo que no ocurre en el football, pues queda automáticamente, de hecho, decretado el "draw".

Martínez anoche no consiguió el knock out, pero es interesante destacar que Carnese lo sufrió y ante el público, cuando éste comenzaba a retirarse. Conocido el fallo, adverso para el pugilista porteño, éste que desde hace rato anhelaba el desquite y que, consideraba haber hecho méritos para ser declarado vencedor, sufrió una intensa crisis nerviosa, sobre el propio ring, de la que tardó en reponerse.

Fué un knock out proporcionado por la vía del jurado, con un fallo inesperado por Carnese, que hizo, justo es destacarlo, un esfuerzo desesperado por imponerse ante un rival hábil como Martínez, que no en balde ha logrado mantenerse invicto a través de 48 peleas.

Pelearán Campeones el Miércoles en el L. Park

Con la intervención de prestigiosos amateurs se realizará el próximo miércoles un interesante festival pugilístico en el Luna Park, organizado por el Royal Boxing Club.

El programa preparado es interesante lo cual permite esperar una reunión lucida y de grandes proyecciones, pues participan elementos de actuación destacada en los campeonatos realizados en los últimos años.

Los encuentros que se disputarán son los siguientes:

Peso pesado. — Ernesto Carnesse (Camp. sudamericano) v. Primo D'Oracio (finalista camp. nacional 1934 y Cdad. Bs. As. 1935).

Medio mediano. — Pedro Caccia (finalista selec. olímpica) v. José Mastronardi.

Liviano. — Santiago Tabarly (Camp. rioplatense) v. Daniel Quintas (Camp. argentino).

Pluma. — Juan Chiaraluce v. Alfredo Liendo (finalista camp. Cdad. Bs. As.).

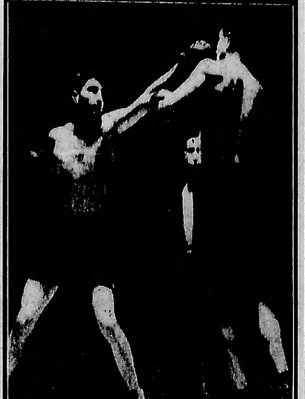
Medio pesado. — Eduardo Arrotea v. Alfonso de Pascale.

Liviano. — Mario Artuzo v. Dionisio Gómez.

Pluma. — Alfonso Manaud (finalista camp. Cdad. Bs. As.) v. Américo Lateratti.

Medio mediano. (3 rounds): Vicente Estupio v. Waldemar Fenlor.

CARNESE COLOCA UN GOLPE



DECIDIDO. — Un punch largo del púgil local entra limpio, pero sin fuerza, a la mandíbula del invicto cordobés. En la foto se advierte ya el lamentable estado en que quedó el rostro de Carnese

NO SE MUESTRA CONFORME CON LA DECISION

Carnese Estima que Mereció Mejor Suerte de Parte de los Jurados

Repuesto de la crisis nerviosa que sufrió Carnese al levantársele la diestra a su adversario, cambiamos algunas palabras con el pugilista porteño, quien se muestra quejoso del fallo que lo ha declarado perdedor. Estima que se había hecho merecedor a mejor suerte y que en el peor de los casos un empate habría sido más equitativo.

—Es indudable, nos dice, que Martínez es un muchacho muy hábil, pero tiene también sus mañas y durante todo el combate me hizo víctima de esa clase de juego. Me tenía violento, pues, frecuentemente me golpeaba con la cabeza y era el primero en quejarse como si el que cometía el foul era yo. De esta forma el árbitro llegó a llamarme la atención en más de una oportunidad en una forma realmente injusta. También ha hecho abuso del revés del guante, lastimándome toda la cara en esa forma. Claro está que Martínez hacía las cosas en buena forma, la suficiente como para que escapara a la vista del público, pero no me explicó cómo no lo advirtió el referee. Tenía grandes esperanzas de ganar esta pelea, pero el jurado no lo ha querido. De todas formas no me quejo. He visto que el público me ha despedido con cariño y todo lo que se diga ahora del fallo está demás. No estoy conforme y no pierdo las esperanzas de volver a encontrarme en el ring con el que esta noche tuvo más suerte. Puede ser que, si llega ese día, la fortuna me sonría entonces a mí.

CARNESE ES MUY GUAPO, DIJO EL GANADOR AYER

Finalizado el encuentro entrevistámos al cordobés Martínez en su camarín. El vencedor se manifiesta encantado por el triunfo conquistado y mientras da fin a su tarea de vestirse nos dice lo siguiente:

—Creo que he ganado bien y que el público habrá quedado satisfecho con el encuentro que brindamos. La lucha ha sido dura y debo declarar que Carnese es un muchacho muy duro y sobre todo guapo.

—¿Cree que ganó más fácil que la vez anterior?

—Esta vuelta me dió más trabajo. Pero quiero aclararle que he peleado con las dos manos resentidas. Ya tenía la izquierda resentida y durante el transcurso del encuentro de hoy me sentí de la derecha. Algo me han molestado estas lesiones, pues, no me permitían pegar con la reciedumbre que hubiera deseado, no obstante lo lo cual creo que mi desempeño fué acertado. Sin ese inconveniente estimo que habría realizado una pelea superior.

Y en efecto, Martínez muestra sus dos manos hinchadas como consecuencia del inconveniente que destaca al hablarnos de la lucha que acaba de sostener.

La acción vigorosa, pero Desordenada de Carnese Dió Emoción a la Lucha

Martínez, Frío y Calculador, Exhibió un Boxeo Poco Lucido Pero de Gran Provecho

CUANDO Raúl Carnese se aproximó al micrófono de Radio Rivadavia instalado a un costado del ring y dijo, más o menos, lo siguiente: "Estoy bien preparado y contra mi costumbre, les adelantaré estimados oyentes, mi impresión: ganaré", dió la sensación del optimismo que lo animaba y de la gran confianza que llevaba al combate de anoche. Hacía rato que Carnese esperaba esta oportunidad. Martínez hace varios meses lobró sobre el mismo adversario de anoche un gran triunfo, cortándole la campaña exitosa que venía cumpliendo el brioso pupilo de Precioza.

Estas manifestaciones de Carnese dieron la pauta de lo que estaba dispuesto a hacer este muchacho en procura del anhelado desquite.

Carnese dió emoción a la lucha

No se puede entrar a discutir la legitimidad del triunfo obtenido por Martínez que, indudablemente a lo largo del encuentro, se mostró superior a su rival exponiendo un boxeo más depurado y una gama de recursos superior a la de su adversario, pero sí, conviene destacar, honor al vencido y mérito nunca más merecido, que la faz emotiva del espectáculo la proporcionó él. Carnese animoso, puso en procura de un triunfo que la suerte le negó, toda su energía y se batió valientemente, no dando ni pidiendo tregua en ningún momento. Hizo todo el gasto de la pelea, acosando continuamente a un rival que lo superaba en conocimientos y experiencia.

Si Carnese se hubiera adaptado a la táctica de su adversario, si hubiera limitado su acción a defender su chance esperando que el adversario fuera en su busca, entonces, posiblemente, la lucha habría tenido otro desarrollo y, seguramente, el público habría salido del estadio lamentando haber perdido la noche.

Toda la emoción del combate estuvo a cargo del perdedor que siempre fué en busca del rival con renovados bríos y hacia el final, cuando se esperaba que el cansancio hiciera decrecer su acción, se le vió reaccionar valientemente haciendo un derroche estupendo de vitalidad insospechada en un muchacho que ha pasado 10 rounds atacando y recibiendo toda clase de golpes.

Martínez impuso su experiencia y habilidad

Martínez, como si hubiera ido a la lucha con una táctica preconcebida, se limitó a boxear de contragolpe, que es precisamente, donde radica su fuerte. Frío y calculador dejó la iniciativa de parte del rival y así se lo vió perder los primeros rounds, advirtiéndose no obstante la ventaja que iba acumulando el adversario que había mucha diferencia en el juego de uno y otro. Carnese sumó puntos a su favor hasta el cuarto round pero ya en el quinto, asentada su táctica y tomada la medida del adversario fué descontando rápidamente esa ventaja para llegar al décimo round con el triunfo asegurado.

Martínez tuvo anoche un adversario que le facilitó grandemente su chance. Es peligroso ponerse frente a este muchacho muchacho y tratar de llevárselo por delante, cuando no se tiene una excelente defensa, y cuando no se puede competir, con él en velocidad. La mayor rapidez y justeza de sus punches, en la pelea de lejos, así como el mejor trabajo en la lucha de cerca, en la cual un uppercut corto, pero persistente, molestó toda la noche al perdedor dieron al suficiente claridad a la pelea como para no suponer que con el fallo se había cometido una injusticia.

El mejor premio para el perdedor

Pero Carnese con su desempeño valiente, con el espectáculo que brindó al prodigarse entusiastamente en un ataque sostenido que no sabía de retrocesos tuvo el mejor premio a que puede aspirar un hombre que se deba al público. Los mejores aplausos después de la pelea, una vez conocido el fallo, fueron para él. Martínez bajó del ring con el apoyo de los que lo habían alentado durante el encuentro, pero el perdedor lo hizo con el batir de palmas de toda la concurrencia, pues hasta los mismos admiradores de su rival no tuvieron a menos que reconocer que el vencido había sido un hombre guapo que acababa de quemar el último resto de sus energías en procura de una victoria que sólo la habilidad y la experiencia de un hombre que se mantiene invicto a través de 48 peleas hizo imposible.

Hay derrotas que honran y la sufrida anoche por el bravo pupilo de Precioza es una de ellas.

EL CORDOBES CONTRAGOLPEA



MAS TECNICO. — Martínez aparece en la foto deteniendo el desordenado avance de Carnese, con una precisa derecha de contragolpe

AlmaTorera

por Don JUAN el ZORRO

Va de Anécdota

LLOYD GEORGE

Lloyd George, como es sabido, es un hombre de baja estatura, pero con conciencia de la grandeza de su personalidad.

En cierta ocasión un diplomático le confesó ingenuamente que se había desilusionado un poco al ver que un hombre tan extraordinario y tan célebre fuera tan bajo.

—Eso depende del modo que tiene usted de medir a los hombres — repuso Lloyd George. — No hay que medirlos de la barbilla para abajo, sino de la barbilla para arriba.

AVISOS FENOMENOS

PERMUTA. — Soy peón albañil, gano $ 1.20 por día y trabajo 14 días por mes. Aceptaría gustoso cambiar este empleo de mucho descanso y porvenir, por el de inspector de ferias, director de la Defensa Agrícola o jefe de alguna repartición. De ordenanza no quiero, porque apenas sé leer y escribir y en ese puesto se me iba a conocer en seguida. Dirigirse a M. M. Edificio "New Conventill". Calle Babieca 32. 4o. piso, escalera 26, noveno patio (consultar el plano a la entrada). Aunque parezca, no hay ladrones; entre confiado.

* * *

NECESITAMOS FIRMAS.— A todos los que firmen se les regalará un precioso distintivo. Entre los poseedores de mil botoncitos se sorteará un monísimo ajuar con encajes "petit cretin". No tenemos pretensiones y cualquier firma es buena. Dirigirse a los "Mil Cuarenta". No confundir, ¡ojo! Antes eran "Mil Sesenta".

"A PILLO, PILLO Y MEDIO"

Un comerciante de tabacos tenía la costumbre de comprometer a las personas más acaudaladas, enviándoles puros acompañados de una carta escrita en los siguientes términos:

"Muy señor mío: Aunque no he tenido el honor de ser favorecido con su petición, me tomo la libertad de enviarle adjuntas 25 cajas de puros marca "Especial", en la seguridad de que usted sabrá apreciar su fino aroma. Adjunto también la factura, que asciende a $ 200. En espera...., etc., etc."

Algunos pagaban el importe, pero un médico que recibió la carta y el tabaco, contestó de esta manera:

"Aunque afortunadamente su salud no necesita de mis servicios, me atrevo a remitirle diez recetas para caso de enfermedades corrientes, desarreglos gástricos, neuralgias, etc., convencido de que le serán de no poca utilidad.

Acostumbro a cobrar por la visita $ 20, por lo que la suma de todas es de $ 200, precio de sus exquisitos tabacos.

Aprovecho la oportunidad para saludar a usted muy agradecido... etc."

■

Nuestra Policía de Antaño

Desde 1810 hasta 1821 el jefe de la repartición tuvo distintos nombres. Hasta 1812 titulóse Juez de Policía; desde esa fecha hasta 1820, Intendente de Policía; en 1821, Regidor Juez de Policía, y por decreto del 24 de diciembre de 1821 se adoptó definitivamente la denominación de Jefe de Policía, cuyo nombramiento recayó en don Joaquín de Achaval.

■

SI YO FUERA INVISIBLE

CONTESTAN LOS LECTORES

Estimado D. Juan el Zorro:

Al leer esta contestación mía a su encuesta, pensará que yo soy una persona de esas que le gustan hacerse ver, pero no es así. Yo siempre he ambicionado destacarme, pero como sé leer y escribir correctamente no tuve suerte en la radio, que es el elemento de progreso que más facilidades brinda, y así por el estilo en todas las actividades en que traté de hacerme carrera.

Como consecuencia de ello soy un ser completamente anónimo en esta gran ciudad, y si pudiera hacerme invisible me daría el gran placer de mi vida: retratarme al lado del presidente de la República. Se da cuenta usted de la sensación que causaría entre mis amistades diciéndoles: Ese hueco que hay al lado del primer magistrado soy yo!...

Claro que esto me traería complicaciones en el arreglo de mi indumentaria, el rostro, cabello, uñas, etc., para salir de acuerdo con la categoría de los personajes que se encontraran a mi lado, pero ya se sabe que toda felicidad requiere algún sacrificio.

Sin más lo saluda atte. — Luis Pas".

■

Se ha Localizado el Infierno

Después de pacientes estudios e investigaciones el profesor Bautz ha descubierto que el lugar donde se hallaba el infierno es... Baviera.

Lo que no favorece mucho que digamos a los habitantes de esa región.

¡QUE DESTINO!

POR EL PROFESOR NIMBUS

LA MANO DE COLON

MANO MARINA. — La línea que sale de Júpiter tiene una inclinación a Tierra que fué lo que descubrió, como todo el mundo sabe, después de mucho andar. Sin esa línea Colón no hubiera descubierto América. A mí me consta. El dedo pulgar, algo separado de la mano, es característico en personas sin nacionalidad determinada, aunque con cierta inclinación natural a ser genovés discutido por muchos siglos. Su país de origen se conocerá cuando Venus, Saturno y Osiris estén a igual distancia de la Luna. Yo lo digo.

■

NUEVE PLAGAS DE LA ANTIGUEDAD

Las nueve poetisas de la Grecia antigua son: Anita, Corina, Erina, Myro, Myrtis, Nosis, Presila, Safo y Telesila.

■

Los Mendigos en la China

En China hubo siempre sindicatos profesionales o agremiaciones de los que forman parte no sólo los obreros sino también los patrones. Los mendigos constituyen un gremio organizado para la defensa de sus intereses. Los mendigos chinos acostumbran visitar a la clientela a intervalos regulares. Todos los comerciantes dan limosna en día fijo y si alguno de ellos rehusa, el sindicato adopta inmediatamente medidas ejecutivas que consisten en enviar gran número de mendigos que se sitúan delante de la puerta del comerciante que se niega a dar limosna y obstruyen el paso a los compradores. El hombre tiene que ceder o resignarse a la ruina.

LO CURIOSO DEL MUNDO



La Patrulla Policial

Bajo la amenaza del revólver — por Charlie Chind

JOE:..EL SEÑOR DESEA CANJEAR UN CHEQUE... ES DE CONFIANZA...

PASE, SEÑOR.

¿LE RESERVO UN LUGAR EN LA MESA DE LOS DADOS?

NO; PROBARE OTRO JUEGO...

ME RESULTA ODIOSO HACER ESTO...

PERO, SEÑOR!... CON MUCHO GUSTO SERVIMOS A NUESTROS CLIENTES.



Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos

El plan dió resultado — por Clarence Gray

BLOQUES ENORMES DEL GLACIAR DESTRUIDO CAEN EN LA BAHIA, DIVIDIENDO EN DOS LA FLOTA REBELDE.



La Juventud de Búffalo Bill

Es bien conocido — por Harry O'Neill





NO ME COSTARA MUCHO SEGUIRLO.



Red Barry, el Pesquisante

El falso borracho — por Wild Gould





Lo Llaman Burbuja

Todo un noble caballero — por Ad Carter

¿QUE LES PARECE? ¡EUFEMIO ES UN AUTENTICO DUQUE!

¡CARAMBA!

¡DIOS!

¡AHI VIENE!

¡SABEMOS QUIEN ES USTED, NOBLE CABALLERO!

¡ME GUSTA CONOCER A GENTE DE SANGRE AZUL!

LA PRINCESA ESTA TRISTE...

¡SIEMPRE QUE QUIERAS, ESTOY DISPUESTO A TENERTE TU SACO REAL!

Pochito Quiere Saber

Métodos de identificación — por Paul Pim







El Escuadrón de la Guardia Rural

Balazos no esperados — por Zane Grey

¡OH! ¡SI LLEGARA KING ANTES DE QUE MORGAN LLEVE A CABO SUS PLANES!

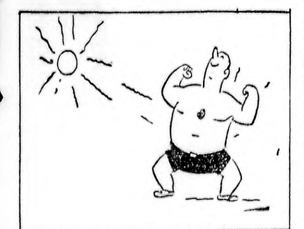
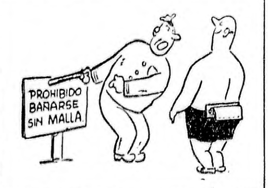


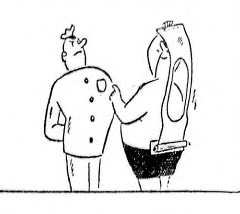
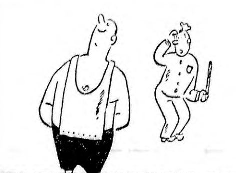




¡Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haenigsen

LA LEY ES LEY

César, el Capitán sin Miedo — por Roy Crane

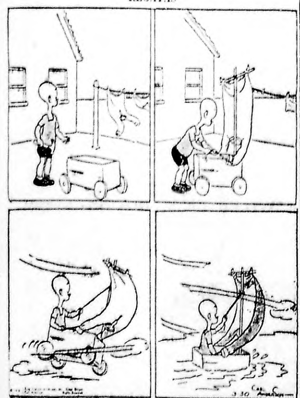
REBELION





El Pibe Piraña — por Carl Anderson

REGATAS



El Ratón Mickey — ¿Cuál es el plan del ratón? — por Walt Disney

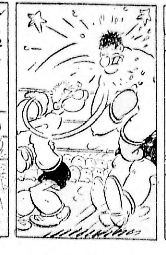







Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Wimpy no quiere contar — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna — La carta de la juventud amorosa — por Jimmy Murphy







Los Sobrinos del Capitán — El amor es cosa rara — por Dirks








El Profesor Nimbus — El explosivo domesticado — por Daix

Don Jacobo en la Argentina — Habrá que esperar mucho — por Cliff Sterret



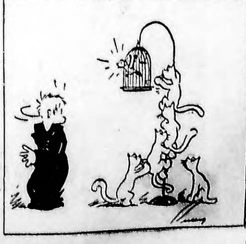




Tucutá — El placer antes que el trabajo — por J. Carver Pusey







FIGURAS POPULARES DEL AMBIENTE APARECEN EN "RADIO BAR"

Película Nacional que se Estrenará el Próximo Jueves en el Gran Cine Astor

Tal como se ha venido anunciando, el próximo jueves se dará a conocer en la sala del gran cine Astor, la película nacional "Radio Bar", de la A. I. A., presentada por la Paramount.

La forma en que ha sido realizada, sin escatimar recursos de ninguna naturaleza y la importancia de la empresa distribuidora, que se encargará de su presentación en todos los países hispanoparlantes, le asignan una importancia singular dentro de nuestro medio.

El asunto de "Radio Bar" es de carácter festivo y la forma en que ha sido desarrollado le permitirá una asimilación universal.

Extenso reparto

Nunca hasta ahora había congregado una película argentina número tan crecido de artistas populares en el teatro y la radio. Gloria Guzmán, una "vedette" de fama internacional; Olinda Bozán, eficaz en papeles cómicos; Carmen Lamas, "vedette" celebrada; Alicia Barrié, cotizada dama joven de nuestro cine; Alberto Vila, popular cantante criollo; Juan Carlos Thorry y Marcos Caplán, de inimitable vis cómica, con las figuras centrales. Colaboran con ellos Sussy Derqui, graciosa "vedette"; Benita Puértolas, gran característica; Héctor Quintanilla y Carlos Enriquez, una pareja cómica, las hermanas Desmond y finalmente, José Ramírez y Juan Mangiante.

Doscientas extras

Si se tratara de una película norteamericana la cifra parecería quizá exigua, de tal modo nos tienen acostumbrados los productores del Norte a las multitudes fantásticas. Sobre todo en películas de índole histórica, el número de extras que en ellas figuran, es imponente.

"Radio Bar" no participa de tal índole; su acción se desenvuelve en un cabaret de lujo, primero; luego en una estación de radio, sin contar otros sets, requeridos por el argumento. Las escenas en el cabaret, que fueron las primeras en ser filmadas, requerían, como es natural contratados para el caso doscientos extras, entre mujeres y hombres. La nota original la dan en esta escena Gloria Guzmán, Carmen Lamas y Alicia Barrié tres camareras pizpiretas que alegran el ambiente y Alberto Vila, Marcos Caplán y Juan Carlos Therry, que encarnan papeles de barmen-cancionistas.

Dirección de Romero

Autor y director teatral afamado por sus éxitos y por su habilidad directriz, ha logrado sus más legítimos triunfos en el género festivo y revisteril. Su incorporación al cine, hace ya algunos años, significó un aporte de experiencia al que mucho le debe la industria cinematográfica nacional. Hizo Romero su aprendizaje en París, dirigiendo en los estudios de la Paramount, en Joinville, varias películas para esta editora. De aquélla su primer época de director de cine, recuérdese "Las luces de Buenos Aires", cuyo éxito fué enorme, tanto en la Argentina como en todas las repúblicas hispanoparlantes de América y España.

De regreso a la Argentina, se dedicó de lleno al cinematógrafo alternando esta labor con el teatro. Pero el cine lo absorbe cada vez más, y cada película suya significa una superación sobre las anteriores. Por regla general, Manuel Romero escribe los argumentos y el guión de las producciones que lleva, luego, a la pantalla. Ha producido en la Argentina una serie de películas de éxito sostenido: "El caballo del pueblo" y "La muchachada de a bordo", figuran entre sus mejores.

Una pareja cómica

La pantalla a menudo nos ofreció parejas de actores en quienes el contraste físico era de gran fuerza cómica. Ahora la cinematografía argentina, presenta por medio de la película "Radio Bar" a una pareja cómica que está constituída por Carlos Enriquez y Héctor Quintanilla. Conocidas son las aptitudes de estos artistas que ya anteriormente formaron pareja en compañías de revistas, donde su labor arrancaba siempre aplausos.

Ahora, el "lungo" y el "petizo" forman pareja en "Radio Bar", donde personifican a dos rivales en la industria y en el amor.

Las canciones

"Radio Bar", presenta intercalados en su trama, una serie extensa y variada de canciones: tangos, foxtrots, melodías brasileñas, etc.

Cinco grandes orquestas —los Dixy Pals (americana), Elvino Vardaro (típica), Efraín Orozco (colombiana, almirantes Jonas (brasileña), y un gran conjunto de guitarras y bandoneones— tienen a su cargo la parte musical de "Radio Bar".

Se inicia y termina la película con el foxtrot "Radio Bar", música de ritmo alegre, cantada y bailada por los principales intérpretes. Nueve son las canciones además de ésta, que se van sucediendo a lo largo de la película, debidas todas ellas a la inspiración de Alberto Soifer, con letra de Manuel Romero. Son ellas: "¿Qué tengo yo?", rumba cantada a dúo por Gloria Guzmán y Juan Carlos Thorry, y en parte bailada por los mismos. Acompaña la orquesta colombiana de Efraín Orozco. "No supe vengarme", vals cantado por las hermanas Desmond con acompañamiento de los Dixy Pals, dirigidos por Yyer y Ortiz. "Siempre unidos", tango emotivo cuya melodía se repite varias veces en el transcurso de la película a título de "leitmotiv". Lo cantan a dúo Alberto Vila y Alicia Barrié, acompañados por la orquesta típica de Elvino Vardaro. Trasunta este tango el amor entre los protagonistas personoficados por los artistas ya nombrados. "La Ribera", es un canto al barrio bravío al que dieron prestancia artística la paleta de Quinquela Martín y los tangos de Juan de Dios Filiberto; "Olvidan las penas", blue cantado por Juan Carlos Thorry, acompañado por los Dixy Pals; "Milonga criolla", que Carmen Lamas trajeada de criollita, canta secundada por un conjunto de guitarras y bandoneones. "Queja de amor" canción norteña interpretada por las hermanas Desmond, a quienes secunda el conjunto de guitarras y bandoneones.

"Leyendo en la mano", tango cantado por Alberto Vila y Juan Carlos Thorry, que se dirigen a Sussy Derqui y Benita Puértolas sucesivamente. Este tango, sentimental al principio termina con una cómica alusión de Thorry al temperamento enamoradizo de la Puértolas, que en la película encarna a una "jamona" enamorada de aquel galán. Acompaña la orquesta típica de Elvino Vardaro. "Aires del Brasil" ("Ipanama"). Una "marchinha" de ritmo vivaz, ejecutada por la orquesta brasileña Almirante Jones; la "vedete" Gloria Guzman la canta en portugués.

ARRIBA: Sussy Derqui, la conocida actriz teatral que interviene en la película nacional "Radio Bar", a estrenarse el jueves próximo en la sala del Gran Cine Astor. A la derecha: Marcos Caplán, que en pareja con Olinda Bozán tienen a su cargo la parte festiva de la mencionada producción

Agregados

Edward Brophy y F. E. Clive han sido agregados al reparto de "Here's Limer" y Lionel Stander al de "Born to Dance", en los "studios" de la Metro.

CRITICA

Año XXIII — Domingo 6 de Setiembre de 1936 — No. 8053

Personajes Históricos Famosos Figuran en "María Estuardo, Reina de Escocia"

PARA el miércoles 16 del corriente anuncia la Compañía Radiolux, en los cines Ideal y Grand Splendid, el estreno de la producción histórica del sello R. K. O. (Radio Pictures) "María Estuardo, reina de Escocia", con Katharine Hepburn y Frederic March encabezando el reparto, que incluye a una gran cantidad de conocidos artistas de la pantalla como Moroni Olsen, Florence Eldridge, Ian Keith, Molly Lamont, David Torrence, Ralph Forbes, Monte Blue, Alan Mowbray, John Carradine y otros.

Contribuyendo a la reconstrucción de la vida de la bella reina de Escocia para el cuadro, muchas otras figuras históricas han sido trasladadas a la pantalla. Todas ellas personajes de la época, de la más alta categoría, entre las que se encuentran:

MARIA ESTUARDO. — Reina de Francia, reina de Escocia y aspirante al trono de Inglaterra.

ELIZABETH TUDOR. — Reina de Inglaterra.

JAMES HEPBURN. — Conde Bethwell.

JAMES ESTUARDO. — Conde de Moray y hermanastro de María Estuardo.

HENRY ESTUARDO. — Lord Darnley, segundo marido de María Estuardo.

MARY BEATON.

MARY LIVINGSTONE, MARY BEATON, MARY FLEMING y MARY SETON. — Las cuatro Mary que fueron compañeras inseparables de la reina María Estuardo desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte.

JOHN KNOX. — Leader de la nueva fe en Escocia y uno de los que contribuyeron substancialmente a la caída de María Estuardo.

"María Estuardo, reina de Escocia" ha sido adaptada a la pantalla por Dudley Nichols, de la obra teatral de Maxwell Anderson "Mary of Scotland", que se estrenó el 27 de noviembre de 1933 en Nueva York, representándose 29 semanas consecutivas, siendo sus protagonistas: Helen Hayes, Helen Menken y Philip Merivale.

John Ford dirigió a K. Hepburn en "María Estuardo, reina de Escocia".





ARRIBA: Alicia Barrié, la celebrada damita joven de nuestro teatro, que integra, junto con Alberto Vila, la pareja romántica de la comedia musical argentina "Radio Bar". A la izquierda: la misma, acompañada de Sussy Derqui, su rival en la película, en una escena desarrollada en un cabaret, donde tiene lugar gran parte de la acción

Los Indios Desaparecen

Hollywood comprueba que la raza de los pieles rojos tiende a desaparecer del continente, puesto que cuando los dirigentes de 20th Century-Fox decidieron emplear 200 indios para que tomaran parte en "Ramona", descubrieron que había solamente 1000 pieles rojas en Hollywood y los alrededores de dicha ciudad, de los cuales la mayor parte tenía trabajo permanente y por lo tanto no estaban dispuestos a dejarlo para actuar temporalmente en el cine.

LA CRIMINAL INJUSTICIA DE LAS MULTITUDES ENFURECIDAS CRITICA EL FILM DE LANG

Se Titula "Furia" y Será Estrenado el Martes Próximo en el Cine Ambassador

Spencer Tracy y Sylvia Sidney Son los Principales Protagonistas del Mismo

En la sala del cine Ambassador será dada a conocer pasado mañana una extraordinaria película del sello Metro-Goldwyn-Mayer titulada: "Furia".

El tema

Cuando un hecho criminal provoca la furia de las multitudes, éstas pretenden abreviar el trámite del proceso, tomando justicia con sus manos.

"Furia", gira en torno a este tema, haciendo destacar la necesidad de los procedimientos judiciales.

El autor del argumento de esta producción, Norman Krasna, ha tendido a hacer una sátira de la justicia actual, que, a su criterio, está por debajo de la de otros tiempos. En la antigua Roma, cuando acusaban a un ciudadano de los más enormes crímenes, le permitían tener un abogado que le defendiera en su presencia, que hiciera preguntas a la parte contraria y lo discutiera todo. A puerta abierta declaraban los testigos en pro y en contra; nada se hacía allí en secreto. Nadie podía ser condenado a la tortura por la orden arbitraria de otros ciudadanos que se hallaban investidos de ese derecho cruel. No se ultrajaba a la naturaleza humana.

En cambio, en los Estados Unidos abundan los crímenes colectivos, realizados por múltiples venganzas. Es en contra de esto que Norman Krasna escribió "Furia" ("Fury"), vertida a la pantalla por Bartlett Cormack y el director Fritz Lang.

El romance

Katherine Grant ama intensamente a Joe Wilson. Pero el amor no basta para hacer hogares felices. Es menester cuidar el aspecto material.

Y ambos se separan para reunirse más tarde.

Trabajan. Un año intenso de fatigas y sacrificios. Y por fin llega el ansiado encuentro. Ella se acicala y espera la llegada del amado. Pero él tarda. La expectativa es angustiosa y presagia un drama.

Por fin Katherine ve a Joe. El está en la celda de una cárcel, asomando su faz lívida por entre los barrotes. La multitud, que le acusa de secuestro, ataca enfurecida el edificio, le prende fuego y luego lo hace volar con dinamita. Dentro está siempre Joe. Y en la calle, con la vista adherida a los barrotes de la celda, Katherina, alocinada, vive el más intenso de los dramas.

El director

Fritz Lang, director de tan famosas producciones como "Metrópolis", "M, el Vampiro Negro", "El espía" y "La mujer en la luna", dirigió "Furia" para la Metro-Goldwyn-Mayer.

Los jefes de la Metro tienen tan alto concepto de Lang, que cuando lo contrataron para realizar dicho film pusieron a su disposición todas las facilidades con que cuentan sus inmensos "studios".

A solicitud del mismo director, la Metro obtuvo los servicios de Sylvia Sidney para compartir los honores de la producción con Spencer Tracy. Para secundar a los protagonistas, Lang seleccionó un grupo de excelentes actores, compuesto de Walter Abel, Bruce Cabot, Frank Albertson, Walter Brennan y Edward Ellis.

Para obtener los mejores resultados en "Furia" han muestra en algunos casos una rápida sucesión de escenas, intercala sonidos adecuados para realzar ciertas situaciones, se vale de un esmerado sistema de iluminación y, colocando las cámaras en originales posiciones obtiene esos admirables efectos fotográficos que lo han hecho famoso.

Fritz Lang nació en Viena, en donde recibió parte de su educación, completándola en Munich y París. Ha viajado por todo el mundo, conociendo las costumbres de los habitantes de todos los países.

Una declaración de Lang

"Las ideas nuevas hacen tanta falta en el cine como los rostros nuevos", declara Fritz Lang.

La demanda por caras nuevas, según Lang, es simplemente un síntoma de que el público quiere ver algo diferente a la forma tradicional de presentar los dramas. Para corroborar su teoría, el director menciona algunas películas recientes, que han obtenido resonantes triunfos por su originalidad. Lang llama la atención hacia el triunfo que han obtenido en el cine las obras de Dickens y otras muchas cuyos argumentos se apartan de las reglas comunes del drama, tales como "David Copperfield" y "Matar o morir".

El famoso realizador de "Metrópolis" es partidario decidido de la renovación constante, tanto en los métodos de dirección como en los argumentos. Lang es generalmente conocido en Europa como "maestro de artistas", porque muchas de las estrellas favoritas del viejo continente conquistaron sus mayores éxitos dirigidas por él. Brigitte Helm, por ejemplo, aunque era una actriz bastante conocida, debe su fama internacional a "Metrópolis". La labor de Lang con Lil Dagover, Charles Boyer y Peter Lorre se cita a menudo como ejemplo típico de su habilidad para obtener de los artistas el mayor fruto posible.

Biografía de Spencer Tracy

Spencer Tracy es uno de los actores que más se han distinguido últimamente en la pantalla. Baste recordar sus dos grandes creaciones en "Fueros humanos" y "El poder y la gloria". Spenmer Tracy sintetiza así su biografía: "Nací en Milwaukee, estado de Wisconsin; a los siete años comencé a revelar mi espíritu aventurero, n alla emprendí una excursión fuera de los confines de mi vecindario, haciéndome amigo de dos muchachos que se llamaban Moussie y Rattie. Pasamos todo el día jugando en un callejón detrás de la cantina de su padre. Eso fué suficiente para que mis padres me despacharan a la escuela. Aunque hice lo posible, nunca pude interesarme en los estudios. En cambio, descollaba en todos los juegos.

"Cuando tenía 17 años nos trasladamos a Kansas, en donde, naturalmente, ingresé en la escuela. Más tarde regresamos a Milwaukee, y vuelta al colegio. Vino la guerra. Traté de alistarme en la infantería de marina, pero me rechazaron al saber que sólo tenía 17 años. Supe entonces que podía ingresar en la marina y allí me enganché. Después de la guerra, mi padre se empeñó en que entrara en la academia militar de Marquette. Luego estudié dos años en la Universidad de Ripon. Conocí al profesor Broody, hombre que realmente me encaminó hacia una carrera. Hizo que me uniera a su club de debates y, para mi propia sorpresa, encontró que me gustaba aquello. Poco a poco sentí el deseo de representar.

"En el teatro Guild realicé mis primeros papeles. Presentamos entonces obras como "Baby Ciclone", "Dread" y "Conflict". El ingreso en el cine no se hizo esperar. Mi primer papel para la pantalla fué en "Down the River". Y desde entonces he aparecido en infinidad de producciones".

La actriz de los ojos expresivos

Sylvia Sidney, la actriz de tan exquisita feminidad, nació en la ciudad de Nueva York, decidiendo, a la temprana edad de doce años, dedicarse al estudio de las normas dramáticas. Ingresó en una escuela de teatro y supo destacar muy rápidamente sus notables condiciones.

Después de algunos roles secundarios, pasó a desempeñar partes de más enjundia en el Elitch Gardens Theatre de la ciudad de Denver. La crítica yanqui comenzó a ocuparse de esa delicada personita de suaves facciones y ojos tiernamente expresivos, que tan bien sabía distribuir su gracia en gestos y parlamentos.

La cinematografía requirió bien pronto sus servicios, y Sylvia debutó en "Through different Eyes". Volvió después a los tablados de Broadway, luciéndose en "Nice Women" y "Bad Girl". Pero el llamado de los "studios" era imperioso, y Sylvia dejó definitivamente las tablas para dedicarse de lleno a la cinematografía.

Una escena culminante

Una de las más curiosas escenas de tribunal en la historia de la jurisprudencia americana — el caso de veintidós hombres y mujeres acusados de asesinato colectivo de primer grado — constituye uno de los dramáticos episodios de "Furia".

Muchas semanas de investigaciones legales precedieron al singular juicio, en el que Walter Abel, encarnando a un escrupuloso fiscal de distrito, lucha por hacer condenar a los principales integrantes de una masa popular, acusados de haber prendido fuego a una prisión con el fin de dar muerte a un presunto secuestrador que estaba encerrado en ella.

La identificación de los acusados es realizada, de sorprendente manera, mediante la proyección de una película tomada durante el violento ataque a la prisión. Esta y otras inesperadas situaciones han sido combinadas con el fin de dar el debido clima dramático a la producción.

Frederick Buxton, veterano del teatro y de la pantalla, desempeña el rol de juez, mientras que Jonathan Hale y Guy Usher encarnan a los abogados de la defensa.



ARRIBA: Una impresionante escena de la extraordinaria película de intención social "Furia", cuyo estreno tendrá lugar pasado mañana en el Ambassador y que interpretan, en sus roles centrales, Sylvia Sidney y Spencer Tracy. Abajo: un dibujo del celebrado astro francés Charles Boyer, que reaparecerá el próximo viernes protagonizando la película de la Cinematografía Julio Joly, "Mayerling", a estrenarse en la Opera.

"Bajo Dos Banderas" Vuelve al Broadway

Recordamos que el martes volverá a la cartelera del Gran Teatro Broadway la extraordinaria producción 20th Century-Fox "Bajo dos banderas", uno de los afortunados éxitos cinematográficos de la temporada, será exhibida una última semana en dicha sala.

"Bajo dos banderas" fué, como se sabe, producida por el director Frank Lloyd y está interpretada por Ronald Colman, Claudette Colbert, Victor McLaglen y Rosalind Russell en los papeles principales.

Acompañando a esta importante reposición, el Broadway anuncia el estreno, para el martes también, de la película de aventuras en los hielos del Canadá "Por nevadas sendas", igualmente de la 20th Century-Fox y que tiene de animadores a Rochelle Hudson, Paul Kelly, Robert Kent y a los perros actores "Buck" y "Prince".

Se Estrenará el 14 "La Magia de la Música"

En "La magia de la música", que el Mogador estrenará el lunes 14, la protagonista, Alice Faye, interpreta a una actriz de vaudeville que va a Hollywood con el propósito de ingresar al cine. Sus esfuerzos para triunfar, así como sus aventuras románticas en ese ambiente, substancian el relato de la película, debido a Gladys Unger y Jesse Lasky (hijo). Contiene números coreográficos ideados por Jack Donohue y canciones originales de Arthur Johnston, Oscar Levant y Raúl Rouben, sobre letras de Sidney Clare. El reparto incluye a Ray Walker, Bebe Daniels, los excéntricos Frank Mitchell y Jack Durant, Rosina Lawrence, Thomas Beck, Andrew Tombes y Luis Alberni. Ejerció la dirección George Marshall.

Seis Próximas Producciones del Programa Warner Bros. Tienen Fecha de Estreno

Además de "El asesinato del Doctor Harrigan", que va mañana en el Mogador, y de "Héroe por carambola", la película cómica de Joe Brown, a estrenarse el 15 en el Broadway, la Warner Bros. anuncia un programa compuesto de seis producciones de diverso carácter. Son las siguientes:

"Cuando el amor empieza" (Freshman Love), será estrenada el lunes 21 de este mes en el Gran Cine Mogador, estando interpretada por Patricia Ellis, Frank McHugh y Warren Hull.

"Mi marido el doctor" (I married a doctor) es la versión cinematográfica de la novela de Sinclair Lewis titulada "Main Street", habiéndose fijado el estreno para el martes 29 del corriente. En su versión española esta novela se conoce con el título de "La calle mayor". Pat O'Brien, Josephine Hutchinson, Ross Alexander, Guy Kibbee, Luisa Fazenda y otros intérpretes integran el elenco de esta película, realizada por Archie Mayo.

"Obra de titanes" (Boulder Dam) irá el lunes 5 de octubre al Gran Cine Mogador. Narra las peripecias porque pasa un hombre que ha cometido un crimen y que para redimirse debe llevar ruda tarea. Ross Alexander, Patricia Ellis, Lyle Talbot y Eddie Acuff tienen los principales papeles.

"El pequeño cantor" (The Singing Kid) que se verá el martes 13 de octubre en el Gran Teatro Broadway, presenta el interés de la reaparición de Al Jolson, el famoso cantante que desde hacía algún tiempo no figuraba en la pantalla, interviniendo, además, Sybil Jason, Edward Everett Horton, Lyle Talbott, Allen Jenkins, Winifred Shaw y Cab Calloway y su orquesta. William Keighley llevó la dirección.

"Presidiario en fuga" (Jailbreak) es una historia policial a estrenarse el lunes 19 de octubre en el Gran Cine Mogador.

Craig Reynolds, Barton McLane, Addison Richards, June Travis, Joseph King y otros actores crean a los héroes de este film, que fué dirigido por Nick Grinde.

Finalmente, el martes 27 de octubre la Warner Bros. estrenará en el Gran Teatro Broadway la producción titulada "Votos o balas", al frente de cuyo elenco actúa Edward Robinson. Historia desarrollada entre individuos que viven al margen de la ley, pintan el heroísmo de un policía que aún a costa de su vida quiere librar a la ciudad de malos elementos. Junto a Edward G. Robinson, aparecen Joan Blondell, Humphrey Boggart, Barton McLane, Frank McHugh y otros. El realizador fué William Keighley.